

Los Descendientes Rebelion En La Isla De Los Perd

La rebelión de la Chora

Rise of the Isle of the Lost

Las redes del imperio

Los Descendientes. Rebelión en la Isla de los Perdidos

La rebelión de Las Cañadas

Nineteen eighty-four

The Rebellion of the Hanged

Rebelión a medianoche

Imperios En Rebelión

Verdadero origen, carácter, causas, resortes, fines y progresos de la revolución de Nueva España

La revolucion de Roma historia del poder temporal de Pio 9., desde su elevacion al trono hasta su fuga de Roma, y convocacion de la asamblea nacional en 30 de diciembre de 1848 por el excmo. señor conde se Fabraquer don José Muñoz Maldonado, diputatdo a còrtes, testigo ocular

Walt Disney

MEMORIAS DE UN MUNDO MARINO II (REBELIÓN).

Los pasados de la revolución

Historia crítica de los judíos: Desde la antigüedad hasta la Revolución de 1848

La Rebelión De Los Indignahuas

Revuelta, rebelión y revolución

Relecturas y Narraciones Femeninas de la Revolución Mexicana

The Caste War of Yucatán

La rebelión de las ximeras

La Rebelión De Los Dioses

Sedición, rebelión y quimera en la historia jurídica de Europa

Mansedumbre, Rebelión o Voltereta

La rebelión criolla de Oruro fue juzgada en Buenos Aires

Memoria de la revolución

Naiara de Gromberg - Rebelión

La rebelión irmandiña

La Serpiente - La Rebelión de Sakla II

Lore

Martínez Estrada, una rebelión inútil

Rebelión contra La Guipuzcoana

Historia del rebelión castigo de los Moriscos del reino de Granada ...

The Story of Redemption

El ciclo mítico de Heracleópolis Magna

Colección documental del bicentenario de la revolución emancipadora de Túpac Amaru: Los procesos a Túpac Amaru y sus compañeros, 1

Historia del rebelión y castigo de los moriscos del Reyno de Gananda. - -, 1

Aguirre o la posteridad arbitraria

La rebelión oscura

El Abismo - La Rebelión de Sakla I

La Revolucion de Roma

Los Descendientes Rebelion En La Isla De Los Perd

Downloaded from hl uconnect. hl u. edu. by guest

KIRSTEN BARRON

La rebelión de la Chora Stanford University Press

La rebelión de las Cañadas es un libro que documenta el levantamiento del EZLN, uno de los sucesos más emblemáticos de la historia de México a finales del siglo XX. Edición actualizada de un bestseller que generó fuertes reacciones y es hoy un clásico del tema. La rebelión de las Cañadas narra la historia de los indígenas que protagonizaron el levantamiento que estalló en 1994 en Chiapas. Describe las causas que los obligaron a dejar las fincas de Ocosingo, para colonizar la Selva; su relación con la diócesis de San Cristóbal, por medio de los catequistas; su encuentro con la organización político-militar de la que surgió el EZLN, las Fuerzas de Liberación Nacional. El libro, sólidamente documentado con los testimonios de los protagonistas del levantamiento, un bestseller en el momento de salir, es hoy un clásico del tema. El texto de Tello Díaz, publicado por primera vez hace ya cerca de veinte años, fue comentado entonces por Héctor

Aguilar Camín con estas palabras: "Carlos Tello Díaz ha emprendido en este libro la más sencilla y la más difícil de las tareas en relación con el alzamiento de Chiapas: reconstruir los hechos, poner fechas y causas a los acontecimientos, nombres y rostro humano a las personas, instituciones, comunidades y movimientos que fraguaron la rebelión. Tello Díaz ha devuelto esa rebelión a la historia para sacarla de la mitología".

Rise of the Isle of the Lost Boydell & Brewer Ltd

Valdyn, príncipe de Sillmarem se ve obligado a sacrificar su humanidad para salvar a su pueblo, creando la siguiente paradoja: ¿Está justificado sacrificar la propia humanidad para salvar a los seres humanos de sí mismos, perdiéndose así la esencia básica de lo que son? O por el contrario, ¿hasta qué punto es justificable la manipulación y modificación de nuestro patrimonio físico y el del mundo natural que nos rodea, para nuestro beneficio como el de nuestros semejantes?...

Las redes del imperio Documenta Universitaria

Nominada como Mejor novela romántica de vampiros por la revista Romantic Times. Nominada al premio P.E.A.R.L. en la categoría de Novela romántica de vampiros. Consumido por el dolor y la

rabia de una traición, el guerrero Rio ha jurado dedicar su vida a luchar en la guerra contra los Rogues. No dudará en arrasar todo lo que se interponga en su camino, y por descontado, la mortal que es capaz de hacer desaparecer a su raza.Para la periodista Dylan Alexander todo comenzó con el descubrimiento de una tumba oculta y ahora se encuentra en el ojo del huracán, en una creciente tempestad de violencia y secretos. Pero nada es tan peligroso como él: un hombre lleno de cicatrices, un hombre mortalmente seductor que emerge de las sombras para sumergirla en un mundo de oscuro deseo y noches infinitas. Ella es incapaz de oponer resistencia a la atracción que siente hacia Rio, incluso cuando destapa un espantoso secreto de su pasado. Ahora Dylan debe escoger entre abandonar el mundo de la oscuridad de la medianoche o arriesgarlo todo por el hombre a quien ha mostrado su verdadera pasión y los placeres del corazón.

Los Descendientes. Rebelión en la Isla de los Perdidos José Oscar Frigerio

La rebelin de los dioses es el libro esperado para analizar el torneo que se desarroll entre la corte de los dioses griegos y romanos y el cristianismo; de esta revuelta que se produjo dentro del imperio romano en el siglo IV, tena que salir un vencedor; para sorpresa, el afortunado fue Jess de

Nazaret. Desde entonces se convirti en un ser mitolgico que fue incluido dentro de la Trinidad cristiana; por esta razn se parece a una de las trilogas de dioses de las religiones politeistas. En este libro se analiza la personalidad controvertida del neurtico de Pablo quien despus de una crisis de epilepsia, se autodenomin el apstol de los gentiles, sin la autorizacin de Jess a quin incluso, nunca conoci. A partir de entonces con sus enseanzas alteradas, el cristianismo comenz a perfilarse, hasta convertirse en la Iglesia Catlica Apostlica y Romana gracias al emperador Constantino I el Grande. De la genialidad de Carlos Alonzo Carrillo surge este libro; que en pocas del oscurantismo habra pasado a formar parte de las mximas herejas condenas por el poder de la Inquisicin. Ahora que tiene libertad para leerlo, por ningn motivo debe faltar dentro de su coleccin; porque aparte de su valiosa informacin, es bastante entretenido.

La rebelión de Las Cañadas Europa Edizioni

La villa de Oruro, en el Alto Perú, se rebeló gracias a la coyuntura general que impulsó a las masas indígenas a luchar contra la opresión colonial en 1780, contado con relaciones socio-económicas y políticas originales. Desde 1739 hasta 1781 vivió frecuentes disputas entre bandos enfrentados de criollos, entre sí y con los europeos. Un grupo de criollos mineros, hacendados, comerciantes y artesanos, se enfrentaría –gracias al monopolio de los principales cargos del cabildo– al poder del corregidor y los comerciantes peninsulares que los financiaban. De ahí que la gran crisis minera de la región (producto de baja productividad por retraso tecnológico, escasez de herramientas para las minas, escasez de azogue para beneficiar la plata, agravamiento de impuestos y trabas a la explotación) se vio coronada por el endeudamiento y quiebra de los mineros criollos, constituyéndose en la causa principal de la sublevación de 1781. El levantamiento orureño no estuvo determinado directamente por el repartimiento mercantil, el tributo, la mita o la extensión de esas cargas a mestizos y criollos. En Oruro fue elaborada una justificación ideológica, según la cual los chapetones planeaban asesinar a los criollos y los cholos, razón por la cual éstos debieron defenderse. Puede diferenciarse al menos tres versiones correspondientes a los principales estamentos enfrentados en esta disputa, cada uno de los cuales elaboraron sus propios argumentos para justificarse.Los españoles consideraron que a pesar de su benevolencia en habilitaciones y préstamos, se les pagó con traición, por cuanto el odio y la ambición reinantes habían conducido a la alianza de los criollos y la plebe mestiza (cholos) con los rebeldes tupamaristas.Los criollos no sólo se sintieron víctimas de un complot chapetón, sino que alegaron haber sido empujados por los indios rebeldes a la adopción de comportamientos indeseables; se mostraron como depositarios de la legalidad y el orden frente a la anarquía reinante, disputando los caudales de las Cajas Reales y los robados, a los indios y la plebe mestiza, tratando de demostrar que su fidelidad a la corona española nunca había flaqueado.Los indios se sintieron víctimas de los criollos, porque primero los habían convocado para asesinar chapetones, y luego los habían arrojado sin miramientos de Oruro. Entonces, cercaron la villa e intentaron asolarla, mientras la radicalización revolucionaria del alzamiento los hacía rebasar las consignas tupamaristas, intentando repartir haciendas, minas e ingenios de criollos y españoles entre las comunidades campesinas. Al ser vencidos por los criollos, tuvieron que capitular frente a su hegemonía. Tan compleja situación podría explicarse como una disputa por dirigir la alianza que había enfrentado en primer término a los chapetones, masacrándolos. Al compás de una relación de fuerzas favorable, los indios enfrentaron la dirección criolla, imponiéndoles algunos comportamientos por su superioridad numérica, aunque fracasando posteriormente ante la capacidad criolla de reafirmar su rol dirigente. Derrotados por los criollos, capitularon ante ellos, con la certeza de encontrar un trato más benévolo que frente a los despiadados españoles. La originalidad de una sublevación encabezada por criollos, cuando en casi todas partes se plegaron en apoyo al status quo colonial, condujo a la corona española a mantener con vida aunque encarcelados en condiciones sumamente penosas, a los sindicados como principales cabecillas. El largo y estéril juicio proseguido en Buenos Aires, capital del Virreinato del Río de la Plata, no arrojó mayores luces para España; sólo locura, enfermedades, padecimientos y muerte para sus protagonistas.La influencia que esos sucesos produjo en la conciencia de los revolucionarios rioplatenses de 1810 es incierta. Es destacable que se los menciona como mártires de la opresión colonial y patriotas., aunque todavía debían madurar su propuesta libertaria.

Nineteen eighty-four Plumás Uruguayas

From the No.1 New York Times bestselling author of The Darkest Minds comes a high-octane story of power, destiny and redemption. A lifetime ago, Lore Perseous left behind the brutal, opulent world of the Agon families - ancient Greek bloodlines that participate in a merciless game every seven years. A game that is about to begin again ... For centuries, Zeus has punished the gods

with a game called the Agon, which turns them mortal for one week, and at the mercy of being hunted by those with godly ambitions. Only a handful of the original Greek gods remain, the rest replaced by the mortals who killed them and ascended. After her family's sadistic murder by a rival bloodline, Lore escapes and vows to repay her parents' sacrifice by doing one thing - surviving. For seven years, she has pushed back dark thoughts of revenge against the man responsible for their murder, a man by the name of Wrath who has attained unimaginable power. Except for one week, every seven years. A week that is fast approaching ... When Lore comes home on the first night of the Agon to find Athena gravely wounded on her doorstep, the goddess offers her an alliance; they have a mutual enemy, after all. But as the world trembles under the force of Wrath - a god with the power to destroy all of humanity - will Lore's decision to bind her fate with Athena's come back to haunt her?

The Rebellion of the Hanged Palibrio

Este libro analiza la perspectiva de cuatro escritoras mexicanas -Nellie Campobello, Elena Garro, Laura Esquivel y Ángeles Mastretta- acerca de la Revolución Mexicana y cómo estas escritoras recuperan la memoria popular respecto a la participación de las mujeres en la propia Revolución. This book analyzes women's narratives about the Mexican Revolution, particularly works by Nellie Campobello, Elena Garro, Laura Esquivel, and Angeles Mastretta. It studies how they portray women's participation during the Mexican Revolution, recovering popular memory, and forgotten histories of women's struggle.

Rebelión a medianoche Ediciones Era

Los indgenas y mestizos mexicanos se rebelan para exigir igualdad. Protestan contra los polticos y gobernantes del neoliberalismo que con diferentes argumentos y pretextos a modo los han marginado y condenado a la pobreza. Rompen las cadenas del silencio para protestar contra el pago mensual de uno o dos salarios mnimos de 145 dlares que reciben como jornaleros agrcolas, albailes, obreros, barrenderos, choferes, enfermeras, sirvientas. Se rebelan porque ya no quieren ser las masas pauprrimas de Mxico.

Imperios En Rebelión Ediciones Colihue SRL

A collection of interviews in which Walt Disney discusses his career, his vision, and his favorite projects.

Verdadero origen, carácter, causas, resortes, fines y progresos de la revolución de Nueva España

.... Frederick Guttmann

El concepto de élite tiene siempre un sentido de localidad: una élite lo es en relación con un espacio más o menos cerrado que definimos como su área de dominio e influencia. Al mismo tiempo, el concepto de monarquías compuestas enfatiza una visión piramidal en la relación entre los diversos territorios y el monarca en torno al cual se articulaban las relaciones de poder. Este libro es un intento de complementar y revisar ambas perspectivas a través del análisis de las relaciones establecidas entre las élites de los diversos espacios políticos de la Monarquía Hispánica durante los siglos xvi y xvii. Mediante una serie de estudios de caso y con una perspectiva trans-«nacional» (en el sentido amplio del término), se estudian aquí los contactos familiares, las transferencias e intercambios culturales y las implicaciones políticas y sociales de la densa malla de relaciones establecida entre sí por las distintas aristocracias regnícolas, los grupos mercantiles, los funcionarios y los militares insertos en el seno del Imperio español. El análisis de esas redes, que atravesaban fronteras políticas, jurídicas y culturales, proporciona una visión más rica de la Monarquía compuesta de los Austrias y del fenómeno de «circulación» de las élites que tuvo lugar en su seno, abriendo así nuevos cauces de investigación y de reflexión.

La revolucion de Roma historia del poder temporal de Pio 9., desde su elevacion al trono hasta su fuga de Roma, y convocacion de la asamblea nacional en 30 de diciembre de 1848 por el excmo. señor conde se Fabraquer don José Muñoz Maldonado, diputatdo a còrtes, testigo ocular Ediciones AKAL

En un Chile del futuro que está a la vuelta de la esquina, Palmenia crece prisionera de un estigma: pertenece a una familia de famosos lanzas internacionales, los ladrones chilenos que recorren el planeta. Pero ella no se conforma con contarse entre los “ricos” de una población miserable de Santiago y pasarse gran parte de su vida en la cárcel o esperando a un marido preso o viajero. Desde muy temprano decide apuntar muy alto, donde un botín se mide en millones de dólares. Madre adolescente, el nacimiento del Chanchito, su hijo, no le impedirá perseguir sus objetivos a esta joven que se enfrenta a un mundo violento y machista sin perder el erotismo ni la feminidad. La rebelión de la chora, culminación de la trilogía que Eduardo Labarca inauguró con la novela Lanza internacional y continuó con Los 50 del lanza, transcurre en un Chile desgarrado por los

incendios y la subida del mar, los conflictos sociales y la rebelión de los pueblos originarios. Los antiguos ladrones de billeteras han sido reemplazados por el narcotráfico, los asaltos desde helicópteros, los atentados terroristas y la violencia de pistoleros adolescentes estimulados por la droga, mientras un puñado cada vez más reducido de milmillonarios en dólares controla desde la altura de sus barrios exclusivos las palancas de un país minado por la corrupción. A su regreso de una azarosa temporada en Italia, Palmenia pondrá en práctica sus planes en una espiral ascendente que la llevará a infiltrarse en las alturas y vivir episodios inimaginables con miras a la consecución de sus fines, de camino a un desenlace inesperado.

Walt Disney Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona

Ride with the tide! Deep beneath the waves, King Triton's powerful trident has passed through the magical barrier that surrounds the Isle of the Lost—keeping villains in and magic out. And when Mal's longtime rival Uma, daughter of Ursula, gets wind of this, she can't believe her luck. The tide has dragged in something good for a change, and Uma is determined to get her wicked hands on it. But first, she needs a pirate crew. A storm is brewing back in Auradon, and when Mal, Evie, Carlos, and Jay hear that the trident has been washed away, they realize they'll have to find it before anyone from the Isle does. Luckily, they seem to have a talent for locating missing magical objects. As Uma readies for the high seas alongside Harry, son of Captain Hook, Gil, son of Gaston, and the toughest rogues on the Isle of the Lost, the reformed villains of Auradon devise their own master plan. And with King Ben away on royal business, they won't have to play by all the rules. Using bad for good can't be totally evil, right? The thrilling, perilous race to the trident pits old friends—and current enemies—against each other with the future of Auradon on the line. Both teams might like to make waves, but only one will come out on top of this one.

MEMORIAS DE UN MUNDO MARINO II (REBELIÓN). SUDAMERICANA

Naiara quiere ser quien lidere a su amado pueblo en la próxima generación. Desde pequeña siempre le ha irritado que teniendo los recursos, producto de la tierra, que proveen sus bosques y sus fértiles praderas, su nación sea un Protectorado del vecino Ducado de Malvar a quien debe pleitesía. Sin embargo, no es sino hasta que a la edad de doce cuando su padre el Barón de Gromberg le promete en matrimonio con uno de los príncipes de Malvar que decide tomar un curso de acción: hay muchas cosas que aún ignora sobre la guerra, sobre liderar a sus conciudadanos, sobre los gastos de levantar un ejército y entrenarlo... Pero ella siente a su pueblo, late con sus historias, vibra con sus sueños, sufre con sus penurias. La patriota que deja una vida de lujos y ceremoniales para vivir una de acción y aventuras decide luego de la boda arreglada, y la asunción de su hermano Boris como Barón de Gromberg que no vaticina nada bueno para su país, que es hora de decir: ya-no-más. ¿No existe un antecedente de una mujer Regente en los anales de las Tierras Occidentales? ¿Y qué con eso? ¿Aún no tiene la mayoría de edad requerida por el Código del Baronato para gobernar? Le da igual. Su hosco anterior guardaespaldas Mulhaven y una liberta Gom de la lejana Tangania le acompañarán, y la mercenaria más afamada y mejor paga de las Tierras Occidentales, Tara Protegida de Luxan, le dará forma a su plan. Habrá Revolución. ¡Terra Gromberg prevalecerá! El pueblo se alzará en armas al grito de ¡Ya-No-Más! Marcel Pujol nos trae esta segunda entrega de las Crónicas de las Tierras Occidentales, su primer original luego de una pausa de 17 años, situando la acción unos 15 años antes de la Batalla de los Seis Días que cambiaría para siempre el destino de cuatro Ducados y dos Baronatos.

Los pasados de la revolución Marcial Pons Historia

Rebelión contra La Guipuzcoana se desarrolla dentro del marco de La Real Compañía Guipuzcoana de Caracas que durante el siglo XVIII detentó el monopolio del comercio con Venezuela y que fue protagonista de importantes procesos históricos como, por ejemplo, el progreso social y económico de la Provincia, hecho que la alentó hacia la independencia, y el enriquecimiento tanto de las arcas reales como de las de Gipuzkoa y Euskal Herria, lo que provocó reacciones adversas que culminaron en una de las primeras rebeliones campesinas de América. Sobre ese convulso fondo histórico de la Venezuela del siglo XVIII surge una historia de amor, se expone un conflicto social y político, dos rebeliones libertarias, se presenta un lenguaje coloquial criollo y se describe una geografía tropical exuberante, además de la de Euskal Herria, y el modo en que un grupo de vascos competentes hace prosperar una de las compañías más florecientes de las que se tiene noticia en el pasado colonial. "...Como la Compañía, sistemáticamente, no empleaba en sus almacenes y barcos sino oriundos de Vizcaya, éstos afluyeron a todos los lugares donde tuvo establecimiento. Así, pues, no es de extrañarse que la mayoría de los europeos residentes en Puerto Cabello, Venezuela, se componga de vizcaínos, quienes se distinguen tanto por su actividad y honradez, como por su lenguaje singular...", retrata el viajero francés Francisco Depons en su

libro Viaje a la parte oriental de la Tierra Firme, 1801-1804.

Historia crítica de los judíos: Desde la antigüedad hasta la Revolución de 1848 Editorial Catalonia
This is a dystopian social science fiction novel and morality tale. The novel is set in the year 1984, a fictional future in which most of the world has been destroyed by unending war, constant government monitoring, historical revisionism, and propaganda. The totalitarian superstate Oceania, ruled by the Party and known as Airstrip One, now includes Great Britain as a province. The Party uses the Thought Police to repress individuality and critical thought. Big Brother, the tyrannical ruler of Oceania, enjoys a strong personality cult that was created by the party's overzealous brainwashing methods. Winston Smith, the main character, is a hard-working and skilled member of the Ministry of Truth's Outer Party who secretly despises the Party and harbors rebellious fantasies.

[La Rebellion De Los Indignahuas](#) Palibrio

This is the classic account of one of the most dramatic episodes in Mexican history--the revolt of the Maya Indians of Yucatán against their white and mestizo oppressors that began in 1847. Within a year, the Maya rebels had almost succeeded in driving their oppressors from the peninsula; by 1855, when the major battles ended, the war had killed or put to flight almost half of the population of Yucatán. A new religion built around a Speaking Cross supported their independence for over fifty years, and that religion survived the eventual Maya defeat and continues today. This revised edition is based on further research in the archives and in the field, and draws on the research by a new generation of scholars who have labored since the book's original publication 36 years ago. One of the most significant results of this research is that it has put a human face on much that had heretofore been treated as semi-mythical. Reviews of the First Edition "Reed has not only written a fine account of the caste war, he has also given us the first penetrating analysis

of the social and economic systems of Yucatán in the nineteenth and twentieth centuries." -- American Historical Review "In this beautifully written history of a little-known struggle between several contending forces in Yucatán, Reed has added an important dimension to anthropological studies in this area." --American Anthropologist "Not only is this exciting history (as compelling and dramatic as the best of historical fiction) but it covers events unaccountably neglected by historians. . . . This is a brilliant contribution to history. . . . Don't miss this book." --Los Angeles Times "One of the most remarkable books about Latin America to appear in years." --Hispanic American Report

[Revolta, rebelión y revolución](#) Review and Herald Pub Assoc

La autora de este estudio, miembro del Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid, analiza la rebelión irmandiña, situándola en el marco de la crisis general del feudalismo y de las transformaciones surgidas durante los siglos XIV y XV. En el reino castellano la reacción popular contra el dominio señorial se traduce en un aumento de la conflictividad, agravada por las circunstancias políticas y económicas, con diversidad de manifestaciones emanadas de una raíz común subyacente. Por su parte, Galicia aporta unos caracteres específicos, presentes durante el período medieval, que dotan a la rebelión irmandiña de un especial significado que este libro procura resaltar, sintetizando lo hasta ahora conocido y añadiendo aportaciones y concepciones originales para la comprensión de un momento decisivo de la historia de Galicia.

[Relecturas y Narraciones Femeninas de la Revolución Mexicana](#) DigiCat

El poderoso tridente del rey Tritón ha traspasado la barrera mágica que mantiene a los villanos encerrados en la Isla de los Perdidos. Aprovechando la ocasión, la eterna rival de Mal, Uma, hija de Úrsula, la bruja del mar, se ha propuesto adueñarse del preciado objeto y ha reunido una tripulación pirata junto a Harry, hijo del capitán Garfio, y Gil, hijo de Gastón. Mientras tanto, una

tormenta se cierne sobre Áuradon. Cuando Mal, Evie, Carlos y Jay descubren que el tridente ha desaparecido, saben que tienen que hacer cualquier cosa por recuperarlo antes de que caiga en las manos de los habitantes de la isla. Con el rey Ben fuera del reino en un viaje de negocios, los chicos son libres para jugar según sus propias reglas. Usar el mal para hacer el bien no puede ser tan terrible, ¿no? En especial cuando el futuro de Áuradon está en juego.

[The Caste War of Yucatán](#) Frederick Guttmann

Un examen lúcido y fascinante del pensamiento de uno de los ensayistas más importantes de la Argentina. Juan José Sebreli retrata al autor de «Muerte y transfiguración de Martín Fierro» y «Radiografía de la pampa» de un modo definitivo y aún con una perspectiva escasamente suficiente: Martínez Estrada es el solitario, el romántico, el profeta, con el repertorio de blasfemias y el pesimismo como una especie de incurable mal humor. Las sucesivas ediciones de este libro se han modificado por el cambio de perspectiva, por el paso de los años -a los que se refiere el autor en los distintos prólogos hasta alcanzar, en el último, una teoría-, pero el escritor y su volumen permanecen sin alteraciones: ese primer Sebreli pudo cincelar una figura indiferente a las interpretaciones del futuro.

[La rebelión de las ximeras](#) Farrar, Straus and Giroux

Este libro ha sido llevado a cabo gracias a la intervención de los escritos sagrados, de varios escritores, que han tenido gran relieve en el ámbito religioso de todos los tiempos, y que Dios tuvo a bien poder presentar en este bello ejemplar: Es una obra monumental ya que aporta el pensamiento más sagrado de una doctrina pura. En estos últimos días muchos han escrito sobre este particular, sin embargo, distorsionan el sentido que Dios quiere que sea comprendido, por eso me vi en la suma necesidad de hacer una recopilación muy cuidadosa, ya que la gente debe ser encaminada por canales rectos, que la conduzcan a una luz mayor.