

---

# Una Arredatrice Per Amica Tutto Quello Che Devi S

---

Gae Aulenti  
 Extraterrestri  
 La storia di Miss Marx  
 Amore la forza dell'innocenza  
 L'architetto girovago  
 I prematuri  
 Lupi contro agnelli e altri racconti  
 Eravamo il sale del mare  
 Nulla di vero tranne i fiori  
 L'Eco di Fiume. Redattore Ercole Rezza  
 Ossi duri: memoria storica & immaginazione  
 Cuori volanti  
 Tre romanzi. Schiava o regina? La tana delle belve. La donna del destino  
 Le tue stelle sono nane  
 Il casale dei sogni perduti  
 L'arredamento in cucina  
 Un Bio Architetto Per Amica  
 Domus architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna  
 Una visione distorta  
 Fidati Del Mio Amore  
 La Casa di Fronte  
 Le opere di Giorgio Vasari pittore e architetto aretino  
 L'illustrazione popolare  
 Case d'oggi edilizia e arredamento  
 Il piano di Lavinia  
 Una autobiografia  
 L'architetto  
 La camera da letto  
 La vita continua  
 Il gatto che veniva dal mondo sparito  
 Il politecnico-Giornale dell'ingegnere architetto civile ed industriale  
 La donna del destino  
 Le opere di Giorgio Vasari pittore e architetto aretino  
 Antonio Cipolla architetto del Risorgimento  
 Le Opere Pittore E Architetto Aretino  
 Orgoglio e pregiudizio  
 L'Architetto di Putin  
 Apparenza  
 E vissero felici e contenti? Romanzo autobiografico  
 Il coraggio di restare

*Una Arredatrice Per Amica Tutto  
 Quello Che Devi S*

Downloaded from [hl.uconnect.hi.u.edu.vn](http://hl.uconnect.hi.u.edu.vn)  
 by guest

---

## LARSEN WU

---

Gae Aulenti Europa Edizioni  
 Zelma, 2050 - Capitale della Congleration States Eryn ha una vita perfetta: un'adorabile famiglia, splendidi amici, un marito che la ama e il lavoro che ha sempre sognato. Non li cambierebbe per nulla al mondo, eppure improvvisamente decide di stravolgere tutto, trovandosi ben presto coinvolta in un susseguirsi di colpi di scena che la porteranno a scoprire chi sia realmente lei e chi siano le persone che ha intorno. La vita che sta vivendo è autentica? È davvero lei la padrona del suo destino? Di chi si può fidare? Ma soprattutto, cosa si nasconde dietro la nascita prematura di sua figlia Zena?

**Extraterrestri** Edizioni Mondadori

Un paese speciale dove tutto si avvera in modo insolito. Un gatto quasi magico che entra nella vita di una ragazza. La protagonista, al di là delle convenzioni, crea una sua famiglia, una famiglia di (a)mici numerosa, popolata spesso da trovatelli che scoprono in lei la mamma magari persa e in cui lei prova per loro una sorta di

amore materno senza confini. Marie li protegge, e ognuno di loro riempie spazi diversi del suo cuore. Attraverso questo amore incondizionato molte le scoperte che la protagonista fa e che arricchiranno la sua vita e le faranno vedere da una prospettiva diversa anche i dolori. Sentimenti forti che l'aiuteranno ad affrontare i tanti cambiamenti della sua vita, anche attraverso l'incontro con personaggi particolari, ma anche con anime che torneranno accanto a lei nel momento del bisogno, facendola entrare in quel mondo invisibile ai nostri occhi, ma non al nostro cuore. Mi chiamo Simona Lucchetto, sono nata a Roma nel 1971 da genitori istriani nel quartiere Giuliano-Dalmata, appositamente adibito alla sistemazione di una parte dei profughi dell'Istria da parte del governo italiano, nel secondo dopoguerra. Ho sempre avuto la passione per la scrittura fin da piccola ed è divenuta realtà a trent'anni, quando ho iniziato la stesura del mio primo libro. Nel 2003 ho pubblicato il primo romanzo, Il profumo del mare, edito da I Fiori di Campo. Riceve l'approvazione dell'associazione Cooperativa Zeroventi come libro dell'anno 2004. Nel 2005: pubblicazione del secondo romanzo, L'Onda di Sam, edito da Prospettiva Editrice. Il libro è stato pubblicizzato su [www.youtube.com](http://www.youtube.com) durante la presentazione presso un caffè

letterario di Roma, nel 2007. Il libro ha avuto diverse recensioni su siti internet e sul magazine del surf italiano Surfnews. Nel 2006 mi sono stati assegnati due premi letterari: • “menzione d’onore” per il racconto Il mare è vita al concorso letterario “Anna Maria Salerno” organizzato dall’associazione Animalisti Italiani per un impegno culturale a favore della natura; • “Benemerito Culturale d’Onore” per il racconto Il respiro del mondo, ricevuto al concorso letterario internazionale “Tra le Parole e l’Infinito”. Nel 2011 ho pubblicato il terzo libro, Storie, fra la realtà e la fantasia edito da Ilmiolibro.it. È una collezione di racconti in cui sono presenti anche le storie che sono state premiate negli anni precedenti. L’opera è arrivata 6a in classifica al premio letterario “La Clessidra” di Terni, ricevendo una menzione d’onore. Ad oggi è in vendita sulla piattaforma Amazon.

*La storia di Miss Marx* Babelcube Inc.

Cinquant’anni di vita matrimoniale, tra tenerezze, dissapori, sogni realizzati e speranze dolorosamente rinunciate. Trasferitasi da Napoli a Lecco, Rosaria, giovane sposa, affronta le prime difficoltà che derivano dalla distanza che si frappone tra il suo mondo di affetti e valori e un Nord freddo e inospitale. Coraggiosa e appassionata, giorno dopo giorno assolve al proprio ruolo di moglie, costruendosi con dedizione e fatica una carriera ricca di soddisfazioni, vincendo ben due concorsi pubblici. Ben presto arriva anche la gioia della maternità, impegni e doveri si moltiplicano insieme ai sempre nuovi traguardi da raggiungere, le amicizie da coltivare, le relazioni parentali da rinsaldare, i viaggi, la necessità di affermare la pace in famiglia nonostante le incomprensioni, gli egoismi, la stanchezza che deriva da un quotidiano non sempre facile. E ancora, l’incombere del tempo con i suoi affronti, i problemi di salute, le malattie che pesano mentre il mondo, la società, si trasformano sotto ai suoi occhi. In queste pagine l’Autrice apre il suo cuore e la porta della sua casa, quel luogo intimo di affetti, dissapori, gioie e felicità in cui ciascun lettore saprà ritrovarsi; sullo sfondo sta il bagliore di una fede incrollabile, capace di motivare e sorreggere Rosaria di fronte alle salite che la vita le presenta, luce che tutto illumina e riempie il cuore sempre giovane di rinnovata speranza. Rosaria Jannace è nata a Napoli il 29 luglio 1946. Diplomata ragioniera, ha iniziato a lavorare nel 1975 come dattilografa giudiziaria alla Cancelleria del Giudice Istruttore del Tribunale di Lecco per poi, a settembre dello stesso anno, essere assunta alla Procura di Lecco. Raggiunta la pensione, vive con il marito nel capoluogo lombardo dove, mamma e nonna di quattro nipotine, si dedica alla stesura delle sue memorie. Con Europa Edizioni ha pubblicato Napoli e la mia verità (2021).

*Amore la forza dell’innocenza* Gruppo Albatros Il Filo

Giulia ha scoperto nel peggiore dei modi quanto l’amore possa ferire, ha donato il suo cuore a un ragazzo che non lo meritava e la sua anima è rimasta segnata per sempre. Non riesce più a fidarsi di un altro uomo, anche se sono passati quattro anni e ha incontrato un ragazzo comprensivo come Fabio. Mentre la crisi economica colpisce la società dove lavora, la storia tra i due inizia in un modo insolito e i sentimenti tra di loro cresceranno sempre di più, ma Giulia non riuscirà mai a crederci fino in fondo, perché Fabio è perfetto e le ricorda troppo il padre di sua figlia. Tra incertezze sentimentali e crisi lavorative, Giulia saprà trovare il giusto equilibrio nella sua vita? "Avevo bisogno di lui per lenire il dolore che era tornato a galla e lui voleva confortarmi e farmi sapere che mi avrebbe aiutato a dimenticare. Quella notte riuscì ad avvicinarsi a me più di quanto non lo fosse mai stato."

**L’architetto girovago** Fazi Editore

Lo story “Ossi Duri tra Storia & Immaginazione” vuole sia far saper vicende del passato e sia legare quelle stesse vicende al futuro, infatti tra i tanti e pochi discorsi che i personaggi assemblano a Tokyo, il cardine rimane sempre che il futuro sia

l’oggi, affinché non esista una speranza, ma che esista una separazione, ovvero un divario tra utopia e mito, benché entrambi i due concetti appartengano al pianeta del liminare e ciò per dare all’amore, alla solidarietà, all’arte e alla scienza quei valori certi e tangibili. I personaggi lasciano il lusso, la vita certa per l’avventura e trovano in una fantasiosa opera di architettura organica, sia il dolore e sia la sicurezza, quella creata da un mito dell’architettura organica, che nella sua creazione vince un fenomeno naturale: “Il Terremoto”. Da quel lungo viaggio, pieno di misteri, d’immaginazioni e di sofferenze, unite a gioie momentanee, che tra i personaggi imbastiti nel racconto, farà ritorno a Roma, solo la giovane avvocatessa ebrea, la bella Veronica Druker, che grazie all’amore, porterà con se nel suo grembo il figlio concepito dal rapporto sentimentale con il giovane architetto “Giulius”, che insieme all’ingegnere genovese “Biriack” morirà tra vicende estreme. Diversi ricordi dal passato esaltano e partecipano nel racconto, come il “Conte Rosso”, il cane che attese invano il suo padrone morto e il caffè “Greco di Roma dove “Veronica Druker” racconta alla signora “Wanda Group” la sua stupenda e triste vicenda.

**I prematuri** Leggereditore

Hai mai pensato alla tua casa come una medicina, la più efficace possibile, per raggiungere il massimo stato di benessere per te e la tua famiglia? Parliamo di tutta la tua casa, ogni stanza, ogni angolo, pensati in modo tale che tu possa provare gioia solo trascorrendovi del tempo: che concili la calma nei momenti di relax e stimoli la concentrazione se devi lavorare. In sintesi, un’abitazione che sia finalmente la tana perfetta del corpo e dell’anima tuoi e della tua famiglia. Tutto questo è possibile e questo libro ti guida passo dopo passo a conoscere meglio il luogo dove abiti, o dove vorresti andare ad abitare. Ti accompagna a conoscere meglio le tue vere esigenze e le tue aspettative rispetto a questa nuova tana e soprattutto a risolvere i suoi aspetti meno performanti, con varie soluzioni, sia come semplicità che come costo, seguendo una disciplina antichissima e millenaria: la bioarchitettura. Si tratta di un approccio molto scientifico all’abitare, che fonde innanzitutto la bellezza, imprescindibile e vera cura dell’anima, con tutti gli aspetti chimici, fisici ed ergonomici che sono coinvolti in una realizzazione seria e competente di una casa. Nulla più è lasciato al caso dal Metodo IGBI - Isabella Goldmann Bio Interiors, elaborato in anni di professione e di ricerca scientifica. Isabella Goldmann, bioarchitetto da più di trent’anni, in questo libro ti descrive questo metodo in maniera semplice e minuziosa, mettendo tutti i segreti a tua disposizione, così che tu possa applicarli subito, senza esitazione, alla tua casa! **LA CASA COME INVESTIMENTO** Per quale motivo la casa è tra gli investimenti più amati dagli italiani. Quali sono i parametri che portano a definire la casa dei propri sogni. Il segreto per rendere una casa il posto migliore in cui vivere sia da un punto di vista fisico che mentale. **GLI OBIETTIVI DI UNA CASA “GIUSTA”** I 5 pilastri di una casa sana: quali sono e perché sono fondamentali per aumentare il proprio livello di benessere. Per quale motivo non esiste uno stile giusto o sbagliato ma solo quello che più ci rappresenta. Il metodo IGBI: cos’è, in cosa consiste e come si integra nel concetto di architettura bioclimatica. **CHI ABITA IN CASA** Per quale motivo ogni casa dovrebbe essere scelta, pensata e organizzata a misura delle persone che ci abitano e delle loro necessità o abitudini di vita. **PBB® - Preliminary Behaviour Brainstorming:** cos’è, in cosa consiste e perché è fondamentale per capire come rendere perfetta un’abitazione in funzione delle proprie esigenze. Il segreto per capire se lo spazio in cui si vive è giusto o meno per le proprie esigenze. **DOV’È E COM’È LA TUA CASA** Per quale motivo è importante che un’abitazione stabilisca una forte relazione con il luogo che la circonda. In che modo la luce

impatta significativamente sul benessere generato all'interno delle mura domestiche. Per quale motivo "copiare" idee e soluzioni artistiche da abitazioni già esistenti è controproducente. COME RISOLVERE LE PROBLEMATICHE PIÙ RICORRENTI In che modo i materiali con cui una casa viene costruita impattano sulla qualità del benessere di chi ci abita. Per quale motivo la distribuzione degli spazi in casa è fondamentale quanto la loro estetica. Come scegliere gli arredi di un'abitazione in maniera attenta e orientata al benessere della famiglia.

*Lupi contro agnelli e altri racconti* DI BAILO EDITORE

Di formazione napoletana, attivo in molte regioni italiane, dalla Lombardia all'Emilia, alla Toscana, al Lazio, combattente nella seconda guerra d'Indipendenza, Antonio Cipolla, nato nel 1823 e morto nel 1875, quattro anni dopo la conquista di Roma, si può a buon diritto considerare un tipico frutto della cultura risorgimentale. Le opere più significative sono: il palazzo della Cassa di Risparmio di Roma, le sedi della Banca d'Italia di Firenze e di Bologna, l'ospedale psichiatrico di Imola e la chiesa di S. Spirito dei Napoletani a Roma. A Firenze aveva realizzato un effimero ponte sull'Arno per celebrare le nozze di Umberto I con Margherita di Savoia. PAOLO PORTOGHESI Paolo Portoghesi (Roma 1931) è il battagliero sostenitore di una architettura "radicata" che interpreta la tradizione non come un meccanico trasferimento di abitudini acquisite, ma come stimolo alla innovazione nella continuità di alcune premesse che esprimono l'identità dei luoghi e delle culture umane nella loro preziosa diversità. Per questo ha fatto suo il detto di Gustav Mahler: "Tradizione è custodire il fuoco, non adorare le ceneri". La sua opera più nota è la Moschea di Roma inaugurata nel 1995. Tra le sue opere recenti: le chiese di Santa Maria della Pace a Terni, dei Santi Cornelio e Cipriano a Calcata e San Francesco a Castellaneta, il Quartiere Latino di Treviso, il Quartiere Rinascimento a Roma, la Moschea di Strasburgo, il Parco Urbano di Abano, il Cimitero di Cesena, i laboratori della "Città della Speranza" a Padova, il nuovo quartiere a Senigallia. I suoi libri più importanti: Roma Barocca, 1966; F. Borromini, architettura come linguaggio, 1967; Dopo l'architettura moderna, 1980; L'angelo della Storia (1984); Architettura e Natura, 1995; Geoarchitettura, 2005; La mano di Palladio, 2007. Tra le numerose monografie sulla sua opera: C. Norberg Schulz, Alla ricerca della architettura perduta, 1975; G. Priori, L'architettura ritrovata, 1985; M. Pisani, P. Portoghesi, 1987; G. Massobrio, S. Tuzi, M. Ercadi, Paolo Portoghesi architetto, 2001; G. Seminario, L'architettura come riflesso dell'anima, 2009; F. Gottardo, P. Portoghesi architect, 2011.

*Eravamo il sale del mare* DI BAILO EDITORE

«Io sognavo di fare cose eccezionali. Qualcosa di unico. Che lasciasse il segno. Non mi accontentavo soltanto dei soldi. Del lavoro. Volevo diventare il nuovo Rastrelli, l'architetto italiano che costruì Pietroburgo. Era il mio chiodo fisso.» Eccentrico, avventuriero, carismatico, pionieristico: nessun italiano conosce la Russia come Lanfranco Cirillo, imprenditore e architetto di fama mondiale. Perché lui, a Mosca, c'è andato tanti anni fa, poco dopo il crollo dell'Unione Sovietica e ci è rimasto per più di trent'anni. Costruendo e progettando case da sogno per i nuovi supericchi della Russia di Putin. La sua storia personale, che è una storia di grande successo professionale, di straordinarie invenzioni, scoperte ed esplorazioni, si intreccia alla storia con la S maiuscola di questo paese: dall'instabilità politica dell'era Eltsin all'enorme crescita avuta sotto l'egida di Vladimir Putin, fino a questi giorni di forti tensioni causa guerra in Ucraina. Il suo racconto privato - la famiglia, la figlia, gli incontri con uomini straordinari - segue le trasformazioni di un paese grande come un continente e quindi variegato, contraddittorio, sorprendente, generoso e analizza i cambiamenti sociali, culturali ed economici

avvenuti nel corso dei decenni. Nell'ascesa dei grandi oligarchi c'è la descrizione di un mondo per noi sconosciuto, e, al contempo, la cronistoria di come tutto sia cambiato dopo il 2014, quando i rapporti internazionali tra Russia e Stati Uniti si sono complicati, complicando, di conseguenza, anche la vita privata dell'autore.

*Nulla di vero tranne i fiori* Youcanprint

La Ragazza con le scarpe di tufo arriva un giorno in cui la pioggia batte le vie del centro come un martello pneumatico. La partita è cominciata: è stata scelta. Ora può trovare il varco di accesso, capire il più in fretta possibile le regole di sopravvivenza, superare una serie di prove che potranno condurla, un livello dopo l'altro, a conquistare il premio finale. Gli altri partecipanti sono agguerriti, il pegno in gioco è molto alto: la conquista di una casa, di un lavoro, di una stabilità che sembra sempre sfuggire di mano. Il rischio è invece tornare indietro, come in uno strano gioco dell'oca in cui penalità e tentazioni rallentano la corsa. Ma il premio dov'è? Quando finisce la partita? Dalla sua casella, la Ragazza guarda ogni notte verso le luci artificiali al centro del circuito. Qualcuno le ha detto che, da qualche parte, c'è stato uno scontro di galassie: dallo scontro sono nate delle stelle nuove, ma la loro luce è ancora flebile, lontana. Le tue stelle sono nane è un romanzo sulla precarietà come non ne sono mai stati scritti prima, che si snoda lungo un percorso in bilico tra reale e virtuale grazie a una lingua che gioca con il vecchio e con il nuovo, mescolando Leopardi, il web e il gergo aziendale. E nel quale il racconto del precariato diventa altro: la metafora di un tempo spietato, che scandisce i ritmi di una società globale e internettiana che più si finge libera, reticolare e aperta, più si rivela intransigente e ossessiva.

**L'Eco di Fiume. Redattore Ercole Rezza** E/O Edizioni

Insieme comico e commovente, storia d'amore e romanzo marinaro, giallo e poema, Eravamo il sale del mare trasporta il lettore nelle affascinanti regioni del Canada orientale, lungo l'estuario del San Lorenzo. A trentatré anni la bella Catherine Garant non sa che fare della sua vita. Reduce da un rapporto di coppia finito male e stufa del suo lavoro in uno studio di architettura, decide di partire per la Gaspésie, regione del Québec dove si snoda l'interminabile estuario del fiume San Lorenzo. Tuttavia non è in vacanza. È lì per incontrare una persona che le ha mandato una lettera dalla Florida, una persona che non vede da... trentatré anni! Catherine si ferma nel paesino costiero di Caplan, dove si ritrova proiettata in un mondo di pescatori e pescherecci, maree, orizzonti sconfinati e chiacchiere di paese strane e contraddittorie, che non la aiutano a trovare le risposte di cui ha bisogno. A tenerla su di morale provvedono i bei panorami e l'eccellente cucina di pesce, fino a quando l'apparente tranquillità del paesino viene scossa dal ritrovamento di un cadavere in alto mare, aggrovigliato in una rete da pesca. Delle indagini viene incaricato il sergente Moralès, messicano naturalizzato canadese e trasferito in Gaspésie da neanche un giorno.

*Ossi duri: memoria storica & immaginazione* Gangemi Editore spa

Quattro racconti che non potrebbero essere più diversi uno dall'altro. Eppure un fil rouge ce l'hanno. Tutti parlano di vendetta. Verso se stessi. Verso gli altri. Vendetta per le ingiustizie subite soprattutto da altri (Giglio). Vendetta perseguita caparbiamente per ritrovare la serenità perduta ma ritrovata solo apparentemente (Lupi contro agnelli). Vendetta al di là di ogni logica e di ogni ragionevolezza (Un tragico errore). Vendetta, o meglio, guerra senza quartiere a tutti gli aguzzini che vivono e godono delle sofferenze altrui, fino a distruggerne l'esistenza. Ma la vendetta è sempre un fatto negativo? James B. Lambertini È nato ad Atlanta nel 1971 da padre fiorentino e madre creola. Sposato e padre di una bambina di undici anni si divide fra

Toronto e Praia, capitale di Capo Verde. Per le sue opere attinge a piene mani nell'atmosfera e nella filosofia di vita creola. Pubblica per la prima volta in Italia. Questa edizione digitale inoltre include Note e Capitoli interattivi e un link per connettersi alla comunità di Goodreads e condividere domande e opinioni.

*Cuori volanti* Edizioni Falsopiano

Tre indimenticabili romanzi di Delly, grande firma del romanzo rosa dal sapore vintage. *Schiava o regina?*, *La tana delle belve* e *La donna del destino*.

[Tre romanzi. Schiava o regina? La tana delle belve. La donna del destino](#) Edizioni Piemme

Esiste il progetto della vita? Ti racconto una storia. Lavinia è nata sul lago vicino a Roma. Per lei, gli ultimi anni sono stati un susseguirsi di missioni, passando molto più tempo all'estero che in Italia. Ora ha deciso di fermarsi e di sistemarsi nella capitale. Per arrivare al suo obiettivo chiede aiuto a un suo ex fidanzato, esperto di gestione progetti. "Prova a vedere la vita come tanti progetti" le disse una volta. Lavinia non se lo fece ripetere. Tra progetti e ricordi, discussioni e affettuosità, Lavinia andrà avanti, con il suo piano, sino alla fine, imparando gli approcci corretti per gestire un progetto.

*Le tue stelle sono nane* Createspace Independent Publishing Platform

*Orgoglio e pregiudizio* è uno dei più celebri romanzi di Jane Austen. Pettegolezzi, incontri, ricevimenti e balli, incomprensioni e paure dell'innamoramento, sullo sfondo della campagna inglese, nel più classico racconto di vita provinciale nell'Inghilterra della fine del Settecento.

**Il casale dei sogni perduti** Guida Editori

Il piccolo paese costiero di Roquesas si vede scosso dalla scomparsa di una delle sue abitanti: la giovane Sandra López, di soli sedici anni. Quando il suo corpo viene ritrovato orribilmente mutilato sul retro della casa di uno dei suoi più illustri concittadini, tutti sospettano che Álvaro Alsina sia colpevole. La benpensante comunità locale inizia una caccia alle streghe incolpando Álvaro del crimine, mentre si va tessendo una fitta rete di inganni e bugie con l'unico obiettivo di riuscire a dimostrare la sua colpevolezza. Álvaro si trova obbligato a vedere come ogni elemento della vita crolla intorno a lui senza che né lui, né nessuno della sua famiglia, possa fare nulla per evitarlo. I suoi amici, sua moglie, i suoi figli, la sua amante, e perfino il capo della polizia, lo considerano l'autore del delitto.

**L'arredamento in cucina** Youcanprint

Maria Sole abita da sempre a Ciliegese e gestisce con passione un piccolo negozio di fiori lasciatole in eredità dai genitori. Ama la tranquillità e le passeggiate, e la sua vita ultimamente è un po' ammaccata. Anche Pedro, originario di Gusa, ama il suo lavoro con tutto se stesso: studiare gli alberi per eseguire il taglio perfetto, pensando anche, subito dopo, al rimboschimento, con oculatezza e rispetto per la montagna. Un giorno, casualmente, le loro esistenze si incontrano, finendo per farli avvicinare sempre di più: insieme, i due diventeranno involontari protagonisti di un mistero in cui niente, in realtà, è quello che sembra... Infermiera da più di trent'anni e sognatrice da sempre, Paola Sappa (in arte Paulette), originaria del Monferrato astigiano, vive dai primi anni '90 in Valsusa, terra di cui si è innamorata da subito, oltre che del marito villardorese. Appassionata di poesia, si diletta a scriverne in rima, in occasioni speciali come matrimoni, compleanni e ricorrenze varie di amici e parenti. È al suo primo romanzo, nato dall'esigenza di creare una storia ambientata proprio nella sua amata Valmessa insieme a due elementi a lei molto cari: l'amore ed i fiori.

*Un Bio Architetto Per Amica* Booksprint

Elizabeth Malone si sveglia nel suo letto la mattina dopo un'appassionante notte d'amore con l'uomo che è suo marito da

quarant'anni. Cara Lizzie, non sei tu, sono io... Comincia così il ridicolo biglietto che lui le ha lasciato sul cuscino. Abbandonata improvvisamente dal marito, alle prese con un rapporto problematico con la figlia Susie da sempre cocca del papà, snobbata dalle amiche del club che non sanno che farsene di una single nel gruppo, Beth si sente improvvisamente persa. Ma quando decide di reagire e di riprendere in mano la propria vita, scopre che non tutto è così drammatico come potrebbe sembrare. E si rende conto che, un passo alla volta, è ancora in grado di essere la donna vincente che è stata in passato. A dispetto di Frank Malone. Che nemmeno immagina che cosa lo aspetta, se crede di potere tornare a casa...

[Domus architettura e arredamento dell'abitazione moderna in città e in campagna](#) Lulu.com

L'Architetto Geniale, al maschile, come amava definirsi, l'italiana che ha fatto il Musée d'Orsay a Parigi e che ha realizzato molte altre opere in Italia e all'estero, la leonessa, la zia, l'intellettuale, la gran signora. Gae Aulenti è una personalità poliedrica, difficile da ingabbiare in un'unica definizione. Tra le poche donne del suo tempo laureate al Politecnico di Milano (è nata nel 1927), è un esempio luminoso di come è possibile realizzarsi senza perdere mai la voglia di amare, di avere una famiglia, di esplorare, di creare, dall'architettura al design, al teatro. La sua è una storia italiana, dal sapore internazionale, che tutti dovrebbero conoscere. Nomade nel dna - è nata in provincia di Udine da padre di origini pugliesi e madre napoletano-calabrese, è cresciuta tra Veneto e Piemonte e si è trasferita a Milano a metà degli anni Settanta -, Gaetana Emilia Aulenti ha girato tutto il mondo per ristrutturarlo, costruirlo, allestirlo, renderlo più bello. In pagine appassionate, l'autrice ci fa conoscere i suoi tanti volti e lo fa attraverso il patrimonio che questa grande donna ci ha lasciato: da piazzale Cadorna e dalle Esposizioni Internazionali in Triennale nella sua Milano (città dove c'è anche una piazza intitolata a lei in tempi record) a Palazzo Grassi a Venezia, dalla Leopolda di Firenze alle Scuderie del Quirinale di Roma, dal metrò di Napoli a Palazzo Branciforte a Palermo, al Musée d'Orsay, che le è valso la Legione d'Onore. Un libro frutto di studi e ricerche sul campo, negli archivi e sui media, con interviste ai testimoni e a chi oggi porta avanti la sua eredità artistica, culturale e di «genere». Per riflettere su un concetto fondamentale: cosa significa costruire e, visti i tempi, ricostruire? Per ricominciare a sognare in grande, per essere felici e per avere una vera parità.

*Una visione distorta* Babelcube Inc.

Paolo Amico viene ritrovato cadavere una notte presso il laghetto di Tor di Quinto, a Roma. Il corpo, accasciato su una panchina, non presenta segni di violenza, ma emana un odore pungente. Solo un mese prima, il suo migliore amico Mario aveva organizzato una serata per inaugurare il suo nuovo loft a Roma e festeggiare il suo nuovo lavoro. A quella cena piuttosto allegra avevano partecipato diverse persone che non si vedevano da tempo, tra cui Ivone e Maria, due ragazze dal carattere diametralmente opposto, eppure simili per certi versi. Dopo l'omicidio il nucleo investigativo guidato dal colonnello Andrea De Santis si mette al lavoro e individua in quella cerchia di amicizie dei possibili sospettati. Ma quando a quella morte ne seguiranno altre, il caso si farà sempre più complicato. Le cose vanno fatte bene ma in fretta, perché il serial killer, ribattezzato "l'angelo in rosso", può tornare presto in azione... Laureata in lettere antiche all'Università "La Sapienza" di Roma, per anni Rachele Sechi ha fatto l'archeologa scavando in giro per l'Italia e il Medio Oriente. Dopo la nascita delle sue due figlie sceglie di dedicarsi all'azienda di famiglia. La vita sedentaria non fa per lei, si diletta nel nuoto master e decide di viaggiare con la mente dedicandosi alla sua grande passione, la scrittura.

**Fidati Del Mio Amore** Youcanprint

Le case ci trasmettono emozioni e rappresentano il carattere di chi le abita: a insegnarlo a Isabel, inglese di padre italiano, è stata Ada, l'amata prozia presso il cui casale in Toscana ha trascorso le estati della sua infanzia: lei le ha insegnato l'amore per l'estetica e l'architettura. A trent'anni, però, Isabel conduce una vita molto diversa da quella che aveva sognato da bambina: lavora come controller in una prestigiosa banca londinese, ha una relazione con un manager di successo e vive in un lussuoso loft,

razionale e ordinato come la sua stessa esistenza. Quando però la prozia muore lasciandole in eredità l'antico casale di famiglia, Isabel è costretta a fare i conti con un passato doloroso che ha condizionato le sue scelte... Tutto nella vecchia dimora di infanzia, ogni stanza, ogni oggetto, ogni profumo, la rimette in contatto con la parte più autentica di sé, inducendola a ricercare i suoi vecchi sogni e la vera felicità che ormai credeva per sempre perduti...