
Una Gran Voglia Di Vivere

La mia vita fluttuante

Il caso Carlos (Segretissimo SAS)

Bollettino della Società di storia patria Anton Ludovico Antinori negli Abruzzi

Sei personaggi in cerca d'autore

Due mesi dopo

Watching Pages, Reading Pictures

Carteggio - Giovanni Boine - Amici del «Rinnovamento» (1905-1917)

Lecture per il secondo corso delle scuole popolari

senzadimora

Ulrico Hoepli 1847-1935

Lecture per le giovinette

Il Metodo Io Sono Luce

ANNO 2023 LA CULTURA ED I MEDIA QUINTA PARTE

Martina

Forse tutto, forse niente

Rhodiola

Christmas Shopaholic

Messalino Pane Quotidiano - Marzo e Aprile 2024

Un Anno di Luce

ANNO 2023 LO SPETTACOLO E LO SPORT QUARTA PARTE

Anch'io sono risorto, anzi rinato

Midnight Chicken

La grande festa

Diana

Fan club

Homosexuality and Italian Cinema

Diario di un risveglio. La Rosa Rossa
Casa Pagliero
The New Italian Poetry, 1945 to the Present
Bollettino
I delitti del barbiere - LA CRIPTA DEL CRISTO VELATO
La Civiltà cattolica
Il Sentiero Olistico
La Rassegna nazionale
Cuore e mente, o Fior di pensieri e di memoria per le scuole elementari scelto fra i più insigni autori nazionali compilato da P. Fornari
ANNO 2022 LO SPETTACOLO E LO SPORT SETTIMA PARTE
Ransom Kidnapping in Italy
Eterotopia - Niente è come sembra
ANNO 2020 LA CULTURA ED I MEDIA SECONDA PARTE
Bollettino della Società di storia patria Anton Ludovico Antinori negli Abruzzi

*Una Gran Voglia Di
Vivere*

*Downloaded from
[hl uconnect. hl u. edu. hy](http://hl.uconnect.hawaii.edu/hy)
guest*

HUDSON MAXIMILIAN

La mia vita fluttuante Bur
Postwar Italian poetry carries on the legacy of one of the world's richest literary traditions, a tradition in which conflict and diversity are important parts. It is a poetry that reflects, with extraordinary intensity, the social, psychological, and moral turmoil of the modern world. Substantial selections from the works of twenty-one of

Italy's most influential contemporary poets make up this anthology, which will make this largely unknown poetic territory more familiar to the English-speaking world. The introductory essay discusses the unique Italian talent for fusing cultural and political struggle into literary form and Italian poetry's important impact on developments in European poetry throughout the twentieth century. This title is part of UC Press's Voices Revived program, which commemorates University of California Press's mission to seek out and cultivate the brightest minds and give

them voice, reach, and impact. Drawing on a backlist dating to 1893, Voices Revived makes high-quality, peer-reviewed scholarship accessible once again using print-on-demand technology. This title was originally published in 1981.

Il caso Carlos (Segretissimo SAS)

Cambridge Scholars Publishing

È un linguaggio profondo e complesso quello con cui ci parlano coloro che abbiamo amato e non sono più con noi, ineffabile come il paese che abitano. I sogni e i ricordi sono il solo passaggio per questo luogo in cui le epoche della vita si

confondono, "un'isola sospesa sulle acque, dai contorni sfumati e frastagliati". In un'opera baciata da una serena compostezza, Dacia Maraini traccia un'intensa riflessione sulla morte e l'amore, e firma un libro appassionato e intimo come Bagheria. "Nel giardino dei pensieri lontani" l'autrice rievoca e incontra la sorella Yuki e il padre Fosco, Alberto Moravia, gli amori più distanti e quelli più vicini nel tempo, l'amico carissimo Pasolini e un'inedita Maria Callas. Le sue parole schiudono al lettore la verità di una vita e regalano un ritratto sincero e struggente che mescola affetti privati e pubblici, felicità e dolore. *Bollettino della Società di storia patria Anton Ludovico Antinori negli Abruzzi* Edizioni Mondadori

For over thirty years, modern Italy was plagued by ransom kidnappings perpetrated by bandits and organized crime syndicates. Nearly 700 men, women, and children were abducted from across the country between the late 1960s and the late 1990s, held hostage by members of the Sardinian banditry, Cosa Nostra, and the 'Ndrangheta. Subjected to harsh captivities and psychological abuse,

the victims spent months and even years in isolation while law enforcement and the state struggled to find them. Ransom Kidnapping in Italy examines this Italian criminal phenomenon. Alessandra Montalbano argues that abduction is a key vantage point from which to understand modern Italy: it troubled the law, terrified society, ignited juridical and parliamentary debates, and mobilized citizens. Bringing together archival and media materials with the victims' accounts and diverse forms of cultural response, the book examines ransom kidnapping through the lenses of historiography, law, literary criticism, trauma studies, phenomenology, and political philosophy. Ransom Kidnapping in Italy traces how and at what price Italians became aware of living in a country that was being blackmailed by criminal organizations that arguably jeopardized the nation even more than terrorism.

Sei personaggi in cerca d'autore Gruppo Albatros Il Filo

This book is the first to establish the relevance of same-sex desires, pleasures and anxieties in the cinema of post-war Italy. It explores cinematic representations

of homosexuality and their significance in a wider cultural struggle in Italy involving society, cinema, and sexuality between the 1940s and 1970s. Besides tracing the evolution of representations through both art and popular films, this book also analyses connections with consumer culture, film criticism and politics. Giori uncovers how complicated negotiations between challenges to and valorization of dominant forms of knowledge of homosexuality shaped representations and argues that they were not always the outcome of hatred but also sought to convey unmentionable pleasures and complicities. Through archival research and a survey of more than 600 films, the author enriches our understanding of thirty years of Italian film and cultural history.

Due mesi dopo University of Toronto Press

Lucia, ragazza energica e determinata, riesce a proseguire gli studi nonostante le difficoltà e a diventare una maestra. Caterina è una cameriera a servizio presso una ricca famiglia borghese, che vede inaspettatamente cambiare la sua vita grazie all'amore. Arturo ama studiare e ama Elena. Natale è un falegname che

scoprirà il proprio talento grazie ad un incontro bizzarro e casuale. Ernesto, anima libera, incontra il vero amore dopo aver perso la sua fidanzata. Le storie dei fratelli Pagliero si intrecciano in un romanzo dove ogni personaggio è il filo di una trama complessa che disegna la storia della famiglia.

Watching Pages, Reading Pictures

Editore Sempre

_____ Winner of the Guild of Food Writers General Cookbook Award 2020 _____ 'A manual for living and a declaration of hope' - Nigella Lawson 'Beautiful, life-affirming memoir with recipes ... The most talented British debut writer in a generation' - Sunday Times 'Brave and moving ... as effective as a manual for life as it is as a kitchen companion' - Shamil Thakrar, co-founder of Dishoom _____ There are lots of ways to start a story, but this one begins with a chicken. Because one night, Ella found herself lying on her kitchen floor, wondering if she would ever get up - and it was the thought of a chicken, of roasting it, and of eating it, that got her to her feet and made her want to be alive. Midnight Chicken is the story of Ella's life

in a Tiny Flat, and the food she cooked there. From roast garlic and tomato soup to charred leek lasagne or burntbutter brownies, she shares recipes that are about people, about love, about the things that matter every day. This is a cookbook-of-stories to make you fall in love with the world again. With a new afterword about life after The Tiny Flat. _____ 'An utter treat' - Dolly Alderton 'Divine. Utterly totally perfect' - Charly Cox 'Generous, honest and uplifting' - Diana Henry 'So thoughtfully and poetically written' - Josie Long 'She cooks like a dream and writes like an angel' - Sarah Phelps 'She has found a way to write not just about food itself but, more importantly, about the darkness for which cooking can be a partial remedy' - Bee Wilson _____ *Carteggio - Giovanni Boine - Amici del «Rinnovamento» (1905-1917)* Lulu.com Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio

e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Lettere per il secondo corso delle scuole popolari Newton Compton Editori Eterotopia è il primo capitolo di una trilogia appartenente al filone della letteratura distopica fantapolitica. Corre l'anno 2520, Eterotopia è (quasi) tutto ciò che rimane della guerra secolare. Il paese, noto come "la grande Nazione", è il figlio di un belligerante ciclo storico. Il consiglio a capo di Eterotopia ogni giorno racconta della "paradisiaca Nazione" che ha creato per i suoi cittadini. Una Nazione divisa in otto consorzierie: dalla prima dei diplomatici, alla terza degli investitori, passando per la sesta dei pro-cap, tutti hanno un ruolo ben preciso per contribuire al mantenimento della perfezione creata dal consiglio. Al grido di "prima i cittadini di Eterotopia", i diplomatici amministrano il paese secondo i sacri dettami dell'investimento, del mantenimento della dinastia pura e della difesa dei confini minacciati dagli impuri. Ma a Eterotopia

"va tutto bene" come dicono? Esiste realmente questo paradiso descritto? E la minaccia da combattere sono davvero gli impuri nati oltre il confine? Chris, figlio di uno dei più potenti investitori di terza consorteria, conoscerà Isa, pro-cap costretta a vivere per lavorare...("per rendere grande la Patria"). Chris e Isa, simboli di due mondi opposti, incroceranno le loro strade e scopriranno che a Eterotopia niente è come sembra.

senzadimora Youcanprint

Illic Ramirez Sanchez, meglio conosciuto con il nome di battaglia di Carlos, è il terrorista più spietato e inafferrabile lasciato in eredità dalla Guerra Fredda. Ora, dopo la caduta del Muro, vive sotto la protezione della Siria, ma la pista di un agente siriano a Berlino potrebbe portare alla sua cattura. Malko Linge è l'unico che può farcela.

Ulrico Hoepli 1847-1935 Youcanprint

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE, IMPOSIZIONE E MENZOGNA. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e

rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Letture per le giovinette Ed. di Storia e Letteratura

I desideri nella nostra vita sono sempre oggetto di forti conflitti, turbamenti emozionali come anche di grandi spinte

creative, capita di desiderare quello che desiderano gli altri quindi condizionati da fattori familiari, ambientali o altro. Può capitare di intraprendere qualche business, e sull'onda dell'entusiasmo tuffarsi completamente allontanandoci però dalla nostra vera essenza., vivendo quindi per i desideri e per i sogni di altri. Una volta svegli dal torpore la cosa che può essere complicata è quella di capire quali sono i nostri desideri, le nostre ambizioni, i nostri sogni. Questo è un sentiero che ti permetterà di andare incontro ai tuoi veri desideri senza sbagliare strada, anche se sono convinto che ogni sbaglio sia in realtà un insegnamento. Non giudicarti se, fino ad oggi, hai sbattuto la testa di qua e di là per capire la direzione da prendere, capita quando si percorrono strade sconosciute di sbagliare e magari poi capire di avere preso una direzione sbagliata, capita di avere disagi nel corpo per questo e la guarigione spesso passa dalla consapevolezza di chi sei e dove stai andando, e in questo periodo di risveglio delle coscienze, è determinante capirlo.

Il Metodo Io Sono Luce Infinito Edizioni
Ti senti sotto stress e non sai come

combatterlo? Hai bisogno di una sferzata di sana energia? In Europa esiste una pianta medicinale, conosciuta da oltre 2000 anni, ben più potente del ginseng, noto rimedio per i casi di esaurimento fisico e mentale. È la rhodiola, il più potente rimedio fitoterapico contro lo stress. Originaria della Siberia, la rhodiola (*Rhodiola rosea*) ha l'incredibile capacità di aumentare la resistenza fisica ed eliminare lo stress, potenziando nel contempo il sistema immunitario e portando sollievo in caso di ansia e depressione. Per di più, poiché aumenta le funzioni metaboliche, è d'aiuto in caso di sovrappeso, perché contribuisce a sciogliere i grassi. Con la rhodiola puoi dare anche tu una marcia in più al lavoro, allo studio, alla memoria e all'attenzione, combattere la stanchezza fisica e mentale, migliorare le capacità di apprendimento e alleviare gli stati depressivi. Inoltre, essendo una pianta energizzante, esercita un effetto rinvigorente sulla sfera sessuale maschile e femminile, permettendo di ritrovare la libido perduta. Adattogena, immunostimolante, cardioprotettiva e utile a potenziale il rendimento fisico e mentale: la rhodiola è una pianta dai mille

benefici, che si rivelerà una preziosa alleata per tutti i momenti in cui ti senti "giù"!

ANNO 2023 LA CULTURA ED I MEDIA QUINTA PARTE Antonio Giangrande

"Tutto quello che stiamo vivendo adesso, la malattia, i tumori, sono la conseguenza di tutte le cose che sono state fatte in precedenza con troppa leggerezza, di tutti i rifiuti tossici sotterrati nelle nostre terre, della terra dei fuochi e delle tante verità che vengono tutt'ora nascoste, dei tanti colpevoli che fanno parte di una politica corrotta. A questi uomini senza coscienza voglio dire: grazie per averci riservato un futuro non proprio roseo; grazie per tutte le notti tra vomito e nausea; grazie per il rumore assordante di una pompa chemioterapica che contribuisce alle notti già insonni; grazie per averci abbandonato a un destino non scelto da noi, ma da voi. Sì, da voi, perché grazie al Dio denaro ci avete tolto tutto. Che ci rimane? La rabbia, tanta rabbia. La rabbia per i tanti bambini che, come me, lottano, e per quelle mamme che da un momento all'altro vedono i propri figli andar via. Ciò che resta a quelle mamme è un lettino sempre in ordine, un posto a tavola sempre vuoto

e un cuore oramai paragonabile a un puzzle che non può essere più ricomposto, perché a mancare è il pezzo principale: un figlio. C'è bisogno di verità, c'è bisogno di sapere a cosa si va incontro. La mia non è solo una lotta contro la malattia, la mia è anche una lotta per la verità, la giustizia di un popolo stanco di veder morire sempre per la stessa causa. Nel cuore del nostro popolo e nel mio, rimane la speranza di un cambiamento, la speranza di una risposta da parte della società". "È strabiliante scoprire come i ragazzi, dai quali ci si aspetta fragilità, vulnerabilità, siano capaci di insegnare a noi adulti cosa sia il senso del vivere". (Maurizio Costanzo) Con il patrocinio dell'AGOP

Martina il Ciliegio Edizioni

Sullo sfondo della Napoli del '700 vive il più temuto, il più discusso, il più odiato, il più arcano tra i personaggi storici partenopei: Raimondo di Sangro VII Principe di San Severo. Scienziato, mago, alchimista, inventore, Gran Maestro della Libera Muratoria (oggi Massoneria), amico del Re e dell'Imperatore Federico II di Prussia. Un personaggio dalle mille facce ma con una indiscussa genialità e le cui scoperte ancora oggi non sono state

svelate e rimangono permeate da un alone di magia, di stregoneria, di diabolico. Proprio da un regalo di 200.000 talleri d'argento inviato al Principe di Sansevero dall'imperatore di Prussia e dalla di lui sorella Guglielmina affinché rimettesse in essere la Libera Muratoria a Napoli di cui era stato Gran Maestro(storico), prende il via questo terzo romanzo dei Delitti del Barbieri (Cfr. la serie I Delitti del Barbieri edizioni TEA-Milano.Ediz. in cartaceo e in ebook). Il commissario Alfredo Renzi, milanese di Corbetta, trasferito a Napoli per lavoro ma anche per problemi privati e personali sarà alle prese con un efferata organizzazione criminale dedita ai furti di grandi opere d'arte. Ma, come da quando è giunto a Napoli circa tre anni prima, potrà fondare sull'aiuto di un gruppo di persone conosciute andando nella sua seconda postazione di lavoro: la Barberia San Biagio. Eh già, quando arrivò a Napoli (cfr. Gli Amanti di vico San Severino ed. Tea) per la prima volta si sentì molto spaesato in un luogo che aveva sempre immaginato come l'antimateria di Milano e quindi non sapendo dove poter attingere informazioni pensò bene di andare dal barbieri.

Barbieri e parrucchiere, storici conoscitori di fatti e misfatti. Quì conobbe Ettore e Pierino i barbieri; Tatillo detto Gùgol, il re di internòs, la rete dei vicoli; Mirella Lauro un'intraprendente ed impavida giornalista de Il Mattino e molti altri che, ciascuno a suo modo, gli avrebbero dato un valido aiuto nel penetrare nella mentalità ma anche nei lati oscuri di Partenope. Sarà sempre con l'aiuto di questa improbabile ma più che efficace rete di informazioni che Alfredo Renzi riuscirà a venire a capo di questa intrigata e sporca faccenda travestita da terrorismo internazionale. **Forse tutto, forse niente** Bloomsbury Publishing Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE, IMPOSIZIONE E MENZOGNA. Nella vita di ognuno due cose sono certe: la vita e la morte. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Gli animali, da sé, per indole emulano ed imitano, imparando atteggiamenti e comportamenti dei propri simili. Senonché sono proprio i simili, a difesa del gruppo, a inculcare nella mente altrui il principio di omologazione e conformazione. Noi siamo quello che altri

hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Tu esisti se la tv ti considera. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Chi conosce i fatti si chiama esperto ed esprime pareri. Chi non conosce i fatti esprime opinioni e si chiama opinionista. Le opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, in TV diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me i pareri e le opinioni cangianti, contrapposte e in contraddittorio, diventano fatti. Con me i fatti, e la Cronaca che li produce, diventano Storia. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Rhodiola Univ of California Press Italian cinema is internationally well-known for the ground-breaking experience of Neo-Realism, comedy "Italian-Style," Spaghetti Westerns, and the horror movies of the seventies. However, what is rather unfamiliar to wider audiences is Italian cinema's crucial and enduring affair with literature. In fact, since the very beginning, literature has deeply influenced how Italian cinema has defined itself and grown. This book provides an empirical approach to this complex and fruitful relationship. The aim is to present discussions dealing with significant Italian film adaptations from literary materials which greatly exemplify the variety of styles, view-points, and attitudes produced by such an alliance, throughout the different periods. Among the adaptations discussed, are those that have followed trends and critical debates, making them, at times, rather problematic.

Christmas Shopaholic EDIZIONI IL PUNTO D'INCONTRO

Il messalino tascabile Pane Quotidiano raccoglie il Vangelo e le Letture di ogni giorno, commentate da Don Oreste Benzi. Il sacerdote di strada riminese, fondatore

della Comunità Papa Giovanni XXIII, suggerisce come vivere ogni giorno il Vangelo nella vita quotidiana. Una Parola di Dio che si rivela a tutti. Il libretto Pane Quotidiano è un modo unico per portare la Parola di Dio sempre con sè. Editore Sempre Comunicazione.

Messalino Pane Quotidiano - Marzo e Aprile 2024 Youcanprint

The #1 New York Times bestselling author of *The Party Crasher* and *Love Your Life* returns with a festive Shopaholic adventure filled with holiday cheer and unexpected gifts. "Sophie Kinsella keeps her finger on the cultural pulse, while leaving me giddy with laughter."—Jojo Moyes, author of *The Giver of Stars* and *The Last Letter from Your Lover* 'Tis the season for change and Becky Brandon (née Bloomwood) is embracing it, returning from the States to live in the charming village of Letherby and working with her best friend, Suze, in the gift shop of Suze's stately home. Life is good, especially now that Becky takes time every day for mindfulness—even if that only means listening to a meditation tape while hunting down online bargains. But Becky still adores the traditions of

Christmas: Her parents hosting, carols playing on repeat, her mother pretending she made the Christmas pudding, and the neighbors coming 'round for sherry in their terrible holiday sweaters. Things are looking cheerier than ever, until Becky's parents announce they're moving to ultra-trendy Shoreditch—unable to resist the draw of craft beer and smashed avocados—and ask Becky if she'll host this year. What could possibly go wrong? Becky's sister demands a vegan turkey, her husband insists that he just wants aftershave (again), and little Minnie needs a very specific picnic hamper: Surely Becky can manage all this, as well as the surprise appearance of an old boyfriend-turned-rock star and his pushy new girlfriend, whose motives are far from clear. But as the countdown to Christmas begins and her bighearted plans take an unexpected turn toward disaster, Becky wonders if chaos will ensue, or if she'll manage to bring comfort and joy to Christmas after all. Praise for *Christmas Shopaholic* "Funny, charming, and the perfect read to get into the holiday spirit."—PopSugar "Kinsella's popular heroine, Becky Bloomwood Brandon, is

back for a delightful ode to shopping, in the engaging eighth Shopaholic novel, this time with a Christmas theme. . . . Becky is as whimsical and wonderful as ever. . . . Kinsella delivers a solid and laugh-out-loud funny installment that longtime readers and new fans alike will gleefully devour.”—Publishers Weekly
Un Anno di Luce Youcanprint
Una meraigliosa storia di rinascia che ripercorre il viaggio spirituale di Benedetta attraverso le sue pratiche, lo Yoga e le Meditazioni. Benedetta ha vissuto un'esperienza unica e traformativa, è andata e tornata dalla vita, vivendo un'esperienza diretta di pre-morte che le ha insegnato come si può quasi morire, per poi tornare a vivere più che mai, e che le ha permesso di ideare il metodo Io sono Luce, un

insieme di tante pratiche e meditazioni. Oltre che un racconto di vita è un manuale per realizzare la nostra felicità, i nostri sogni e la nostra vita nella Luce, così come ha fatto l'autrice, che ad uno ad uno ha realizzato tutti i suoi sogni, dalla sua personale autorealizzazione fino all'incontro con la sua anima gemella. Un libro molto incoraggiante che infonde un profondo senso di fiducia nella vita e nelle sue infinite possibilità, perchè Io sono Luce è una verità che accomuna tutti.
ANNO 2023 LO SPETTACOLO E LO SPORT QUARTA PARTE Guida Editori
"Senzadimora" è il nome della barca, ma è anche il sogno da realizzare. Un parto prematuro e le relative problematiche mediche sembrano in grado di mettere per sempre la parola fine ai sogni della giovane coppia che però non si lascia

scoraggiare più di tanto. Anzi, la consapevolezza di poter perdere la felicità da un momento all'altro sprona l'autore e la moglie ad imbarcarsi - nel vero senso della parola - in dei lunghi periodi sabbatici, sia a bordo della loro vecchia barca a vela, girovagando qua e la quasi tutto il Mediterraneo, ma soprattutto fra le isole Greche, sia con moderni e meno romantici aerei, dimostrando che con un bambino piccolo si può fare (quasi) qualunque cosa. Le vicende si svolgono soprattutto fra le isole della Grecia, non mancano informazioni e consigli su come scegliere ed attrezzare una barca a vela per lunghe permanenze a bordo, ne quelli su come viaggiare e navigare con un bambino che crescendo cambia costantemente le proprie esigenze.