

---

# Agenda 2001 La Terre Vue Du Ciel

---

Penser un droit pénal interculturel

Zones côtières et changement climatique

Énergies renouvelables & carburants alternatifs

Paris from Above

Revue française de sociologie

Quand la télévision donne la parole au public

LIVRES DU MOIS JUILLET-AOUT 2001

Biodiversité et développement vont de pair

L'économie du star-system

Agenda 21 locale

Reducing Inequalities

Weltanschauungen

Lettres québécoises

La mise en oeuvre nationale du droit international de l'environnement dans les pays francophones

State Fragility

22ème SESSION 2001 (résolutions 902 à 935)

Tremblements de terre en Suisse

Les Livres disponibles

30 ans du Conseil de la culture, de l'éducation et de l'environnement, 1984-2014

Violent Capitalism and Hybrid Identity in the Eastern Congo

La Côte d'Azur vue du ciel

Livres hebdo

Regards croisés Nord-Sud sur le développement durable

Narratives of Scale in the Anthropocene

Risques environnementaux

Orientations sur la réhabilitation urbaine

Football, Europe et régulations

Le Point

Façonner l'avenir que nous voulons

La Recherche

Education au développement durable

Activity book - Healthy plants, healthy planet

De la Ville durable à la nature en ville

La mondialisation contre le développement durable?

Who's who in France

La Vie économique

Chasseurs de diables et collecteurs d'art  
Letopis Matice srpske  
Précis de géopolitique et de relations internationales  
Environing Media

*Agenda 2001* Downloaded from  
*La Terre Vue* [hl uconnect. hi u. edu. vn](http://uconnect.hi.u.edu.vn)  
*Du Ciel* by guest

---

## **TRISTEN VAZQUEZ**

---

Penser un droit pénal  
interculturel Presses Univ.  
Septentrion  
Cet ouvrage est une  
réédition numérique d'un  
livre paru au XXe siècle,  
désormais indisponible  
dans son format d'origine.  
*Zones côtières et*  
*changement climatique*  
Food and Agriculture

Organization of the United  
Nations

Avec plusieurs cartes de  
Suisse répertoriant tous  
les tremblements de terre  
historiques connus, d'une  
intensité égale ou  
supérieure à V entre 1000  
et 2001 (p. 72-76).  
Énergies renouvelables &  
carburants alternatifs  
Editions Ellipses  
Presenting case studies  
and comparisons across  
seven countries, this book

addresses key questions  
as to the nature of state  
fragility, policies used to  
mitigate it, assessment of  
outcomes and prospects.  
It offers a novel empirical  
contribution in examining  
a range of distinct but  
interdependent  
dimensions of state  
fragility, not only focusing  
on questions of state  
legitimacy, capacity and  
authority, but also  
involving the economy

and resilience to political and economic shocks, as well as at vital questions of context and diversity. Examining Afghanistan, Lebanon, Burundi, Pakistan, Sierra Leone, Papua New Guinea and Rwanda within the context of their different local circumstances, and within broader questions of global security, the book identifies unique factors that have played a part in their specific context and explores key drivers and dominant features. This book will be of key interest to scholars

and students of state fragility and more broadly to students of politics, public policy, development studies, state-society relations, political economy, state building, peace and conflict studies, international studies, security studies regional studies., as well as NGOs and international organizations.  
Paris from Above PUQ  
 This activity book has been designed, written and illustrated to bring children and young people closer to the world of

plant protection; the science that deals with plant health. Although addressed to an age group between eight and twelve years, this book can also be useful for older kids and educators. It can be considered as first, simple plant protection manual, designed on the occasion of the International Year of Plant Health 2020.  
Revue française de sociologie Presses Univ. Septentrion  
 A less-expensive version of Yann Arthus-Bertrand's classic aerial

photographic tribute to Paris.

**Quand la télévision donne la parole au public**

Hydrogeit Verlag  
Kein anderes Bildmotiv ist in ökologischen Debatten so verbreitet wie das des Blauen Planeten. Mal steht die Erdkugel symbolisch in Flammen, mal schmilzt sie dahin wie eine Kugel Eis, wird von Händen getragen und vieles andere mehr. Aber wie genau werden solche Darstellungen argumentativ gezielt eingesetzt? Und welche Vorstellungen von

Mensch-Umwelt-Verhältnissen kommen dabei zum Ausdruck? Anhand vieler Beispiele zeigt diese Studie auf, wie populärkulturelle Bilder der Erde in umwelt- und klimapolitischen Auseinandersetzungen bewusst herangezogen und gestaltet werden. Die verwendeten Motive und Metaphern veranschaulichen ökologische Zustände nicht nur, sondern formen deren kulturelle Auffassung auch selbst mit. Angesichts massiver globaler

Umweltveränderungen ist es daher umso bedeutender, welche Bilder sich Menschen von ihrem Heimatplaneten machen - und das auch im wortwörtlichen Sinn. Tobias Becker studierte von 2015 bis 2022 Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie an den Universitäten Freiburg im Breisgau, Basel und Oslo.  
**LIVRES DU MOIS**  
**JUILLET-AOUT 2001**  
Taylor & Francis  
Si le «développement durable» fait aujourd'hui partie de notre

vocabulaire, c'est en partie parce qu'il nous interpelle en de nombreux endroits de la planète. Personne n'échappe au réchauffement climatique, chacun peut constater une disparition de la biodiversité et personne ne peut rester insensible aux conséquences sociales de la pauvreté et du chômage. Cet ouvrage est le fruit de recherches et de programmes d'actions menés dans les pays du Nord et du Sud. La première partie interroge nos représentations du

développement durable, profondément ancrées dans la culture et les choix technologiques occidentaux. Dans un tel contexte, imaginer une société où «le vivre ensemble» pourrait s'enrichir de nos différences et être décliné en de nombreux modèles n'est pas une utopie, mais bien un défi à relever. La deuxième partie nous invite à réfléchir sur nos engagements et nos actions collectives afin d'internaliser les problématiques du développement durable et

le rendre plus opérationnel (agriculture durable, gouvernance territoriale...). Enfin, la troisième partie précise que les changements de comportements attendus doivent reposer sur une éducation au développement durable. Il s'agit ici de promouvoir une écocitoyenneté reposant sur des devoirs et des obligations. L'action, la volonté, la réflexivité... deviennent des compétences et c'est à cette condition que nous parviendrons à prendre en mains notre avenir. Cet

ouvrage intéressera les étudiants et enseignants en sciences de l'éducation, sciences économiques et sociales, sciences de la vie et de la terre et, plus généralement, toute personne concernée par le développement durable et l'avenir de la planète. Il donne la parole à des chercheurs des pays du Nord et du Sud, partageant une même vision de la durabilité.

**Biodiversité et développement vont de pair**

Peter Lang  
This edited volume

interrogates the role of media technologies in the formation of environments, understood both as physical spaces and as epistemological constructs about them. Using the concept of 'environing media', the book advances a deeper understanding of how media processes - defined here as the storage, process, and transmission of data - influence human-Earth relations. Virtually all aspects of the interconnected global ecological crisis can be related to the

intensification and acceleration of scaling up the human imprint on the planet by technological means. Combining ideas from the humanities, arts, and humanistic social sciences, *Environing Media* offers a perspective on how we entered the current geological epoch - the Anthropocene. The ten chapters explore colonial, planetary, and elemental environing media, with cases including indigenous history, ocean monitoring, computational history, climate modeling,

environmental history, the air as medium, the biosphere, and the Earth system. Drawing upon a breadth of examples and expertise in history, anthropology, geography, cultural history, science and technology studies, and media studies, the book discovers a novel approach to human-Earth histories that demonstrates how technologies have mediated between humans and environments and in the process contributed to a societal feedback loop

between knowing and doing environment, each impacting the other. *Environing Media* is a timely addition for scholars and upper-level students in environmental humanities and media studies. The Open Access version of chapters 1, 2, 4, 5, and 7 available at <http://www.taylorfrancis.com/books/e/9781003282891>, have been made available under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-No Derivatives 4.0 license. **L'économie du star-system** Routledge

Dresse un tableau multidisciplinaire de l'étude des complémentarités ou des contradictions entre la mondialisation, le développement durable et l'environnement. Analyse des stratégies de développement durable et les modalités de gouvernance. Agenda 21 locale Odile Jacob  
Cet ouvrage rassemble des articles répartis en 4 thèmes: les supporters et leur gestion; les facteurs de régulation du football; l'influence du droit et de



l'économie sur la recomposition du football européen; l'art comme outil de réflexion, sur le ballon rond.

*Reducing Inequalities* De Boeck Supérieur  
The reduction of inequalities within and between countries stands as a policy goal, and deserves to take centre stage in the design of the Sustainable Development Goals agreed during the Rio+20 Summit in 2012. The 2013 edition of *A Planet for Life* represents a unique international initiative

grounded on conceptual and strategic thinking, and “ most importantly ” empirical experiments, conducted on five continents and touching on multiple realities. This unprecedented collection of works proposes a solid empirical approach, rather than an ideological one, to inform future debate. The case studies collected in this volume demonstrate the complexity of the new systems required to accommodate each country's specific economic, political and

cultural realities. These systems combine technical, financial, legal, fiscal and organizational elements with a great deal of applied expertise, and are articulated within a clear, well-understood, growth- and job-generating development strategy. Inequality reduction does not occur by decree; neither does it automatically arise through economic growth, nor through policies that equalize incomes downward via ill conceived fiscal policies. Inequality reduction

involves a collaborative effort that must motivate all concerned parties, one that constitutes a genuine political and social innovation, and one that often runs counter to prevailing political and economic forces.

*Weltanschauungen* Peter Lang

Les catastrophes industrielles nous rappellent régulièrement que la Terre subit de graves menaces environnementales.

L'assurance apparaît comme un moyen parmi d'autres pour financer la

réparation de l'environnement. Cet ouvrage dégage, dans une optique comparative, la problématique générale de l'assurabilité et de l'assurance du risque environnemental en Europe et en Amérique du Nord (états-Unis, Canada). L'auteur analyse de quelle manière le risque environnemental est assurable, d'un point de vue juridique, technique et financier, puis observe de quels types de garantie il peut relever. Elle étudie ensuite la façon dont le risque

environnemental est garanti et effectivement réparé, tant par les compagnies d'assurance qu'à un niveau national ou supra-national. Il en ressort que l'assurance a un rôle à jouer au niveau de la réparation du risque environnemental mais aussi, et surtout, au niveau de la prévention de ce risque, dans une optique de développement durable. Le livre intéressera les assureurs, les juristes, les risk-managers et plus largement les écologistes et les personnes

soucieuses du développement durable.  
Lettres québécoises  
UNESCO Publishing  
This book analyses the radical political transformation of eastern Congo through the lens of cross-border risk management.  
La mise en oeuvre nationale du droit international de l'environnement dans les pays francophones  
Editions du Chêne  
En 2010, la Stratégie nationale du développement durable (SNDD) n'hésitait pas à

rappeler que « l'éducation au développement durable devait préparer le futur citoyen à comprendre, à intégrer la complexité des relations entre le social, l'économique, le culturel et l'environnemental et à agir ». L'éducation au développement durable doit ainsi relever un véritable défi : celui de rendre chacun plus attentif à ce qui l'entoure et plus apte à participer à la vie de la société. Cet ouvrage tend à donner quelques clés pour cerner cette nouvelle forme

d'éducation : appréhender les enjeux de société (réchauffement climatique, OGM, gestion de l'eau, préservation de la biodiversité...) via ce que l'on a coutume d'appeler les Questions Socialement Vives (QSV) ; faire le pari de la transdisciplinarité via un raisonnement par la complexité ; recourir à l'analyse systémique ; ne pas se limiter aux seuls piliers économique, social et environnemental du développement durable, y inclure également les dimensions culturelle et

de gouvernance ; inscrire le développement durable dans des échelles spatio-temporelles ; associer l'EDD à un ensemble de valeurs, une certaine éthique dont découlent plusieurs principes : le principe de responsabilité, le principe de solidarité, le principe de précaution, le principe de participation... Les enseignants, du fondamental au supérieur, trouveront dans ce livre un cadre conceptuel et épistémologique, différents cadres d'apprentissage ainsi que quelques illustrations de

mise en œuvre de l'éducation au développement durable dans les pays du Sud.

**State Fragility** Council of Europe

La liste exhaustive des ouvrages disponibles publiés en langue française dans le monde. La liste des éditeurs et la liste des collections de langue française.

**22ème SESSION 2001 (résolutions 902 à 935)**

Presses Univ. Septentrion  
Les projets de « ville durable » se sont aujourd'hui multipliés à travers le monde.

Comment interpréter cet engouement généralisé ? Est-ce une nouvelle façon de concevoir les relations entre sociétés urbaines et environnements naturels ? Dans un contexte d'accélération de l'urbanisation, plutôt que d'acter l'inauguration de nouvelles politiques...

**Tremblements de terre en Suisse** Presses Univ.

Limoges

Les stars ont envahi tous les domaines de la culture, du cinéma à la peinture, de la musique au livre et au spectacle vivant. Pourquoi le succès

semble-t-il de moins en moins s'expliquer par le talent ? Sur les marchés culturels de plus en plus mondialisés, où les " produits " déclinent de plus en plus des réussites récentes, où les structures de production se concentrent pour amortir les coûts de la " fabrication " des stars, quel espace reste-t-il pour la création véritable et l'innovation ? Nos engouements sont-ils condamnés à se tourner fatalement vers des « succès annoncés » à grands coups de

campagnes promotionnelles ? En matière de politique culturelle, la défense de « l'exception française » suffit-elle pour pallier un phénomène devenu à ce point familier qu'on le pense inévitable : la généralisation tous azimuts du star-system ? Introduction. Enthousiasmes collectifs Chapitre premier. Stars d'hier et d'aujourd'hui ; anciens et nouveaux usages de la démesure Chapitre II. Les multiples voies de l'engouement Chapitre III. La loterie de

l'emploi Chapitre IV. Les profits de l'éphémère Chapitre V. Les coûts du star system Chapitre VI. La promotion des oppositions Chapitre VII. Politiques du star system : l'exception française en question Conclusion. Chercheurs d'or, chercheurs de gloire NotesBibliographie. **Les Livres disponibles** FeniXX La contribution d'Otfried Höffe à cette question semblerait peut-être superflue au pénaliste peu sensible aux problèmes d'actualité liés à la

mondialisation. Car, en principe, nul n'est censé ignorer la loi. L'étranger non plus. Néanmoins, la réflexion prend tout son sens une fois qu'elle est placée dans le contexte du conflit des cultures, du problème d'un droit pénal international et, surtout, des tribunaux qui se donnent une vocation universelle. Höffe invite à une réflexion sur la question de savoir de quelle façon les ordres juridiques doivent traiter des personnes de cultures étrangères et, surtout, comment ils doivent

traiter l'autre, le « grand étranger » qui provient d'une culture juridique totalement différente. Les ordres juridiques doivent-ils, malgré tout, faire usage du droit de punir, dont ils disposent déjà, comme ultime recours et appliquer à cet autre les sanctions prévues en cas de délit ? Ont-ils le droit (subjectif) d'imposer leur droit pénal (objectif) aussi au grand étranger dans un contexte planétaire dominé par le relativisme culturel et où la diversité culturelle est souvent évoquée à plusieurs

niveaux comme un droit à la différence ? C'est à ces questions d'une brûlante actualité qu'Otfried Höffe consacre son essai dans la première partie de cet ouvrage où il défend un noyau de valeurs universalistes, voire cosmopolites. La seconde partie se compose de commentaires de quatre spécialistes de droit pénal. Cet ouvrage s'adresse non seulement aux juristes et aux spécialistes en sciences humaines et sociales, mais à tous ceux qui, éducateurs ou politiques,

ont la charge de la gestion quotidienne de la diversité culturelle dans un monde de plus en plus planétaire.

30 ans du Conseil de la culture, de l'éducation et de l'environnement, 1984-2014 The Energy and Resources Institute (TERI)

L'analyse de l'opération de médiation comme construction d'un espace de débat sur la conception et la réception de l'information télévisée est le fil conducteur de cet ouvrage qui tente, à partir de la mise en place

de L'Hebdo du Médiateur sur France 2 en 1998, d'éclairer la genèse de ce projet, la nature du dispositif qui le formalise, la place du médiateur qui en assure la mise en oeuvre. À partir d'un corpus d'une année d'émissions, l'auteur envisage les formes, les modalités et les points d'application, spécifiques ou récurrents, de cette relation renouvelée au(x) public(s). Ce qui se joue, dans la médiation, comme ajustements, comme régulations entre les partenaires de l'échange

concernant l'information : de sa production à sa compréhension, des choix qui président à sa conception à ceux qui conduisent à son interprétation... Tels sont les axes de questionnement autour desquels ce livre s'organise pour identifier la médiation comme espace discursif où peuvent venir s'explicitier l'activité interprétative du téléspectateur face à l'information et les représentations journalistiques du rôle de l'information télévisée, de

sa place dans la société...  
 Entreprise de négociation  
 du sens des images et des  
 discours médiatisés en  
 même temps  
 qu'expression  
 argumentée de reproches,  
 de griefs considérés  
 comme nécessaires à une  
 qualité accrue de

l'information de service  
 public, la médiation  
 apparaît comme un  
 carrefour particulièrement  
 symptomatique des  
 formes de  
 questionnement à partir  
 desquelles l'information  
 télévisée est regardée.  
Violent Capitalism and  
 Hybrid Identity in the

Eastern Congo Taylor &  
 Francis  
 Énergies Renouvelables &  
 Carburants Alternatifs De  
 nouvelles énergies pour  
 l'avenir 164 Seiten mit 44  
 Abbildungen und 33  
 Tabellen Hydrogeit  
 Verlag, Kremen, August  
 2007 Preis: 5,00 Euro