
Der Koran Einführung Texte Erläuterungen

Kleines Islam-Lexikon

Islam und Pädagogik

Religions and Trade

Fundamentalismus Als Religionspädagogische Herausforderung

Die 101 wichtigsten Fragen - Islam

The Qur'ān

The Qur'an and the Aramaic Gospel Traditions

The Reformation

Einführung in die Islamwissenschaft

Tausendundeine Welt

"Europäische" Religionsgeschichte

Der Islam

Eine Einführung in die Koranwissenschaften

The Bible Among Scriptures and Other Essays

The Transmission and Dynamics of the Textual Sources of Islam

Religionsphilosophie

Religion and Illness

Al-Māturīdī and the Development of Sunnī Theology in Samarqand

Der Koran und seine Bedeutungsebenen für das Hier und Jetzt

Islam and Other Religions

Der Islam

Theology and Society in the Second and Third Centuries of the Hijra. Volume 5 Bibliography and Indices

Der Koran

Christmas and the Qur'an

Koranic Allusions

Der Koran

Friedrich Rückerts Texte im Spannungsfeld von Philologie, Übersetzung und Dichtung. Am Beispiel der Koranübersetzung, der Übertragung der Ghazelen Rumis und der Gedichtsammlung Östliche Rosen
Propheten und Prophezeiungen
Tod, wo ist dein Stachel?
Religion, Health and Suffering
World History as the History of Foundations, 3000 BCE to 1500 CE
Koran und Bibel
Die ältesten Verse des Korans: Eine inhaltliche Betrachtung der ersten Offenbarungen
Muhammad - Der Koran - Sure 1,1 - 2,74
Roads to Paradise: Eschatology and Concepts of the Hereafter in Islam (2 vols.)
Der Koran
Tradition and Modernity in Arabic Language And Literature
Muhammad
Biblical Prophets in the Qur'an and Muslim Literature
Natural Disasters, Cultural Responses

*Der Koran Einführung
Texte Erläuterungen*

Downloaded from
hl.uconnect.hawaii.edu by
guest

CLARA JAYLEEN

Kleines Islam-Lexikon BRILL

First Published in 1999. The interaction between religion and medicine is universal throughout recorded history. They meet at the great turning points of life: at birth, at moments of acute suffering and at death. Not only are priest and doctor often needed at the same time and place, the

two roles have also been combined in ancient and modern societies. This volume looks at whether healers and religions have worked in harmony or been in conflict, as well as their frequent and substantive interaction. An International Workshop lies behind this volume and one of the distinctive features of this project is that it brought together scholars of religion, historians of medicine, anthropologists and medical practitioners. Islam und Pädagogik BRILL
Was ist Religion? Kant betrachtete die

Religionsphilosophie als eine Vernunft gesteuerte Betrachtungsweise. Die Autoren folgen dieser Tradition und untersuchen die verschiedenen religionsphilosophischen Ansätze aus Christentum, Islam, Judentum, Hinduismus und Buddhismus. Eine Gesamtschau vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. *Religions and Trade* Peter Lang
Selten war es wichtiger als heute, den Koran in Europa, in deutscher Sprache lesen zu können. Die bewährte Übersetzung von Max Henning ist seit

1960 ununterbrochen lieferbar. Sie zeichnet sich durch gute Lesbarkeit und Verständlichkeit bei Texttreue und Respekt vor dem religiösen Gehalt aus und wurde von der Orientalistin Annemarie Schimmel für diese Ausgabe durchgesehen, aktualisiert, mit Anmerkungen versehen und eingeleitet. E-Book mit Seitenzählung der gedruckten Ausgabe: Buch und E-Book können parallel benutzt werden.

Fundamentalismus Als

Religionspädagogische Herausforderung
Evangelische Verlagsanstalt

Dieses Lexikon erklärt in mehr als 400 Artikeln knapp und anschaulich die zentralen Begriffe der islamischen Kulturgeschichte von den Anfängen bis heute. Es beschreibt nahezu alle Länder der islamischen sowie die wichtigsten muslimischen Gruppen in der westlichen Welt und orientiert über das Verhältnis der Muslime zu Musik und Theater, Familie und Sexualität, Ernährung und Kleidung.

Die 101 wichtigsten Fragen - Islam

Routledge

In *World History as the History of Foundations, 3000 BCE to 1500 CE*, Michael Borgolte investigates the origins

and development of foundations from Antiquity to the end of the Middle Ages. In his survey foundations emerge not as mere legal institutions, but rather as "total social phenomena" which touch upon manifold aspects, including politics, the economy, art and religion of the cultures in which they emerged. Cross-cultural in its approach and the result of decades of research, this work represents by far the most comprehensive account of the history of foundations that has hitherto been published.

The Qur'ān BRILL

Was sind die «Fünf Säulen des Islam»? – Welche Rolle spielen im Islam Maria und Jesus? – Welche Koran-Ausgaben sind empfehlenswert? – Wie fasten Muslime im Monat Ramadan? – Ist das Kopftuch religiöse Pflicht? – Wie verhalte ich mich in einer Moschee? – Ist der Islam tolerant? – Wer vertritt die Interessen der Muslime in Deutschland? – Diese und andere Fragen beantwortet die Islamwissenschaftlerin Ursula Spuler-Stegemann knapp, kenntnisreich und für jeden verständlich. Das Buch enthält ganz einfache Fragen, die teilweise gar nicht so leicht zu beantworten sind, aber auch schwierige

Fragen mit überraschend einfachen Antworten. Insgesamt bieten die Fragen und Antworten, die nach Themen wie «Entstehung des Islam», «Zentrale Glaubensaussagen», «Koran», «Moschee», «Alltagsleben» und «Islam in Deutschland» angeordnet sind, eine ebenso umfassende wie unterhaltsame Einführung in den Islam.

The Qur'an and the Aramaic Gospel Traditions Walter de Gruyter GmbH & Co KG

For anyone with an interest in the early history of Islam, this erudite anthology will prove to be informative and enlightening. Scholars have long known that the text of the Koran shows evidence of many influences from religious sources outside Islam. For example, stories in the Koran about Abraham, Moses, Jesus, and other characters from the Bible obviously come from the Jewish Torah and the Christian Gospels. But there is also evidence of borrowing in the Koran from more obscure literature. In this anthology, the acclaimed critic of Islam Ibn Warraq has assembled scholarly articles that delve into these unusual, little-known sources. The contributors examine the connections

between pre-Islamic poetry and the text of the Koran; and they explore similarities between various Muslim doctrines and ideas found in the writings of the Ebionites, a Jewish Christian sect that existed from the second to the fourth centuries. Also considered is the influence of Coptic Christian literature on the writing of the traditional biography of Muhammad.

The Reformation Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Catastrophes, it seems, are becoming more frequent in the twenty-first century. According to UN statistics, every year approximately two hundred million people are directly affected by natural disasters_seven times the number of people who are affected by war. Discussions about global warming and fatal disasters such as Katrina and the Tsunami of 2004 have heightened our awareness of natural disasters and of their impact on both local and global communities. Hollywood has also produced numerous disaster movies in recent years, some of which have become blockbusters. This volume demonstrates that natural catastrophes_earthquakes, hurricanes, floods, etc._have exercised a

vast impact on humans throughout history and in almost every part of the world. It argues that human attitudes toward catastrophes have changed over time. Surprisingly, this has not necessarily led to a reduction of exposure or risk. The organization of the book resembles a journey around the globe_from Europe to North Africa, the Middle East, and Asia, and from the Pacific through South America and Mexico to the United States. While natural disasters appear everywhere on the globe, different cultures, societies, and nations have adopted specific styles for coping with disaster. Indeed, how humans deal with catastrophes depends largely on social and cultural patterns, values, religious belief systems, political institutions, and economic structures. The roles that catastrophes play in society and the meanings they are given vary from one region to the next; they differ_and this is one of the principal arguments of this book_from one cultural, political, and geographic space to the next. The essays collected here help us to understand not only how people in different times throughout history have learned to cope with disaster but also how humans in

different parts of the world have developed specific cultural, social, and technological strategies for doing so. *Einführung in die Islamwissenschaft* BRILL
The corpus coranicum eludes familiar categories and resists strict labels. No doubt the threads woven into the fabric are exceptionally textured, varied, and complex. Accordingly, the introductory chapter of this book demonstrates the application of form criticism to the text. Chapter two then presents a form-critical study of the prayer genre. It identifies three productive formulae and addresses distinct social settings and forms associated with them. The third chapter begins by defining the liturgy genre vis-à-vis prayer in the Qur'ān. Drawing a line between the hymn and litany forms, this chapter treats each in turn. Chapter four considers the genre classified as wisdom literature. It identifies sapiential formulae and sheds light on wisdom contexts. The fifth chapter examines the narrative genre writ large. It also surveys narrative blocks of the long saga. The subsequent chapter on the proclamation genre inspects a set of vocative formulae, which occurs in the messenger situation. The concluding

chapter looks at the corpus through synchronic and diachronic lenses. In the end, Qur'anic genres encapsulate the form-critical elements of formulae, forms, and settings, as well as an historical dimension.

Tausendundeine Welt Logos Verlag
Berlin GmbH

Zwei Weltreligionen - zwei weltumspannende Bücher: Bibel und Koran. Beide werden zigmillionenfach verbreitet. Ihre Inhalte schreiben Weltgeschichte. Doch in Entstehung, Stil und Botschaft können zwei Bücher kaum unterschiedlicher sein. Endlich erfährt der Leser kurz und bündig, was die beiden eint und vor allem trennt.

"Europäische" Religionsgeschichte
diplom.de

Was kennzeichnet eine islamische Pädagogik? Mit der Einführung des Fachs „Islamische Religion“ an deutschen Schulen stellt sich die Frage: Sind für den Unterricht in diesem Fach nicht nur „westliche“, sondern auch islamische pädagogische Ansätze von Belang? Das Buch bietet einen erstmaligen Zugang zur kaum erforschten Tradition pädagogischen Denkens im Islam, ausgehend von

Analysen zum Koran und zum Hadith. Im Fokus steht dabei, welche Position dem Lehrer in dieser Tradition zugeschrieben wird.

Der Islam Routledge

The essays by Heikki Raisanen (1941-2015) collected in this volume deal with a broad array of topics, ranging from early Christian identities to bibliodrama and other modern-day approaches to the scriptures. The exegetical studies in the first part explore issues related to early Christian eschatology, virginal conception, and Paul's complex argumentation about the Jews and their salvation in Romans 9-11. The essays on ancient and modern interpretations of the Bible in the second part pay special attention to ethical issues, address the "dark sides" of its reception, and discuss the biblical interpretations of Marcion and Joseph Smith. The third section comprises studies on the Bible and Qur'an, while the concluding chapter provides a comprehensive description of the Bible as scripture from a comparative perspective.

Eine Einführung in die Koranwissenschaften V&R unipress GmbH

Bisher haben sich nicht allzu viele Forscher der westlichen Islamwissenschaft mit den Koranwissenschaften beschäftigt. In der klassischen arabisch-islamischen Literatur gibt es seit etwa dem 15. (nach islamischem Kalender seit dem 9.) Jahrhundert Monographien über die Koranwissenschaften, zu denen achtzig islamische Wissenschaften gehören. Gegenstand dieser achtzig Wissenschaften ist der Koran als offenbartes Wort Gottes und als Text. Heute werden an den modernen arabisch-islamischen Universitäten die Koranwissenschaften wieder als Studienfach betrieben und neue Arbeiten dazu verfaßt. Diese Studie ist die erste westliche Monographie zu den Koranwissenschaften. Allerdings konnten hier nicht alle Themen der Koranwissenschaften ausführlich behandelt werden, sondern nur ein kleiner, wichtiger Teil davon. Im Brennpunkt der Untersuchung stehen die Gegenüberstellung der westlichen und der muslimischen Forschung auf diesem Gebiet und die unterschiedlichen Sichtweisen der Position des Korans in der Geschichte des Islams.

The Bible Among Scriptures and Other

Essays Wipf and Stock Publishers

This collection of essays assesses various dimensions of dialogue between Islam and other religions, especially Christianity. This book celebrates the work of Professor Mahmoud Ayoub and reflects the themes that are central in his scholarship spanned over the last three decades and which are more relevant than ever at the inauguration of the twenty-first century. The themes reflected are the Qur'an and hadith, theology and philosophy, and Islam's interaction with other religions. Ayoub needs no introduction to those familiar with and engaged in inter-religious dialogue in general and Muslim-Christian-Jewish dialogue in particular. He is a well-known Muslim scholar and historian of religion, currently director of the Islamic studies program in the department of religion at Temple University in Philadelphia. His broad area of interest is of course Islamic studies but he has also exerted considerable scholarly efforts in comparative religion. As evidenced from Dr. Ayoub's works, he moves with ease between philosophy and mysticism, scripture and tradition and between Islam and other religions. As a Muslim, Ayoub

has provided a model of being religious which combines openness to others without compromising rigorous historical scholarship. Contributors to this volume include some of his close friends and colleagues, as well as former students both Muslim and Christian. This book was previously published as a special issue of *Islam and Christian-Muslim Relations*. *The Transmission and Dynamics of the Textual Sources of Islam* Routledge Al-Māturīdī (d. 944 CE), the prominent Hanafī scholar from Samarqand, succeeded in formulating a theological doctrine which is widely accepted in Sunni Islam to this day. The present volume which is a revised English translation of the German original published in 1997 examines his teachings by describing their principal characteristics and situating them in the history of kalām. Part one investigates the development of Hanafī thought in Transoxania before Māturīdī's time. Part two deals with the other religious groups (in particular the Mu'tazilites) which emerged in this area during his lifetime. Part three shows how he explained and defended the position of his predecessors; in doing so, he reformed

their traditional views, thereby developing his own theology which then became the basis of a new tradition, viz. the Māturīdite school.

Religionsphilosophie Fischer Rudolf

Das Buch bietet einen Überblick über Geschichte und Entwicklung des Islam von den Anfängen zur Weltreligion. Behandelt werden Themen wie Koranauslegungen und Glaubenstraditionen, Rechte und Pflichten der Gläubigen, die Verbreitung des Islam im Abendland, Politik und Religion: Einheit oder Widerspruch? Toleranz oder Terrorismus? Daneben werden Kunst und Architektur untersucht und Aspekte von Kulturtransfer und politischem Austausch beleuchtet.

Religion and Illness C.H.Beck

Niemand kann ihm entkommen, dem großen Gleichmacher Tod. "Leben ist gefährlich. Wer lebt, stirbt", schrieb der polnische Aphoristiker Stanisław Jerzy Lec mit schwarzem Humor. "Tod ist ... je der meine", pointierte Martin Heidegger diese situative Radikalität. Und für den Literaturnobelpreisträger Elias Canetti war der Tod ähnlich wie für sein Vorbild Johann Wolfgang Goethe nichts als ein Hassobjekt. In auffälligem Kontrast dazu

bekannt das Christentum mit dem Apostel Paulus: "Der Tod ist verschlungen in den Sieg. Tod, wo ist dein Stachel? Hölle, wo ist dein Sieg?" (1. Korintherbrief 15,55) Das meint mehr als nur die sokratische Unsterblichkeit der Seele, wie Platon sie im Phaidon entfaltet. Nach Christoph Marksches waren es nicht zuletzt die intensive Seelsorge an den trauernden Schwestern und Brüdern und die Erwartung der Auferstehung, die die schmerzhaft Endgültigkeit des irdischen Lebens keineswegs leugneten und doch durch heitere Gelassenheit dem Tod gegenüber den frühen Christengemeinden rasch Anhänger bescherten. Das anregende, auch existenziell spannende Buch fragt danach, wie der "in den Tod verschlungene" Sieg Christi heute theologisch zu interpretieren ist, angesichts eines exzessiven Materialismus, für den der Tod das möglichst zu verdrängende kalte Schlusswort ist. Mit Essays, praktischen Erfahrungsberichten und literarischen Fundstücken von George Alexander Albrecht, Michael Dorsch, Siegmund Faust, Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz, Frank Hiddemann, Sebastian Kleinschmidt,

Dieter Koch, Christian Lehnert, Martin Luther, Ulrich Schacht, Christine Schirrmacher, Cornelia Seidel, Thomas A. Seidel, Peter Zimmerlind. [O Death, Where is Your Sting? Fear of Death and Love of Life in Christianity] Nobody can escape him, the great leveller, Death. "Life is dangerous. Who lives, dies", wrote the Polish aphorist Stanisław Jerzy Lec with black humour. And for Elias Canetti as for Johann Wolfgang von Goethe death was nothing but an object of hate. But in marked contrast to that, Christianity with Paul confesses: "Death is swallowed up in victory. O death, where is your victory? O death, where is your sting?" (1. Corinthians 15:54-55). This means more than the Socratic immortality as developed by Platon in his Phaidon. According to Christoph Marksches it was not least the intense pastoral care for mourning sisters and brothers and the expectation of the resurrection, denying in no way the painful finality of earthly life, which because of its cheerful serenity contributed to the rapid growth of the early Christian communities. This stimulating book asks how the victory of Christ, swallowing up death, is to be

interpreted today in view of an excessive materialism that sees death as the cold final word that it tries to repress if possible.

Al-Māturīdī and the Development of Sunnī Theology in Samarqand Routledge

Part 1 is a comprehensive study of the Qur'anic data about each prophet, with a full portrait of every figure and dealing also with all the major scholarly literature on the subject and with the Qur'anic concept of prophetology. Part 2 is a history and study of the general Muslim literature dealing with the prophets.

Der Koran und seine Bedeutungsebenen für das Hier und Jetzt C.H.Beck

English summary: Focusing on religious fundamentalism, different authors represent Christian, Jewish and Islamic theology as well as sociological, educational, psychological and political sciences. They provide insights into the current discussion to prevent religious fundamentalism and to profile religious convictions on sound fundamentals without fundamentalism. German description: Die Autoren nehmen den religiösen Fundamentalismus aus den Perspektiven der christlichen, jüdischen

und islamischen Theologie sowie unterschiedlicher humanwissenschaftlicher Disziplinen in den Fokus und fragen, wie Pravention aussehen kann und wie religiöse Orientierungen in der Identitätsbildung positiv wirken können. Mit Beiträgen von Friedrich Schweitzer, Wilhelm Eppler, Thomas Pola, Micha Brumlik, Mouhanad Khorchide, Friedrich Erich Dobberahn, Florian Karcher, Christiane Schurian-Bremecker, Jürgen Eilert, Andre Armbruster, Stefan Piasecki und Dietmar Molthagen.

Islam and Other Religions Gingko Library
 "Wer Philolog und Poet ist in Einer Person, wie ich Armer, Kann nichts besseres tun, als übersetzen wie ich" (Friedrich Rückert)
 In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts

zeichnet sich das Interesse am Orient - oder genauer das Interesse an dem, was deutsche Literaten unter dem "Orient" verstanden oder imaginiert haben - durch zahlreiche literarische Schreibprojekte aus. Ein prominenter Vertreter ist Friedrich Rückert (1788-1866), dem aber eine "Sonderstellung" zuzuweisen ist, da er orientalische Texte in seiner Person als Philologe, Übersetzer und Dichter bearbeitet. Seine obigen Verse sind nicht nur als eine Stellungnahme zu seiner Person als "Experte" zu verstehen, sondern liefern ebenfalls einen Hinweis darauf, dass seine Texte aufgrund seiner Kompetenzen wesentliche Unterschiede zu Übersetzungen und literarischen Texten anderer Autoren aufweisen. Rückerts

Intentionen sind der Erhalt des "orientalischen Geistes", das Schaffen eines neuen Zugangs zur Welt des Orients und das Aufdecken von Gemeinsamkeiten im interkulturellen und -religiösen Dialog. Zur Veranschaulichung des reziproken Verhältnisses zwischen Philologie, Übersetzung und Dichtung sind Textbeispiele aus drei verschiedenen Werken ausgewählt: die Koranübersetzung, die Rückert weniger als heiligen denn als literarischen Text behandelt; die Übertragung der Ghaselen Rumis, bei der er auf die Übersetzung von Joseph von Hammer-Purgstall zurückgreift; und die Gedichtsammlung "Östliche Rosen" als Eigenproduktion Rückerts, die er in der Rolle des Mystikers Mohammed Schemsed-din Hafis dichtet.