
Der Rote Graf Harry Graf Kessler Und Seine Zeit

Harry Graf Kessler, Tagebuch eines Weltmannes
Das Tagebuch 1880-1937
2006/2007
Revolutionäre Aufbrüche und intellektuelle Sehnsüchte
Než přišel Hitler
Von Mahler bis Moskau
Homosexuelle, Seilschaften, Verrat
Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft 2006
Entwicklungslinien und Wendepunkte im 20. Jahrhundert
Creating Der Rosenkavalier
Geschichte und Gesellschaft
Vorschlag für eine Geldreform
The Second Revolution: The Council Movement in Berlin 1919-20
Josef und die Frau Potifars im populärkulturellen Kontext
Chitra
De grafdelvers
Banemændene
Ästhetizismus und Politik
Weimar Prussia, 1925-1933
Jahrbuch Extremismus & Demokratie (E & D)
Porträts von Tilla Durieux
European Elites and Ideas of Empire, 1917-1957
Weimar in Exile
The Red Count
The Mind of the Nation
Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft
Harry Graf Kessler und das Theater
Repainting the Little Red Schoolhouse
Weimar Publics/Weimar Subjects
Argument Europa
World War II Map by Map
Ein deutsches Versprechen. Weimar 1756-1933
Die bellizistische Republik
Die deutschen Kunstakademien im 19. Jahrhundert
Das kapitalistische Geldsystem
Albert Südekum
German Social Democracy and the Rise of Nazism
Poisoned Abstraction
Tod eines Mannequins
Hitler's Tyranny

*Der Rote Graf Harry
Graf Kessler Und Seine
Zeit*

Downloaded from
hl.uconnect.hl.u.edu by
guest

ZAVIER GRAHAM

Harry Graf Kessler, Tagebuch eines Weltmannes Böhlau Verlag Köln Weimar

The deadliest war in history brought to life through bold, easy-to-grasp maps In this stunning visual history ebook, purpose-made maps reveal the full story of the Second World War. From the rise of the Axis powers to the aftermath of the atomic bomb attack on Hiroshima, this ebook shows how each step of the action took place. Each map is full of detail, charting the progress of the key events of World War II on land, sea, and air, including the Dunkirk evacuation, the attack on Pearl Harbor, the D-Day landings, the siege of Stalingrad, and the war in the Pacific. As well as purpose-made maps, historical maps from both Allied and Axis countries give compelling insights into the course of the war. There are also timelines summarizing each stage of the conflict as it unfolded, while fascinating, large-scale photographs offer a closer look at life both on and off the battlefield, introducing topics such as blitzkrieg tactics, civilian life in wartime, code-breaking, and more. Written by a team of historians headed by Richard Overy as consultant, *World War II Map by Map* shows how the deadliest conflict in history changed the face of our world. It is perfect for general readers, students, and military history enthusiasts everywhere. Includes a foreword by Peter Snow, broadcaster and historian.

Das Tagebuch 1880-1937 Boydell & Brewer

Das Jahrbuch "Extremismus & Demokratie" fördert die wissenschaftliche Beschäftigung mit

dem Problemkreis des politischen Extremismus in seinen verschiedenen Ausprägungen. Es versteht sich als Diskussionsforum, Nachschlagewerk und Orientierungshilfe zugleich. Der 31. Band dokumentiert, kommentiert und analysiert umfassend die Entwicklung im Berichtsjahr 2018. Aktuelle Schwerpunkte bilden u. a. die Revolution von 1918/19 und die Weimarer Verfassung, ideologische Wandlungsprozesse im Linksextremismus, die deutsche Rechtsrockszene, Terrorismus und Salafismus als sicherheitspolitische Bedrohungen für Europa sowie eine kritische Auseinandersetzung mit den Grundlagen der Extremismusforschung. Neben Analysen, Daten und Dokumenten findet sich umfassender Literaturteil mit Rezensionen der wichtigsten Publikationen zu Fragen von Extremismus und Demokratie in Geschichte und Gegenwart. Mit Beiträgen u. a. von Uwe Backes, Bettina Blank, Klaus von Beyme, Frank Decker, Maximilian Fuhrmann, Alexander Gallus, Stefan Goertz, Rudolf van Hüllen, Eckhard Jesse, Peter Graf Kielmansegg, Wolfgang Kraushaar, Maximilian Kreter, Jürgen P. Lang, Miroslav Mareš, Steven Schäler.

2006/2007 Berghahn Books

Die Zeit zwischen dem Ersten und Zweiten Weltkrieg gilt als Periode des extremen Nationalismus. Doch paradoxerweise bildeten sich zwischen 1919 und 1939 starke internationale Kooperationen aus, die für das 20. Jahrhundert maßgeblich werden sollten. Am Beispiel des Agrarmarkts, eines besonders national ausgerichteten Wirtschaftssektors, zeigt Fritz Georg von Graevenitz, dass Protektionismus als Abbild des wirtschaftlichen Nationalismus und internationale

Kooperation in Form von Marktintervention in den krisenhaften 1920er- und 1930er-Jahren zwei Seiten derselben Medaille sein konnten. Im Fokus seiner Analyse stehen nicht staatliche Akteure, die bei der Ausgestaltung einer europäischen Agrarpolitik entscheidend mitwirkten. Revolutionäre Aufbrüche und intellektuelle Sehnsüchte Nomos Verlag
 Posledních deset týdnů Výmarské republiky v nervy drásajícím zpracování Výmarská republika se na přelomu let 1932 a 1933 otřásá: Ekonomika krachuje, politická situace je přinejmenším napjatá a v ulicích zuří potyčky mezi komunisty a národními socialisty. V budově Říšského sněmu vrcholí zápas o moc. Poznejte příběh deseti týdnů, během nichž pět mužů přivedlo Výmarskou republiku na kolena: Hitler, Goebbels, Hindenburg, von Papen i Schleicher svádí v přímém přenosu neúprosnou bitvu, jež ani zdaleka nebyla předem rozhodnuta.

Než přišel Hitler BRILL

Völkerpsychologie played an important role in establishing the social sciences via the works of such scholars as Georg Simmel, Emile Durkheim, Ernest Renan, Franz Boas, and Werner Sombart. In Germany, the intellectual history of "folk psychology" was represented by Moritz Lazarus, Heymann Steinthal, Wilhelm Wundt and Willy Hellpach. This book follows the invention of the discipline in the nineteenth century, its rise around the turn of the century and its ultimate demise after the Second World War. In addition, it shows that despite the repudiation of "folk psychology" and its failed institutionalization, the discipline remains relevant as a precursor of contemporary studies of "national identity."

Von Mahler bis Moskau Walter de

Gruyter

Die "vertrackte Revolution" von 1918/19 beflügelte Hoffnungen und Visionen, mündete aber bald in Ernüchterung und Klagen. Während unter Linksintellektuellen ein ausgeprägter Wunsch nach stärkerer Demokratisierung herrschte, missbilligten die antiliberalen Vertreter einer intellektuellen Rechten die Republik grundsätzlich. Ihr Revolutionsenthusiasmus dagegen ging in eine "konservative" oder "nationale" Richtung. Solche Interpretationsversuche verschwisterten sich auch mit Verschwörungstheorien wie die der Dolchstoßthese und trugen dazu bei, die erste deutsche Demokratie zu delegitimieren. Historische Deutungskämpfe und intellektuelle Wunschbilder, die 1918 aufkamen und sich rasch verselbständigten, überdauerten die Zäsuren. Sie schimmerten in der Restaurationskritik der frühen Bundesrepublik ebenso durch wie in der "Weltbühnen"-Sehnsucht früherer Autoren der legendären Zeitschrift. So waren hartnäckige Nonkonformisten von links ebenso wie frühere Vertreter der "konservativen Revolution" nach dem Nationalsozialismus herausgefordert, ihre Demokratietauglichkeit unter Beweis zu stellen. Alexander Gallus eröffnet Einblicke in die Geschichte der Intellektuellen in Deutschland während des wendungsreichen 20. Jahrhunderts und erörtert, wie modellierbar Staats- und Demokratieverständnis gewesen sind und auf welche Weise Gesellschaftskritiker ihren Standort und ihre Rolle in unruhigen Zeiten zu behaupten suchten.

Homosexuelle, Seilschaften, Verrat Verso Books

Lavishly Illustrated, This Book Brings

Together For The First Time A Collection Of Drawings And Maps Of Cities And Monuments In Eighteenth Century India.

Jahrbuch der deutschen

Schillergesellschaft 2006 Dorling

Kindersley Ltd

Das "Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft" ist ein literaturwissenschaftliches Periodikum, das vorwiegend Beiträge zur deutschsprachigen Literatur von der Aufklärung bis zur Gegenwart veröffentlicht. Diese Zeitspanne entspricht den Sammelgebieten des Deutschen Literaturarchivs Marbach, das von der Deutschen Schillergesellschaft getragen wird.

Entwicklungslinien und Wendepunkte im 20. Jahrhundert

Springer-Verlag

In spite of having been short-lived, "Weimar" has never lost its fascination. Until recently the Weimar Republic's place in German history was primarily defined by its catastrophic beginning and end - Germany's defeat in 1918 and the Nazi seizure of power in 1933; its history seen mainly in terms of politics and as an arena of flawed decisions and failed compromises. However, a flourishing of interdisciplinary scholarship on Weimar political culture is uncovering arenas of conflict and change that had not been studied closely before, such as gender, body politics, masculinity, citizenship, empire and borderlands, visual culture, popular culture and consumption. This collection offers new perspectives from leading scholars in the disciplines of history, art history, film studies, and German studies on the vibrant political culture of Germany in the 1920s. From the traumatic ruptures of defeat, revolution, and collapse of the Kaiser's state, the visionaries of Weimar went on to invent

a republic, calling forth new citizens and cultural innovations that shaped the republic far beyond the realms of parliaments and political parties.

Creating Der Rosenkavalier Walter de Gruyter GmbH & Co KG

A fresh, stimulating look at Adolf Hitler and his dictatorship throughout the study of ten key aspects. Hitler's tyranny is still difficult to understand today. In this book, Ralf Georg Reuth examines ten aspects of this catastrophe. Among other things, he asks: Was anti-Semitism more pronounced in Germany than elsewhere? Was Versailles really responsible for Hitler's rise and why did the Germans follow a racial fanatic like him? How did his war differ from all others before it? The disturbing answers provide an overall picture that shows Hitler was not the consequence of the depths of German history, but the result of chance, deception, and seduction. This thought-provoking new study takes aim at several of the norms of Hitler scholarship from the past forty years. Reuth interrogates and challenges a range of orthodox views on such topics as how mainstream politicians facilitated Hitler's rise to power, the Führer's infamous pact with Stalin, and the complicity of ordinary Germans in his genocidal tyranny. Eschewing a conventional chronological approach in favor of a forensic analysis of Hitler's mainsprings of action both as chancellor and military commander, Reuth portrays Hitler as the apotheosis of what he argues is a specifically German strain of militarism and imperialism, shifting the focus firmly back to the mindset and modus operandi of Hitler himself. The portrait that emerges is one of a murderous fantasist and political opportunist driven by an all-embracing ideology of racial superiority. Reuth's

account courts controversy on a number of points and offers a fascinating counterpoint to much recent scholarship. *Geschichte und Gesellschaft* CEP Europäische Verlagsanstalt 1944, ein Jahr vor seiner Hinrichtung, umriss Carl Friedrich Goerdeler in einem Brief an Albert Südekums Witwe dessen Charakter folgendermaßen: "Stets hilfsbereit strebte er unentwegt und sich selbst treu seinem Ideal nach. Welch schöneren Inhalt kann es für das Leben und Wirken eines Mannes geben!" Die hier erstmals veröffentlichten privaten Briefe Südekums zeigen seinen Weg bis zum Kulturbruch von 1933. Sie geben Einblicke in die Lebenswelt eines progressiven Bürgerlichen, der als SPD-Reichstagsabgeordneter, preußischer Finanzminister, Wirtschaftsfunktionär und Vorstandsmitglied des Vereins zur Abwehr des Antisemitismus dem Ziel des sozialen Ausgleichs diente. Sie können somit auch als eine Quelle zur politischen Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts gelesen werden. Die Kondolenzbriefe, die seine Ehefrau im Frühjahr 1944 erreichten, spiegeln seine Bedeutung als Netzwerker der Anti-Hitler-Bewegung wider.

Vorschlag für eine Geldreform Klett-Cotta

This is the first English-language study of GDR education and the first book, in any language, to trace the history of Eastern German education from 1945 through the 1990s. Rodden fully relates the GDR's attempt to create a new Marxist nation by means of educational reform, and looks not only at the changing institution of education but at something the Germans call *Bildung*--the formation of character and the cultivation of body and spirit. The sociology of nation-building is also addressed.

The Second Revolution: The Council

Movement in Berlin 1919–20 Reclam Verlag

Der umfassende Reformvorschlag zielt darauf, unser heutiges selbstzerstörerisches Geldsystem durch ein auf Selbstregulierung programmiertes System zu ersetzen. Die Regeln bauen auf der Analyse der drei vorangegangenen Teile der Quadratur des Geldes auf. Der Kerngedanke besteht darin, ein Verrechnungssystem im Sinne Proudhons und Keynes' zu schaffen, in dem Geldschöpfung konsequent an reale Wertschöpfung gekoppelt ist, so dass keine Finanzblasen entstehen können. Voraussetzung dafür ist es, Profit nicht einfach zu verbieten, sondern Profit in jeder Hinsicht überflüssig zu machen.

Josef und die Frau Potifars im populärkulturellen Kontext Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Bd. 6 betr. u.a. die deutsche Kulturpropaganda in Bern während des Ersten Weltkriegs.

Chitra Yale University Press

Explores European civilisation as a concept of twentieth-century political practice and the project of a transnational network of European elites. This title is available as Open Access.

De grafdelvers Gyldendal A/S

Fortællingen om Weimarrepublikkens fald og Hitlers vej til magten.

Weimarrepublikken bliver en turbulent og kaotisk tid. I et Tyskland, der skal på fode igen efter Første Verdenskrigs nederlag, opstår et inferno af politiske kampe og fraktioner. Fra kejsertro til konservative og socialdemokrater til ekstremister på både venstre-og højrefløjen – herunder nationalsocialisterne, med Hitler i spidsen. Bogen dykker ned i et af den moderne histories afgørende vendepunkter: Weimarrepublikkens fald

og Hitlers vej til magten - fortalt gennem ti uger fra november 1932. Forfatterne går tæt på de mænd, der blev demokratiets banemænd, og zoomer ind på en dag-til-dag-fortælling af de 10 uger, der førte til, at Hitler 30. januar 1933 blev rigskansler.

Banemændene Böhlau Verlag Köln
Weimar

German Social Democracy and the Rise of Nazism explores the failure of Germany's largest political party to stave off the Nazi threat to the Weimar republic. In 1928 members of the Social Democratic Party (SPD) were elected to the chancellorship and thousands of state and municipal offices. But despite the party's apparent strengths, in 1933 Social Democracy succumbed to Nazi power without a fight. Previous scholarship has blamed this reversal of fortune on bureaucratic paralysis, but in this revisionist evaluation, Donna Harsch argues that the party's internal dynamics immobilized the SPD. Harsch looks closely at Social Democratic ideology, structure, and political culture, examining how each impinged upon the party's response to economic disaster, parliamentary crisis, and the Nazis. She considers political and organizational interplay within the SPD as well as interaction between the party, the Socialist trade unions, and the republican defense league. Conceding that lethargy and conservatism hampered the SPD, Harsch focuses on strikingly inventive ideas put forward by various Social Democrats to address the republic's crisis. She shows how the unresolved competition among these proposals blocked innovations that might have thwarted Nazism. Originally published in 1993. A UNC Press Enduring Edition -- UNC Press Enduring Editions use the latest in digital technology to

make available again books from our distinguished backlist that were previously out of print. These editions are published unaltered from the original, and are presented in affordable paperback formats, bringing readers both historical and cultural value.

Ästhetizismus und Politik Oxford
University Press, USA

With the development of a strong parliamentary system, Orlow shows how close Prussia came to realizing its goal of lasting democracy for the entire Reich, and how far it fell when the Nazis took power.

Weimar Prussia, 1925-1933 Walter de Gruyter GmbH & Co KG

In 1933 thousands of intellectuals, artists, writers, militants and other opponents of the Nazi regime fled Germany. They were, in the words of Heinrich Mann, "the best of Germany," refusing to remain citizens in this new state that legalized terror and brutality. Exiled across the world, they continued the fight against Nazism in prose, poetry, painting, architecture, film and theater. *Weimar in Exile* follows these lives, from the rise of national socialism to their return to a ruined homeland, retracing their stories, struggles, setbacks and rare victories. The dignity in exile of Walter Benjamin, Ernst Bloch, Bertolt Brecht, Alfred Döblin, Hanns Eisler, Heinrich Mann, Thomas Mann, Anna Seghers, Ernst Toller, Stefan Zweig and many others provides a counterpoint to the story of Germany under the Nazis.

Jahrbuch Extremismus & Demokratie (E & D) Campus Verlag

Kapitalismus bedeutet profitorientiertes Wirtschaften. Wie diese Idee entstand, wurde in der "Geschichte des Geldes" erzählt. Dieser Band zeigt, welche Auswirkung die Profitorientierung auf die Geldversorgung und den

Wirtschaftskreislauf hat. Das Buch erklärt, dass Geldakkumulation nicht grundsätzlich von Gier angetrieben wird. Es analysiert auch die Mechanismen, die zu einer immer schlechteren Geldverteilung im Kreislauf führen. Auf

verständliche Weise wird das erschreckend banale Wesen der Finanzmärkte beschrieben. Vor allem aber wird der Ursprung der erstaunlichen Kreativität und Wandlungsfähigkeit des Kapitalismus blossgelegt.