
Die Jazzgeister Jazz Fur Kinder Blues Swing Latin

Ev.-luth. Gemeinde-Blatt
 Zeitschrift für Instrumentenbau
 Heisser Sommer, coole Beats
 Handbuch Jugend und Musik
 Nachhaltig mit Kindern durch das Jahr
 Mein Geist und die Krone
 Erlebniswandern mit Kindern - Münchner Umland
 "Play yourself, man!". Die Geschichte des Jazz in Deutschland
 Zen oder die Kunst der Präsentation
 Welt und Wort
 Deutscher Literatur-Katalog
 Mein kostbares Leben
 Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur
 Geist Und Macht
 Credo musicale
 Jazz Meets the World-the World Meets Jazz
 2023
 Religion.Geist.Musik
 Ostbairische Grenzmarken
 "Jedermann kann improvisieren"
 Du
 Welt ohne Geist
 Nord- und Mittelengland Reiseführer Michael Müller Verlag
 Dem Blues auf den Fersen
 Der Sound der Jahre
 Symphonie für Jazz
 Der Fluch von Capatineri
 Lexikon der Lebensart
 Kinderwunschkind
 Musiklexikon
 Der strebende Geist
 Macht Musik
 Cool. Jazz als Gegenkultur im westlichen Nachkriegsdeutschland
 Wenn ich bleibe
 Stan Getz
 DuMont BILDATLAS Mecklenburgische Seen
 Warrior Mindset
 In Schwabing speist der Tod vegan
 Freie Töne
 Anbetung in Wahrheit und im Geist

*Die Jazzgeister Jazz Fur Kinder Blues
Swing Latin*

Downloaded from [hl uconnect. hi u. edu. vn](http://hl.uconnect.hi.u.edu.vn)
by guest

RODNEY MCINTYRE

Ev.-luth. Gemeinde-Blatt Bergverlag Rother GmbH
 »Play yourself!« - »Spiel dich selbst!« So lautete die
 Standardantwort schwarzer Musiker auf die Frage, wie man ein
 guter Jazzler werden könne. In der Improvisation Persönlichkeit
 ausbilden und zeigen - das könnte auch das Motto für die
 Entwicklung des Jazz in Deutschland sein. Denn es gelang der
 deutschen Szene, die afro-amerikanische Musiktradition
 aufzunehmen und eine eigene Spielart zu finden. Wolfram Knauer
 zeichnet diesen Weg von den Anfängen nach dem Ersten
 Weltkrieg bis heute nach. Er taucht ein in das Berlin der 1920er,
 zeigt die Zurückdrängung von Swing und Jazz durch den
 Nationalsozialismus ebenso wie den Aufbruch im Nachkriegs-
 Frankfurt und den musikalischen Austausch mit den GIs, er
 beleuchtet die Szene in der DDR und illustriert die Umtriebigkeit
 der heutigen Jazz-Community. Knauers Buch basiert auf
 jahrzehntelanger Recherche und Leidenschaft - und es ist eine
 zum Standardwerk taugende Bestandsaufnahme des wohl

vielfältigsten aller musikalischen Genres. Alle Facetten des
 deutschen Jazz: Vom Ballsaal Femina und dem Berlin der 1920er
 über Albert Mangelsdorff, Wolfgang Dauner, Karl Walter und die
 Jazz-Szene der DDR bis zu Christof Thewes, Michael Wollny und
 Anna-Lena Schnabel.

Zeitschrift für Instrumentenbau BRILL

Erreichen Sie Ihr Publikum mit neuer Einfachheit Das weltweit
 meistverkaufte Buch zur Präsentation in dritter, überarbeiteter
 Auflage Neue Beispiele mit den aktuellen Versionen von
 PowerPoint und Keynote Mehr Wirkung erzielen durch die
 Vereinigung von Designprinzipien mit Grundsätzen des Zen Jeder
 musste schon einmal schreckliche Präsentationen durchstehen:
 langweilig, verwirrend, dicht, voller unnötiger Unordnung und
 Effekte. Es gibt einen radikal besseren Weg, um das Publikum zu
 erreichen und zu motivieren - und das beginnt mit Einfachheit
 und Geschichtenerzählen. In der 3. Ausgabe von "ZEN oder die
 Kunst der Präsentation" zeigt der Bestseller-Autor und beliebte
 Redner Garr Reynolds, wie dies mit modernen Versionen von
 PowerPoint, Keynote oder anderen Präsentationstools gemacht
 wird. Der Leser lernt, Folien zu erstellen, die die Aufmerksamkeit
 des Publikums genau dorthin lenken, wo er es will, und wie man

Menschen inspiriert, anstatt sie in Fakten und Daten zu ersticken. Garr zeigt neue Beispiele, von denen Sie sich inspirieren lassen können, und schlägt Techniken vor, mit denen Sie das Rauschen und die Ablenkungen des modernen Lebens durchdringen und Ihr Publikum auf einprägsame Weise ansprechen. Farbige Lektionen und frische Sichtweisen kombinieren bewährte Designprinzipien mit den Grundsätzen des Zen. Das Buch begleitet seine Leser auf dem Weg zu besseren Darbietungen: Präsentationen, deren Inhalte von ihren Zuhörern nicht nur wertgeschätzt, sondern mit Gewinn umgesetzt werden.

Heisser Sommer, coole Beats tredition

Diese Ausgabe von "Symphonie für Jazz" wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. "Wir umarmten uns, wir küßten uns auf beide Wangen. Er lief noch einmal ins Haus, kam mit dem Bronzeköpfchen meines Lieblings Jeannette zurück und steckte es mir in die Rocktasche. Als Jeannette dies sah, begann sie zu weinen, krampfhaft und schamvoll wie eine Frau. Die Kinder begleiteten mich bis zum Wagen, der mich nach Paris bringen sollte. Die lauteste Klage führte der Säugling auf Madame Arabous Arm." René Schickele (1883-1940) war ein deutsch-französischer Schriftsteller, Essayist, Übersetzer und Pazifist.

Handbuch Jugend und Musik Springer-Verlag

Auf schmalen Bretterwegen balancieren, im Waldseilgarten hoch hinaus klettern und barfuß durch kalte Bäche springen – das Münchner Umland ist ein riesiger Abenteuerplatz. Also schnell den Rucksack gepackt und raus aus der Stadt! Das Rother Wanderbuch »ErlebnisWandern mit Kindern Münchner Umland« stellt 32 Wanderungen und Ausflüge für die ganze Familie vor – allesamt von Kindern getestet. Weil nichts ist langweiliger, als sich Schotterpisten und Forstwege entlangzuquälen, haben die Autoren Eduard und Sigrid Soeffker zusammen mit ihren fünf Töchtern spannende Wanderungen und Ausflüge zusammengestellt, die nicht nur den Nachwuchs begeistern werden. Die Touren führen über Stock und Stein, kleine Waldwege und schmale Wiesenpfade. Hier gibt es Natur zu entdecken und es gilt, Bäche zu überqueren oder über Baumstämme zu kraxeln. 20 zusätzlich vorgestellte Freizeitziele – vom Erlebnisbad über die Sommerrodelbahn bis hin zur Westernstadt – lassen sich bestens mit den Wanderungen kombinieren oder sind ideale Tipps für Schlechtwettertage. Außerdem ist da noch das kleine Murmeltier »Rothi«, das den kleinen Wanderern verrät, welche Tiere und Pflanzen in den Mooren wachsen, wo man in der Mangfall am besten baden kann und wo es köstliches Bauernhofeis gibt. Jede Wanderung in diesem Rother Wanderbuch hat zahlreiche »Highlights« für die Kinder zu bieten. Altersempfehlungen, Angaben zu Schwierigkeitsgrad und Gehzeit helfen bei der Tourenausswahl. Detaillierte Wegbeschreibungen mit Fotos, Höhenprofilen und detaillierte Karten machen das Wandern einfach. GPS-Daten stehen zum Download von der Internetseite des Rother Bergverlags bereit.

Nachhaltig mit Kindern durch das Jahr edition text + kritik
Bleiben oder gehen, lieben oder sterben? Mia muss sich entscheiden: Soll sie bei ihrem Freund Adam und ihrer Familie bleiben – oder ihrer großen Liebe zur Musik folgen und mit ihrem Cello nach New York gehen? Was, wenn sie Adam dadurch verliert? Und dann ist von einer Sekunde auf die andere nichts mehr, wie es war: Auf eisglatter Fahrbahn rast ein Lkw in das Auto, in dem Mia sitzt. Mit ihrer Familie. Sie verliert alles und steht vor der einzigen Entscheidung des Lebens: Bleiben oder gehen? „Wenn ich bleibe“ ist ein außergewöhnliches, ein berührendes Buch über die Liebe, über Freunde, Familie und das Leben. Es gibt wenige Bücher, die man nie vergisst. Dieses ist eines! Unsentimental, bewegend, tröstlich und wunderbar weise.

Mein Geist und die Krone Springer-Verlag

"Sandy bedauert, dass es ein Mädchen wird, weil es Mädchen immer scheiße im Leben haben, viel scheißer als Jungs." Drei Frauen suchen ihr persönliches Glück, doch der Versuch, eine Familie zu gründen, zeigt, dass nichts im Leben perfekt ist. Annette Riemer, Feuilletonistin der jungen welt und Gastautorin der Séparée, legt ihren ersten Roman vor. In klarer, schnörkelloser Sprache beschreibt sie unbeschönigt die geheimen Ecken der weiblichen Seele. "Ein Hochgenuss. Um ihre Fantasie ist die Dame zu beneiden." Wiglaf Droste (Hauptling eigener Herd, 51)

Erlebniswandern mit Kindern - Münchner Umland tredition

Jazz übte eine eminente kulturelle Wirkung auf zahlreiche Sphären der neuen Öffentlichkeit Deutschlands nach der Befreiung 1945 aus und wurde zum Ausdruck eines komplexen Zeit- und Lebensgefühls, das weit über Liebhaberkreise hinaus Einfluss auch auf Literatur und Film, Debatten und Diskurse genommen hat. Das Buch zeigt in konzisen Lektüren der unterschiedlichsten Zeugnisse – von Fan-Zines und Leserbriefen über Essays und Sachliteratur, Romane, Hörspiele und Filme bis zu Zeitschriften wie "twen" oder mündlichen Überlieferungen aus der "Exi"-Jugendszene –, in welchem Maß Jazz durch seine enge Verknüpfung mit der radikal kritischen, dabei zugleich 'zurückgenommenen' Haltung des amerikanischen Cool gegenkulturelle Virulenz zum restaurativen Geist der Adenauer-Ära entfaltet hat. Zugleich wird deutlich, dass diese Virulenz durch die besonderen Bedingungen im Westdeutschland der Nachkriegsjahre spezifisch aufgerufen wurde. Zu diesen gerade an diesem Ort relevanten, letztlich unvermeidlichen Bedeutungsfeldern gerieten vor allem die Frage nach dem Rassismus, die Frage nach der nationalen 'Identität' und schließlich die Revision des Verhältnisses von Ethik und Ästhetik durch eine radikale Ausdruckskultur. Jazz wird erkennbar als genuiner Ausdruck eines zutiefst skeptischen Lebensgefühls – bis die charakteristische Haltung des Cool durch die des lautstarken und aktivistischen Protestes einschließlich der sie begleitenden neuen musikalischen Soundtracks abgelöst wurde.

"Play yourself, man!". Die Geschichte des Jazz in Deutschland LIT Verlag Münster

Unter dem Motto "Allein und 1000 Seen" nimmt Rolf Goetz den Leser mit auf seine Reise und macht deutlich, was bei einem Besuch der Mecklenburgischen Seen im Vordergrund steht: Mitteleuropas größtes zusammenhängendes Seengebiet ist weitgehend intakte Natur und die damit verbundenen vielfältigen Freizeitmöglichkeiten machen diese Region so attraktiv für seine Besucher. In fünf Kapiteln stellt der Autor ausgesuchte Aktivangebote zusammen, führt den Leser durch das Wasserparadies, zahlreiche Alleen und in die Kulturhauptstadt Schwerin. Die Sehenswürdigkeiten sind auf den Info-Seiten im Anschluss an jedes Kapitel zusammengefasst, die dazugehörige Karte sorgt für eine rasche Orientierung. Viele persönliche Tipps des Autors sowie Empfehlungen zu Hotels und Restaurants ergänzen das Infoangebot. Wer abseits der Touristenpfade etwas Außergewöhnliches erleben möchte, folgt den DuMont Aktivtipps: machen sie einen Spaziergang durch das grüne Herz Schwerins, paddeln Sie im Nationalpark, kommen Sie im Irrgarten von Gargun vom rechten Weg ab oder wandern Sie entlang der "Heiligen Hallen".- Mit exklusiven Bildern- Aktuellen Themen der Region in Form von kritischen Reportagen und differenzierten Hintergrundberichten- Reiseziele intensiver erleben und genießen. Mit vielen Autoren- Tipps zum „Aktiv erleben“- Vorschläge zu Besuchen von Sehenswürdigkeiten- Übersichtskarte, Reisekarten oder Citypläne mit Querverweisen Unser Special- Tipp: Erstellen Sie Ihren persönlichen Reiseplan durch das Setzen von Lesezeichen und Ergänzen von Notizen. Das eBook basiert auf: 2. Auflage 2013

Zen oder die Kunst der Präsentation Meyer & Meyer
Populäre Musik und Kultur standen in der DDR unter ganz besonderen Rahmenbedingungen. Staatliche Kontrolle auf der einen und Kreativität diese zu unterwandern auf der anderen Seite. So konnte sich eine ganz eigene Ausformung von Populärkultur entwickeln, die immer zwischen den Versuchen der Indienstnahme durch Staat und Partei auf der einen und der Widerständigkeit von Popkultur auf der anderen Seite stand. Der Band lotet diese Zusammenhänge aus kultur- bzw. medienwissenschaftlicher Perspektive aus und fokussiert stärker den Alltag als politische Entscheidungen. Populäre Musik, Jugendkultur und vor allem deren mediale Ausprägung in Zeitschriften, Hörfunk und Fernsehen der DDR werden in zehn Aufsätzen behandelt.

Welt und Wort neobooks

Includes bibliographies.

Deutscher Literatur-Katalog Springer-Verlag

E-Book zur 3. komplett überarbeiteten und aktualisierten Auflage 2020 Der Norden Englands - das sind geheimnisvolle Moore, wilde Bergregionen, atemberaubende Naturerlebnisse in vier herrlichen Nationalparks und zahllose stolze Burgruinen, die von einer wehrhaften Vergangenheit zeugen. Beschaulicher präsentiert sich die Mitte des Landes, wo sanfte Hügellandschaften, friedlich grasende Schafe hinter Trockensteinmauern, Fachwerkhäuser und urige Pubs das Bild prägen. Typisch sind Großstädte, die nach einer neuen Identität suchen und sich mutig modernisieren. Denn hier brummte einst Englands Schwerindustrie, die die Industrielle Revolution befeuerte und deren Profiteure ihr Geld in prächtige Herrensitze steckten. Ganz anders wiederum Englands Osten: flach, mit unendlichen Weiten, Seenlandschaften und kilometerlangen Sandstränden für das (extrem erfrischende) Bad im Meer.

Mein kostbares Leben Karl Blessing Verlag

Hände weg von alten Klischees! Hier wird sie neu erzählt - die Geschichte des Blues ...: Fred Loosli, ein Gitarrist und Sänger aus dem Nordwesten der USA, sucht seit Jahren nach dem Geheimnis des Blues. Akkorde, Tonleitern und Namen berühmter Musiker kennt er haufenweise. Das alleine würde ihm schon bald nicht mehr genügen, denn in wenigen Wochen muss er sich auf einer renommierten Konzertbühne beweisen. Ausgerechnet jetzt aber scheinen seine Inspiration und sein Mut sich verkriechen zu wollen. So geht das nicht! Fred muss den Dingen auf den Grund, er muss ihn finden, den sagemumwobenen «Mojo» der grossen Bluesmeister. Er bricht auf zu den Tempeln der afroamerikanischen Musikseele, nimmt den Schweizer Musiker und Buchautor Richard Koechli mit auf seine Expedition - und provoziert so ein skurriles Gedanken-Abenteuer. Die beiden verwickeln sich in hitzige Debatten, begegnen allerhand Stars der Blues- und Rockgeschichte - und werden am Schluss im Traum von der legendärsten aller Bluesgestalten heimgesucht, von Robert Johnson. Die Reise beantwortet nicht sämtliche Fragen, bringt aber auf tiefsinnige wie humorvolle Weise neuen Schub in die alte Diskussion, was denn nun wirklich passierte damals, in Mississippi; ob der Teufel beim Blues eine Rolle spielt - und wie man dem Zauber dieser Kunst auch ohne Hochschulbesuch und instrumentalen Spitzensport auf die Schliche kommt.

Verschoben, voller leichtfüssiger Poesie und historischer Präzision, verströmt Looslis Geschichte immer den einen Duft: die grenzenlose Faszination der Musik!

Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur neobooks

Wie können wir als unvollkommene Menschen wahrhaftig vor Gott stehen und ihn anbeten? Was bedeutet "im Geist?" Und wie können wir andere in die Anbetung führen? Albert Frey, einer der profiliertesten und bekanntesten Lobpreis Musiker Deutschlands und Musikproduzent der Feiert Jesus!-CD-Reihe, teilt seinen

reichen Erfahrungsschatz. Er gibt Einblicke in seine persönliche Entwicklung, schreibt über die theologischen Grundlagen der Anbetung, gibt viele praktische Tipps und zeigt auf, wie wir tiefer und vielfältiger anbeten können. Ein Muss für alle Aktiven im Bereich Musik und Gottesdienstleitung, ein Gewinn für Freunde und auch für Skeptiker moderner Anbetung.

Geist Und Macht Halvmall

Es geht um eine Hündin und sein Herrchen, um einen Ehemann und seine Ehefrau, um einen Vater und seinen Sohn, das vergebliche Warten aufs Sams, reichlich roten Wein. Man trifft auf Schwiegereltern, Bettenlieferanten, kretische Bootsverleiher, die Büchse der Pandora und immer wieder auf Wolfgang Ambros. In Nebenrollen: Finnland, Fußball und Filme. In den Hauptrollen: die Alten, deren Leben wir seit Anfang 2020 retten. Es wird aufgespielt bei Rommé, Boule und Doppelkopf. Das Ganze mit ein wenig Humor und zunehmendem Zorn. Es geht um einen Mann, der seinen Job liebt, aber wegen des Virus nicht arbeiten darf. Einen ehemaligen Freiburger und jetzigen Kölner, der in einem erfolgreichen Szenerestaurant seit über 20 Jahren, in Festanstellung und als Teil des Leitungsteams, vor Corona vier bis fünfmal am Abend den Laden rockte, und der das jetzt nicht mehr darf. Und das Alles in einer total verdrehten vom Corona-Virus bestimmten Zeit. Aufzeichnung vom ersten bis zum 290.Tag nach dem Motto "die Gedanken sind frei". Alles vielleicht erlogen und erstunken und vielleicht doch ganz wahr und offenbar.

Credo musicale Michael Müller Verlag

Dieses Buch verbindet traditionelle, spirituelle Werte der Kampfkunst mit den mentalen Anforderungen des modernen Leistungssports. Die Verhaltensweisen und der Ehrenkodex eines Samurai, eines hochkonzentrierten Kriegers, kann durchaus auf den Leistungssport übertragen werden und dort für eine Leistungssteigerung sorgen. Die Techniken der Konzentration und der Achtsamkeit eines Samurai sind ausschlaggebend für seinen Erfolg als Krieger in der Schlacht. Es gibt sieben Tugenden des Budo, die sich auch auf den modernen Sport anwenden lassen und in 10 Regeln münden, die bei einer Einzelperson oder einer Mannschaft zum Erfolg führen können. Das Werk enthält Interviews mit dem Bestsellerautor Dan Millman, dem britischen Ex-Elitesoldaten und erfolgreichen Buch- und Kino-Drehbuchautor Duncan Falconer sowie einer der erfolgreichsten deutschen Basketballspielerinnen, Marie Gülich.

Jazz Meets the World-the World Meets Jazz Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Noah Ndosi ist ein Arzt und Dichter aus Tanzania. Er schildert seine Kindheit, Jugend und Schulzeit, berichtet von den Erzählungen seiner Großmutter und leistet damit seinen Beitrag zum Erhalt dieser Erinnerungen, die sonst im Dunkeln versinken würden. Das Buch enthält auch eine ganze Anzahl von Kommentierungen politischer Ereignisse weltweit. Ein Schwerpunkt sind die vielfältigen Sorgen, die sich Ndosi macht, wenn es um die Umwelt und den menschlichen Zusammenhalt geht. Die zweite Hälfte des Buches bildet in drei verschiedenen Sprachen eine große Zahl von Gedichten ab, die sich allesamt mit seinem Hauptthema befassen, nämlich den Schilderungen des frühen Dorflebens, der Deformation der Umwelt und des menschlichen Miteinanders.

2023 diplom.de

Tom Becker kommt nach einem längeren Aufenthalt zurück nach München, wo man ihm eine gehobene Stelle bei dem Fernsehsender TV 1 angeboten hat. Seine Ex-Freundin Lisa, die inzwischen mit Claudia verheiratet ist, hat in Schwabing ein vegetarisches Restaurant eröffnet. Als Tom das Lokal das erste Mal besucht, spürt er, dass er sich wieder zu Lisa hingezogen fühlt. Aber ihn reizt auch die schöne Köchin Jessica. Als Tom seinen Einstand in Lisas Restaurant »Veggie« gibt, ist Claudia am

Ende des Abends tot, offenbar ermordet. Tom ruft die Polizei, aber wer sollte Claudia getötet haben? Lisa wird als Ehefrau verdächtigt, da Claudia vermögend war. Aber auch das Personal gerät ins Visier der Ermittler. Dem Fernsehdirektor von TV 1 passt es gar nicht, dass der Fernsehsender mit kriminellen Geschehen in Verbindung gebracht wird. Muss Tom um seinen Job fürchten? Dann spielen noch eineiige Zwillinge eine große Rolle, und es tauchen eine Reihe von Schulscheinen auf ...

Religion.Geist.Musik Reclam Verlag

Die Entwicklung der Rockmusik in Westdeutschland ist eine Reise mit Hindernissen. Obwohl viele der progressiven Krautrock- und NDW-Bands wie Amon Düül II, Can, Kraftwerk, NEU!, DAF, Ideal u. a. heute weltweit als Kult-Phänomene und Klang-Pioniere gefeiert werden, halten die Hintergründe und Geschichten um ihre musikalischen Wurzeln große Überraschungen bereit. „In Wirklichkeit war die deutsche Rock- und Schlagerszene ziemlich klein, jeder kannte jeden, und jeder wusste, wer welche Leichen im Keller hatte ...“ Der Sound der Jahre bietet einen umfassenden Einblick in die Mechanismen der Musikindustrie des Nachkriegsdeutschlands und beleuchtet die vielfältigen Musikstile sowie deren bisher wenig beachtete gegenseitige Einflüsse und Verbindungen: Von den Anfängen deutscher Jazz- und Swing-Orchester über die ersten Rock 'n' Roll-Bands rund um den Hamburger Star-Club bis hin zu den Pionieren des Synthesizers. Von der heilen Welt des Schlagers bis zu Agitprop und linken Protestsongs. Von avantgardistischen Kompositionen Karlheinz Stockhausens und seinen vermeintlichen Jüngern des Krautrocks bis hin zur Neuen Deutschen Welle.

Ostbairische Grenzmarken BoD – Books on Demand

Der Titel "Nachhaltig mit Kindern durch das Jahr" enthält 24 nachhaltige Projektideen anhand derer pädagogische Fachkräfte in Kitas gemeinsam mit den Kindern BNE im Kita-Alltag ganz

einfach und spielerisch integrieren können. Thematisch orientiert sich das Ganze am Jahreslauf, das heißt es finden sich pro Monat zwei Projektimpulse. Sehr praktisch, einfach umzusetzen, praxiserprobt und mit vielen Fotos, die ganz einfach zeigen, wie man das konkret macht.

"Jedermann kann improvisieren" Ch. Links Verlag

11 Eine Subjektivierung des Musikerlebens bringt dann die Neuzeit mit sich. Musik erfreut nach Descartes, wenn ihre mathematische Struktur für den Sinn klar erkennbar ist, ohne einförmig zu sein. Zweck der Musik ist eigentlich die Sinnesfreude, die freilich eine Form mathematischer Erkenntnis (zugleich) ist. Erst mit der Erfindung der Kunstphilosophie und Ästhetik, endgültig im 18. Jahrhundert, gerät Musik in einen neuen Zusammenhang. Nun wechselt sie aus dem Bereich der artes liberales, also dem der Wissenschaft und ontologischen Rationalität, in den Kreis der schönen Künste über und wird damit zu einem primär oder ausschließlich ästhetischen Phänomen. Nun wird sie zum Produkt des unbeeinträchtigten Genies. Die bildende Kunst ahmt eher die äußere sichtbare Natur und der Menschen nach; die unsichtbare, innere Natur des Menschen, Gemüt und Leidenschaften, sind nun Inhalt musikalischen Ausdrucks. Damit gehört Musik auch nicht mehr den nachahmenden Künsten an und konstituiert sich als Ausdruckskunst: "Als ihr Gehalt erweisen sich bald nicht mehr die tabellarisch erfaßten bestimmten Affekte, sondern das viel weitere Feld der Empfindungen. Diese werden von der Empfindungstheorie der Leibniz-Schule als ein Kontinuum klarer, aber verworrener Vorstellungen beschrieben (clara et confusa re praesentatio)" (ebd., S. 250). In der Aufklärung zum Ausdrucksorgan der Subjektivität geworden, wird Musik in der Romantik über das Gefühl als Ahnung und Gegenwart des Absoluten interpretiert: Die Seele weitet sich. Diese zwar wirkungsvolle Unbestimmtheit wirft das Problem der Form-Inhalt-Beziehung auf.