

---

# Riscontri Rivista Di Cultura E Di Attualita 2019

---

Letteratura italiana, aggiornamento bibliografico  
Dictionary of Bibliographic Abbreviations Found in  
the Scholarship of Classical Studies and Related  
Disciplines

Magie-Theater Im 17. Jahrhundert

Misure critiche

Nec timeo mori

Nuove lettere

Bibliografia generale della lingua e della  
letteratura italiana

Riscontri. Rivista di cultura e di attualità (2020)

Seicento & settecento

Studi danteschi

Rassegna storica del Risorgimento

Bibliografia nazionale italiana

Un secolo di filosofia attraverso le riviste,  
1870-1960

Book Production and Letters in the Western  
European Renaissance

Sprache und Literatur (Einzelne Autoren seit der  
hadrianischen Zeit und Allgemeines zur Literatur  
des 2. und 3. Jahrhunderts [Forts.])

Catalogo dei periodici italiani

CD-ROM Periodical Index

MLA Directory of Periodicals: a Guide to Journals  
and Series in Languages and Literatures

Riscontri. Rivista di cultura e di attualità (2019)

Riscontri. Rivista di cultura e di attualità (2023)

Emeroteca storica italiana

MLA International Bibliography of Books and  
Articles on the Modern Languages and Literatures

Una rivista, una vita

Riscontri. Rivista di cultura e di attualità (2021)

Riscontri. Rivista di cultura e di attualità (2018)

MLA International Bibliography of Books and  
Articles on the Modern Languages and Literatures

Riscontri. Rivista di cultura e di attualità

Agli inizi della querelle des femmes in Italia.

Scrittrici e percorsi interpretativi

Rivista di storia antica e scienze affini

Forum Italicum

Cenobio

Rivista Di Studi Italiani

Rivista di storia antica e scienze affini

Esperienze letterarie

Giorgio Caproni. Bibliografia delle opere e della  
critica (1933-2020)

MATHERA 9 - Anno III - Rivista trimestrale di storia  
e cultura del territorio

Libri e riviste d'Italia

Riscontri. Rivista di cultura e di attualità (2022)

Roma nel rinascimento

Humanitas

Riscontri  
Rivista  
Di  
Cultura  
E Di  
Attualità  
2019

Downloaded from  
[uconnect.hi.u.edu.vn](http://uconnect.hi.u.edu.vn)  
by guest

## EMILIANO HAIDEN

### Letteratura italiana, aggiorname nto bibliografico

Vita e  
Pensiero  
A trenta anni  
dalla morte di  
Giorgio  
Caproni  
(Livorno 1912  
- Roma 1990)  
questo  
volume, grazie  
alla  
competenza e  
al lavoro di  
Michela  
Baldini,  
propone uno  
strumento  
utilissimo e  
ormai  
necessario: la  
bibliografia

completa delle  
opere e della  
critica  
dall'esordio  
letterario nel  
1933 sino a  
tutto il 2020,  
per un totale  
di quasi 4000  
voci. Conclude  
il lavoro  
un'Antologia  
della critica  
che ripropone  
alcuni studi  
storici  
sull'autore  
(nei nomi di  
Carlo  
Betocchi,  
Carlo Bo,  
Oreste Macrí,  
Anna Dolfi,  
Silvio Ramat,  
Luigi Surdich,  
Luca Zuliani).  
Dictionary of  
Bibliographic  
Abbreviations  
Found in the  
Scholarship of  
Classical

Studies and  
Related  
Disciplines  
Dykinson  
Includes  
indexes to  
editorial  
personnel,  
languages,  
sponsoring  
organizations  
and subjects.  
**Magie-  
Theater Im  
17.  
Jahrhundert**  
Walter de  
Gruyter GmbH  
& Co KG  
First published  
in 1986.  
Routledge is  
an imprint of  
Taylor &  
Francis, an  
informa  
company.  
*Misure critiche*  
Editore Antros  
AUFSTIEG  
UND  
NIEDERGANG

DER RÖMISCHEN WELT (ANRW) ist ein internationale s Gemeinschaft swerk historischer Wissenschafte n. Seine Aufgabe besteht darin, alle wichtigen Aspekte der antiken römischen Welt sowie ihres Fortwirkens und Nachlebens in Mittelalter und Neuzeit nach dem gegenwärtige n Stand der Forschung in Einzelbeiträge n zu behandeln. Das Werk ist	in 3 Teile gegliedert: I. Von den Anfängen Roms bis zum Ausgang der Republik II. Principat III. Spätantike Jeder der drei Teile umfaßt sechs systematische Rubriken, zwischen denen es vielfache Überschneidu ngen gibt: 1. Politische Geschichte, 2. Recht, 3. Religion, 4. Sprache und Literatur, 5. Philosophie und Wissenschafte n, 6. Künste. ANRW ist ein handbuchartig es	Übersichtswer k zu den römischen Studien im weitesten Sinne, mit Einschluß der Rezeptions- und Wirkungsgesc hichte bis in die Gegenwart. Bei den Beiträgen handelt es sich entweder um zusammenfas sende Darstellungen mit Bibliographie oder um Problem- und Forschungsber ichte bzw. thematisch breit angelegte exemplarische Untersuchung
--	---	---

en. Die Artikel erscheinen in deutscher, englischer, französischer oder italienischer Sprache. Zum Mitarbeiterstab gehören rund 1000 Gelehrte aus 35 Ländern. Der Vielfalt der Themen entsprechend gehören die Autoren hauptsächlich folgenden Fachrichtungen an: Alte, Mittelalterliche und Neue Geschichte; Byzantinistik, Slavistik; Klassische, Mittellateinische, Romanische und Orientalische Philologie; Klassische, Orientalische und Christliche Archäologie und Kunstgeschichte; Rechtswissenschaft; Religionswissenschaft und Theologie, besonders Kirchengeschichte und Patristik. In Vorbereitung sind: Teil II, Bd. 26,4: Religion - Vorkonstantinisches Christentum: Neues Testament - Sachthemen, Fortsetzung Teil II, Bd. 37,4: Wissenschaften: Medizin und Biologie, Fortsetzung. Informationen zum Projekt und eine Übersicht über den Inhalt der einzelnen Bände finden Sie im Internet unter: <http://www.bu.edu/ict/anrw/index.html> Ferner gibt es eine Suchmaschine für die Stichwortsuche im Inhaltsverzeichnis aller bisher erschienenen Bände: <http://www.uky.edu/ArtsSciences/Classics/biblio/anrw.html>

Nec timeo mori Vita e Pensiero Mathera pubblica materiale inedito su temi di storia e cultura delle regioni di Puglia e Basilicata. Gli articoli sono redatti con metodo scientifico e con spirito divulgativo. La rivista esce ogni tre mesi, per un totale di quattro numeri in un anno, in corrispondenza dei solstizi e degli equinozi (21 settembre, 21 dicembre, 21 marzo e 21 giugno) e ha a un costo di copertina di 7,5€. Mathera non gode di alcun tipo di contributo pubblico. Le riviste pubblicate da almeno un anno sono liberamente scaricabili in pdf.

Nuove lettere Walter de Gruyter GmbH & Co KG Trying to identify abbreviated titles of journals and standard bibliographic works is a major difficulty facing researchers and librarians in the field of Classical Studies. This revised edition has been greatly expanded, with nearly twice the abbreviations (17,000) and bibliographic entries (12,400) as the first edition. Also, the Greek and Cyrillic abbreviations have increased by seven and four fold respectively. Abbreviations for internet sites are now included, as are those for associations in the broad area of Classical Studies. There

are also more entries for Eastern European and regional archaeological publications. This revised volume is divided into two parts. Part One consists of an alphabetical listing of bibliographic abbreviations found in the scholarship of classical studies and related disciplines. Meanwhile, Part Two is an alphabetically arranged bibliographic descriptions for the works published in classical

studies and related disciplines. Special efforts were made to increase the coverage in peripheral areas, making this new edition a useful reference tool for scholars in all subjects of study in the ancient and medieval world.

**Bibliografia generale della lingua e della letteratura italiana**

Franco Angeli Vols. for 1969- include ACTFL annual bibliography of books and articles on

pedagogy in foreign languages 1969- Riscontri. Rivista di cultura e di attualità (2020) Firenze University Press

Forum Italicum is a journal of Italian Studies, founded by M. Ricciardelli in 1967. The journal is intended as a meeting-place where scholars, critics, and teachers can present their views on the literature, language, and culture of Italy and other countries in

relation to Italy. Young and hitherto unpublished scholars are encouraged to contribute their critical works.

*Seicento & settecento*  
Meckler Books

Il primo capitolo "Alle origini della Querelle: tra Andalusia, Francia ed Italia" si occupa delle origini della Querelle e di come sia necessario anticipare l'origine del dibattito e di come i temi che appaiono nei testi delle autrici italiane del Duecento

e del Trecento si possano ricondurre ad una tradizione poetica anteriore che vede nelle poetesse dell'al-Andalus e nelle trobairitz dei modelli di riferimento. Il secondo capitolo "Temi e questioni della querelle nelle mistiche italiane" sottolinea come il dibattito della Querelle trovi spazio anche nei testi delle mistiche e come, in particolare in quelli di Angela da Foligno, Chiara da

Assisi e Caterina Da Siena, si possano rintracciare temi e questioni presenti ad esempio nei componimenti delle poetesse marchigiane della metà del Trecento. Il terzo capitolo "Poetesse italiane dei primi secoli: un'analisi da una prospettiva di genere" vuole introdurre le tematiche principali presenti nei testi delle autrici che il volume analizza. In particolare l'analisi si



sofferma su tre questioni principali: la consapevolezza a femminile che si sviluppa e si declina come intraprendenza a amorosa e sessuale e come denuncia dell'oppressione all'interno della famiglia, la difesa del ruolo della donna nella cultura e nella società e la genealogia femminile come *auctoritas*. Il quarto capitolo "Nina Siciliana: ipotesi, attribuzioni e suggestioni" si concentra su

Nina Siciliana (o Monna Nina) considerata la prima poetessa della letteratura italiana. Vengono esaminati i sonetti che tradizionalmente le vengono assegnati e si propongono possibili attribuzioni di altri testi che permetterebbero di poter introdurre nuovi spunti di analisi e riflessione. Il quinto capitolo "Sulle tracce di Compiuta Donzella: riflessioni tra testi e

corrispondenze" è dedicato all'altra grande autrice dei primi secoli della letteratura italiana: Compiuta Donzella. Anche in questo caso ci si trova di fronte ad una poetessa che, sebbene i suoi testi siano presenti nel Canzoniere Vaticano, una parte della critica letteraria non ha considerato e ha cercato di cancellare nel corso dei secoli, trascurando l'importanza della sua opera e della

rete di contatti che Compiuta Donzella ha saputo stabilire nel contesto letterario italiano di fine Duecento. Il sesto capitolo "Le poetesse marchigiane: canone e controcanone" tratta del gruppo di poetesse marchigiane che gravitano nell'ambito di Sassoferrato e riflette su come i loro testi siano stati ora inclusi ora esclusi dal canone letterario e su quali siano i motivi, che spesso in	modo arbitrario, hanno giustificato questa cancellazione. I n fine l'ultimo capitolo è dedicato all'autrice bolognese Bartolomea Mattugliani e all'unico testo conservatosi, una lettera in terza rima che costituisce la risposta ad una missiva ricevuta dal nobile mantovano Carlo Cavalcabò. Nell'epistola l'autrice traccia una genealogia femminile che ben si può inserire nella	Querelle, dimostrando molti punti di contatto sia con il De claris mulieribus di Boccaccio e con la Cité des dames di Christine di Pizán. <u>Studi</u> <u>danteschi</u> Bloomsbury Publishing USA Dieser Band beleuchtet die bislang wenig beachteten Zusammenhänge zwischen historischen Magie- Manifestationen und ihren wichtigsten Darbietungsformen des Theaters in der Zeit von 1600 bis
--	--	---

1685. Auf Grundlage der frühneuzeitlichen Magie-Trias von magia daemoniaca, magia naturalis und magia artificialis und unter Anwendung anthropologischer und theaterästhetischer Ansätze vergleicht die Analyse den Umgang mit Magie in der spanischen und der französischen Theaterkultur und Lebenswelt. In dieser komparatistischen Perspektive arbeitet sie an Dramen diverser Gattungen (von der comedia und der Tragödie bis zur Oper und weiteren dämonologischen und juristischen Textzeugnissen) synchrone Divergenzen beider Kulturräume in Bezug auf magische Erscheinungen, Metamorphosen und Hexerei heraus. Ferner zeichnet sie die großen diachronen Entwicklungen des magischen Denkens in seinen astrologischen, alchemistischen und wundermedizinischen Verzweigungen innerhalb des mehrere epistemologischen Kippmomente umfassenden 17. Jahrhunderts nach. Auf diese Weise bietet der Band Literaturhistoriker/-innen grundlegend neue Einblicke in die Theater- und Alltagswelt der frühneuzeitlichen Romania. Rassegna storica del Risorgimento

MHRA <i>Bibliografia nazionale italiana</i> <i>Un secolo di filosofia attraverso le riviste, 1870-1960</i> <i>Book Production and Letters in the Western European Renaissance</i> <u>Sprache und Literatur</u>	( <u>Einzelne Autoren seit der hadrianischen Zeit und Allgemeines zur Literatur des 2. und 3. Jahrhunderts</u> [Forts.]) <b>Catalogo dei periodici italiani</b> <u>CD-ROM Periodical Index</u> <i>MLA Directory</i>	<i>of Periodicals: a Guide to Journals and Series in Languages and Literatures</i> <u>Riscontri. Rivista di cultura e di attualità (2019)</u> <u>Riscontri. Rivista di cultura e di attualità (2023)</u>
--	--	--