
Quando L Amore Finisce

Gli itinerari dell'amore. Superare la crisi: dalla passione all'abbandono amoroso

Sentimenti

L'amore necessario

Folate e nuvole

Using Workbooks in Mental Health

Come essere felici

Come rinascere dopo la fine di un amore

A Bibliographical Guide to the Study of Troubadours and Old Occitan Literature

Giovani contro

Ironia e saperi femminili

L'indelebile Amore

Voci di casa. La famiglia italiana: ieri, oggi, domani

Mi piaci da morire - L'amore non fa per me - L'amore mi perseguita

Quando un amore finisce. Ritrovarsi prima di cercare l'altro

La famiglia interroga il consultorio familiare

Parlar d'amore. Le donne e le stagioni della vita

Quando l'amore finisce

L'amore si costruisce. Difficoltà e gioie di essere figli, fidanzati, genitori

L'amore mi perseguita

Iniziazione agli amori che cambiano la vita

L'amore inquieto

Perchè finisce un amore

Parlami d'amore

Quando l'amore non finisce

Amare oltre la morte

SEPAMARSI. Linee guida per una separazione amorevole

D'amore e d'accordo. Guida psicologica per la vita di coppia

Il Cerchio di Gesso

Non ti sposare

Manuale della perfetta Gentildonna

ANNO 2023 FEMMINE E LGBTI PRIMA PARTE

The Couple

Quando l'amore finisce

Luci e ombre nella coppia di oggi. Analisi dei mutamenti nelle relazioni tra uomini e donne

Molto più che Amici

ANIMA 2.0 - Il monologo della coscienza

PUNTO E A CAPO, Quando un Amore finisce (Romanzo)

Come superare una delusione d'amore

Emozioni per crescere. Come educare l'emotività
La mia magia

Quando L'Amore Finisce

Downloaded from hl.uconnect.hi.u.edu.vn
by guest

WHITAKER LI

Gli itinerari dell'amore. Superare la crisi: dalla passione all'abbandono amoroso FrancoAngeli

La prima volontà, la prima scelta, sembra essere l'amore. L'amore vince la disillusione terrena perché appartiene a un luogo altro, a un luogo sacro. L'amore è perfezione e felicità senza ostacolo, è un sentimento pregnante, rende sicuri, temerari, dona tutte le risposte, dona la fede. L'unica realtà tangibile è la realtà dell'amore. Quando l'amore finisce, perché diventa inganno e menzogna e la seduzione è la tentazione insidiosa per fuggire la realtà, allora la ricerca della verità indugia nella solitudine. Il proprio cuore diventa lo scenario del viaggio alla ricerca di sé e il trascorrere del tempo è l'unica cosa a cui l'autore è testimone. L'impossibilità e la vacuità del vivere si estinguono solo quando l'amore torna e porta di nuovo la vita e la pace.

Sentimenti Booksprint

Quando finisce un amore c'è chi si guarda intorno e fa chiodo scaccia chiodo, e chi non riesce a ricominciare. Perché? Cosa si portano via i nostri partner? Perché tendiamo a trovare sempre lo stesso tipo di persone? Siamo noi che non sappiamo sceglierle? Siamo sfortunati in amore? Dobbiamo rassegnarci al fatto che non esista un partner ideale? Oppure dobbiamo cambiare qualcosa? Il libro si rivolge a tutte quelle persone che non ce la fanno a ripartire, ad avere di nuovo fiducia nell'amore, pensano di non essere capaci di scegliere la persona giusta o che non esista o di essere fuori tempo per essere ancora felici. Partendo dalle riflessioni sull'abbandono, sul tradimento e sul perché abbiamo la necessità di creare nuove storie che sono spesso la fotocopia delle precedenti, il libro indica qual è la strada per vincere la paura della solitudine e imparare ad amare la libertà prima di iniziare nuovi rapporti: liberarsi dei vecchi schemi, cambiare la propria modalità seduttiva, individuare il talento e rafforzare l'autostima, capire chi siamo e come attrarre e riconoscere finalmente la persona con cui rinascere in amore.

L'amore necessario Dario Abate Editore

Nella società del disamore, del narcisismo e dei desideri egoistici illimitati, in cui «lo ama lo» e contano solo la tecnica e il mercato, non resta che ricominciare dall'amore, oltre se stessi. Dopo aver affrontato la disperazione assumendola come punto di partenza anziché d'arrivo, dopo aver smascherato la cappa che incombe sulla nostra società, soffoca la libertà, la dignità e l'intelligenza e ci rende scontenti, Veneziani approda alla sfida più ardua: indicare una via d'uscita dalla solitudine e dal nichilismo, che faccia ritrovare la gioia di vivere e di essere al mondo, in armonia con l'universo e la nostra anima. Pagine vitali e suggestive, in cui si intrecciano esperienze, storie e riflessioni, con intelletto d'amore. «Quando avverti che tutto sta crollando, non resta che ripartire da ciò che salva, che genera, che unisce, che origina. Dall'amore necessario. Amare è prediligere, aver cura, volere il bene, per sempre. Amare persone, mondi, natura, principi e visioni. Amore dell'essere, rispetto a chi insegue la tentazione del non essere».

Folate e nuvole Edizioni Mondadori

The Couple: A pluridisciplinary story asks two questions and endeavours to answer them: What is the couple? And what story are we talking about? Éric Smadja presents his view of "the couple" as a composite, sexual-bodily, socio-cultural and psychic living reality in diverse and variable interrelationships, unfolding within a complex temporality. Ambivalently invested in by each partner, the couple is structurally and dynamically as conflictual as it is critical. Smadja sees the couple as situated at the intersection of several histories: socio-cultural; epistemological (the construction of this object of knowledge and of psychoanalytic treatment); "natural" (that of the cycle of conjugal life marked out by critical and mutative stages); and therapeutic (that of the suffering couple that will consult a specialist and undergo psychoanalytic therapy). The Couple: A pluridisciplinary story follows the narrative division of these histories following a pluri- and interdisciplinary investigation combining historical, anthropological, sociological and psychoanalytic approaches. It enables the reader to structure the outline of a general, but irreducibly heterogeneous, picture of the couple, and by so doing, Smadja is able to develop new interdisciplinary concepts, in

particular those of couple work and conjugal culture. In the final part of the book, he presents a full case study and introduces new technical aspects of this psychoanalytic work. This unique approach to the study of the couple as a unit will appeal to psychoanalysts, especially those working with couples, psychologists, psychotherapists, psychiatrists, medical doctors, students and academics of psychoanalytic studies, anthropology and sociology.

Using Workbooks in Mental Health Newton Compton Editori
Lorenzo odia le regole, si sente uno spirito libero. È andato ad "Amici" perché voleva che le sue parole, le sue canzoni, uscissero dalla cameretta. Ma adesso tutto gli sembra "aria fritta": gli altri ragazzi, gli insegnanti, gli assurdi regolamenti. Tutto, tranne Valentina. Lei è diversa, speciale.

Come essere felici Youcanprint

Un famoso psicologo ci insegna a vincere lo stress e raggiungere la felicità.

Come rinascere dopo la fine di un amore Edizioni Mediterranee
«Un'autrice con la vocazione al best seller.» la Stampa Baviera, 1619: guerra dei Trent'anni. La più lunga guerra di religione della storia europea, che vede contrapposti sovrani cattolici e protestanti al prezzo della distruzione di paesi interi. Margaretha von Ragnitz è una giovane aristocratica cresciuta nella cattolica Baviera a cui poco interessa la ragion di stato e che, per amore di un nobile protestante, Richard, fugge dal convento in cui studiava per trasferirsi a Praga. Ma la politica e la guerra sono destinate a travolgere i destini di ciascuno e Richard non avrà il coraggio di unirsi a una cattolica. Ripudiata dalla famiglia di origine, sola in una capitale straniera, Margaretha troverà l'appoggio di un ufficiale, Maurice, che non ama, ma che sposerà. Seguono anni difficili, segnati dalla guerra. Margaretha, che ancora non ha conosciuto la passione, abbandona Praga e il marito per tornare in Baviera, nel convento dove aveva vissuto da ragazzina alla ricerca della sua famiglia e, forse, della passione che non ha mai conosciuto. Ma qui, di fronte a situazioni nuove e inaspettate, avrà modo di riflettere sulla sua vita e sul suo futuro...

A Bibliographical Guide to the Study of Troubadours and Old Occitan Literature Gruppo Albatros Il Filo

Un ideale luogo di incontro di donne nelle diverse stagioni della vita, dove è possibile parlar di sé senza timore, confidarsi, chiedere aiuto e consiglio, sicure di trovare ospitalità, comprensione e condivisione. Le vicende di ognuna sono uniche e irripetibili ma nell'insieme il quadro dell'esistenza femminile appare organizzato dal filo rosso dell'amore che, declinandosi in un'ampia gamma di sentimenti, accomuna esperienze diverse. Silvia Vegetti Finzi raccoglie in questo libro le lettere più significative che le lettrici di 'lo donna' le inviano ogni settimana e le dispone lungo un percorso accidentato e affascinante: dai primi passi dell'innamoramento alle diverse declinazioni delle relazioni amorose, dal vivere in coppia al desiderio di maternità, dall'abbandono al tradimento, fino agli anni della maturità e della vecchiaia, ancora ricchi di nuove, imprevedute opportunità. L'autrice ne individua gli snodi cruciali in una conversazione spontanea e consapevole che mette in luce la straordinaria ricchezza della vita femminile, il coraggio con cui le donne, attraversando prove e difficoltà, pretendono e ottengono la loro parte di felicità.

Giovani contro Antonio Giangrande

PUNTO E A CAPO è il secondo romanzo di Camilla Stenti, dopo il debutto rivelazione con RESTA VIVA, opera vincitrice del primo Premio Letterario Internazionale DAE. Questo romanzo è dedicato a tutti gli Amori "spezzati", a tutte le persone che sono state lasciate e hanno visto infranti i propri sogni. A tutte le persone che improvvisamente si sono ritrovate sole, con se stesse, le proprie paure e le proprie lacrime. Ma hanno trovato la forza di reagire... Perché la Vita va avanti. Comunque. Anche oltre l'Amore. Dalla Premessa dell'Autrice "Più dei tramonti, più del volo di un uccello, la cosa meravigliosa in assoluto è una donna in rinascita. Quando si rimette in piedi dopo la catastrofe, dopo la caduta". Diego Cugia. Quella che voglio presentarvi è la storia di Viola, una ragazza di trentuno anni che assiste alla vera "catastrofe" e alla successiva, quanto inevitabile, "caduta". La catastrofe avviene là, là dove è costretta a mettere un punto, dove il compagno, che le è stato accanto per quindici anni, decide di abbandonarla senza saperle dare una motivazione. Viola non ha idea di chi, o di cosa, sia. Il suo mondo è crollato e deve mettere in discussione tutto ciò che l'ha portata al declino, tutto ciò che l'ha annullata e che ha smesso, per tanto tempo, di farla sentire realizzata, di farla sentire viva. Deve fare i conti con le

persone che sono rimaste, fino all'ultimo, a sorreggere delle fondamenta fragili, destinate a cedere. Più di tutto, malgrado tutto, esiste lei. È sempre esistita anche lei. Ed è da lei che deve andare a capo, ricominciare a scrivere, reinventarsi come la vera protagonista della storia. E se cadere è la "catastrofe", rialzarsi dopo una brutta caduta è la vera magia.

Ironia e saperi femminili Ledizioni

"Non basta dire di amare per sapere amare". Indelebile è l'amore che si radica alle forze spirituali che animano la vita. L'autrice accompagna il lettore in un cammino che va oltre le paure e le apparenze. Le sue parole sono dedicate a chi vorrebbe avere un amore perfetto per tutta la vita. Marina Marotta è nata a Napoli dove vive e insegna discipline giuridiche ed economiche. Ha conseguito i titoli di formazione in Arte, Psicologia e Teologia presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale. Ha pubblicato nel 2018 il suo primo saggio letterario: Manuale dell'anima in pace - Come saltare fuori dal dolore e raggiungere la quiete. Edito dalla Iuppiter Edizioni.

L'indelebile Amore Youcanprint

Monica torna a New York per la seconda volta, per ricominciare tutto da capo. Reduce da una convivenza tragicomica con quello che credeva essere l'uomo della sua vita (Edgar) e dopo essersi fatta spezzare ancora il cuore dall'altro uomo della sua vita (David), certa di non poter statisticamente incappare in soggetti più instabili di così, decide di puntare le ultime energie sulla carriera e accetta un incarico temporaneo come cronista per «Vanity Fair». Più scettica e disillusa che mai nei confronti dell'altro sesso, Monica non immagina quali scherzi il destino abbia in serbo per lei... Determinata a fare tutto da sola, anche se il suo passato torna a bussare puntuale come sempre, si troverà ad affrontare le situazioni più catastrofiche con la consueta dose di autoironia e leggerezza finché qualcuno arriverà a sconvolgere completamente i suoi piani. Riuscirà, dopo tante delusioni, a ritrovare la fiducia nel grande amore? E in fondo, esiste davvero il grande amore o è solo una trovata pubblicitaria? Un altro capitolo dell'irresistibile saga di Monica, la protagonista di Mi piaci da morire e L'amore non fa per me, che non smetterà di sorprendervi. Dall'autrice dei bestseller Mi piaci da morire e S.O.S. amore L'autrice italiana più amata dalle italiane: oltre 400.000 copie vendute Tradotta in dieci paesi «Un mix intelligente di sogni, delusioni e catastrofi quotidiane raccontati con

divertimento e disinvolta ironia, tra tenerezza e leggerezza.» Corriere della Sera Federica Bosco è scrittrice e sceneggiatrice. Con la Newton Compton ha pubblicato Mi piaci da morire, L'amore non fa per me, L'amore mi perseguita (la trilogia delle avventure sentimentali di Monica), Cercasi amore disperatamente e S.O.S. amore: tutti hanno avuto un grande successo di pubblico e di critica, in Italia e all'estero. È anche autrice di due "manuali di sopravvivenza" per giovani donne: 101 modi per riconoscere il tuo principe azzurro (senza dover baciare tutti i rospi) e 101 modi per dimenticare il tuo ex e trovarne subito un altro. Potete leggere di lei nel suo seguitissimo blog all'indirizzo www.federicabosco.com.

Voci di casa. La famiglia italiana: ieri, oggi, domani FrancoAngeli

Although it seemed in the mid-1970s that the study of the troubadours and of Occitan literature had reached a sort of zenith, it has since become apparent that this moment was merely a plateau from which an intensive renewal was being launched. In this new bibliographic guide to Occitan and troubadour literature, Robert Taylor provides a definitive survey of the field of Occitan literary studies - from the earliest enigmatic texts to the fifteenth-century works of Occitano-Catalan poet Jordi de Sant Jordi - and treats over two thousand recent books and articles with full annotations. Taylor includes articles on related topics such as practical approaches to the language of the troubadours and the musicology of select troubadour songs, as well as articles situated within sociology, religious history, critical methodology, and psychoanalytical analysis. Each listing offers descriptive comments on the scholarly contribution of each source to Occitan literature, with remarks on striking or controversial content, and numerous cross-references that identify complementary studies and differing opinions. Taylor's painstaking attention to detail and broad knowledge of the field ensure that this guide will become the essential source for Occitan literary studies worldwide.

Mi piaci da morire - L'amore non fa per me - L'amore mi perseguita Routledge

"La mia magia" è un libro per tutti coloro che intendono scoprire ed utilizzare la propria energia magica. Questo saggio dà un'interpretazione dell'autore dell'uso della magia personale e naturale. Sono riportate azioni magiche semplici, da attuare con la propria personale magia, con la propria emozione, collegandosi

con le energie del mare, della terra, del vento, del fuoco e dei fenomeni naturali; azioni che possono portare nella nostra vita un cambiamento positivo. La magia è la nostra personale energia. E' la simbiosi perfetta del cuore, corpo, spirito e mente: è l'armonia che si realizza. La magia riesce a creare ed a trasformare le nostre energie personali in concreta volontà per migliorarci attraverso l'energia della natura. Praticare l'arte della magia naturale e personale aiuta a rivelare se stessi e a vivere secondo la propria naturale essenza. L'arte de "La mia magia" è reale capacità di essere sé in armonia con se stessi e la natura.

Quando un amore finisce. Ritrovarsi prima di cercare l'altro Routledge

Viaggio intorno alle vicissitudini della coppia: dalla magia dell'incontro alla nascita della passione, dalle prime crisi alla possibile separazione. Scritto sotto forma di domanda e risposta, con uno stile chiaro e colloquiale, il libro è utile alle persone che vogliono trovare l'amore e viverlo al meglio, senza cadere in pericolosi giochi psicologici di potere, ma anche a quanti vogliono chiudere relazioni senza futuro e guardare con fiducia all'avvenire.

La famiglia interroga il consultorio familiare Edizioni Mondadori

Il protagonista passa dalla realtà di un amore al ricordo di un amore passato, contrastato e tragicamente perduto.

Parlar d'amore. Le donne e le stagioni della vita RCS MEDIAGROUP (Solferino Libri)

Per vivere nel modo più soddisfacente una relazione sentimentale è necessario essere pronti a riconoscere e accettare la normale evoluzione dei sentimenti, anche nel senso di una disillusione, saper comunicare nel modo giusto, valorizzarsi vicendevolmente e prevenire o risolvere i conflitti. Queste quattro capacità generali sono il filo conduttore di D'amore e d'accordo e l'autore -- psicologo e marito -- le presenta e trasmette con semplicità. Conoscendo in anticipo cosa ci si può aspettare dal rapporto intimo con un'altra persona, il lettore che non si è ancora impegnato sentimentalmente può evitare di imbattersi in vicoli ciechi e sofferenze inutili. Chi ha già un rapporto stabile, invece, potrà trovare nel libro la chiave per comprendere le cause e le dinamiche di situazioni deludenti o preoccupanti e per volgerle al meglio attraverso la conoscenza, la riflessione e l'azione.

Quando l'amore finisce Youcanprint

Angeli e demoni. Bianco e nero. Giusto e sbagliato. L'eterno conflitto interiore di una giovane ragazza che conosce ed entra nel mondo del lavoro. Nella realtà dei "grandi". Scegliere di amare il proprio carnefice, incapace di amare se stessa. Imparare ad adattarsi e subire, impotente di qualsiasi forma di ribellione. Reprimere e soffocare la voce del silenzio della propria anima, stipulando un patto con il diavolo: l'anima muore e marcisce, come tutte le cose e le persone che ama. Ferite mai curate che continuano a sanguinare nel presente impedendole di aspirare a un futuro, perdendo così ogni forma di empatia verso il prossimo. Dipendenze che arrivano a essere le sue migliore amiche, placando l'enorme angoscia con cui convive. Sollievo apparente, distruzione lenta. Smettere di essere e scegliere di diventare come tutte le cose che ha sempre criticato, per affermarsi nella società odierna affogata nell'ipocrisia... Questa è la mia storia. Prima di partire per il mio lungo viaggio, ho consegnato le chiavi del cuore alla mia coscienza. Quando sono tornata, ho trovato la mia anima ad aspettarmi. Scrivere mi ha salvato la vita. L'amore si costruisce. Difficoltà e gioie di essere figli, fidanzati, genitori Booksprint

«Autrice assai amata, la più vicina alla grande tradizione del rosa inglese.»ttL - La Stampa
Monica è fragile e ingenua, intrepida e determinata. Ha trentuno anni, vive a New York ed è... cronicamente single! Ha un solo grande sogno nel cassetto: diventare una scrittrice. Convive con un gay e una cantante di colore esperta di astrologia e tutti gli appuntamenti al buio che gli amici le organizzano si rivelano sempre dei veri disastri. Fino al giorno in cui conosce Edgar, splendido principe azzurro. Si trasferisce con lui in Scozia e tutti i suoi sogni sembrano realizzarsi: vive con l'uomo che ama e il suo libro sta per essere pubblicato. Ma all'improvviso gli eventi precipitano: la convivenza mette in luce i "piccoli difetti" di Edgar, vivere con la suocera è insopportabile e il paese in cui abitano è sperduto nella brughiera. Il suo grande amore naufraga e Monica torna a New York più disillusa che mai, ma non immagina quali scherzi il destino abbia ancora in serbo per lei... Finalmente in un unico volume l'irresistibile trilogia delle (dis)avventure di Monica, che ha consacrato Federica Bosco come una tra le scrittrici più amate dalle donne italiane: una storia toccante e leggera di sentimenti e desideri al femminile. Scritto con irriverente e gustosa ironia, unisce a uno stile frizzante un tocco di leggerezza che non

smetterà di sorprendervi! Un'autrice da oltre 600.000 copie, tradotta in 10 paesi Federica Bosco È scrittrice e sceneggiatrice. Dopo il successo ottenuto con la trilogia dedicata a Monica (Mi piaci da morire, L'amore non fa per me, L'amore mi perseguita), ha pubblicato anche Cercasi amore disperatamente, S.O.S. amore (Premio Selezione Bancarella) e l'appassionante trilogia dedicata a Mia (Innamorata di un angelo, Il mio angelo segreto, Un amore di angelo). È anche autrice di 101 modi per riconoscere il tuo principe azzurro (senza dover baciare tutti i rospi) e di 101 modi per dimenticare il tuo ex e trovarne subito un altro. I suoi libri sono stati tradotti in 10 Paesi.

L'amore mi perseguita Medieval Institute Publications

Molti hanno scritto sui sentimenti umani: filosofi, scrittori, pensatori e poeti. Hanno scritto i loro pensieri, esprimendo la vita con la sua tristezza e la sua gioia, e tutto ciò che viene dato alle anime delle persone nella loro vita. Esprimono tutto attraverso idee e significati che toccano le emozioni dei lettori. E questo volume può ricordare a molte persone questi pensieri e i sentimenti facendo riferimento ai temi contemplativi umanitari e alle esperienze di questa vita che ognuno di noi può aver vissuto o che sta vivendo fino ad ora. Con alcune poesie, spero di rafforzare la volontà di molti ad inviare energia alle anime disperate, e invitarli ad essere ottimisti, pieni di speranza e godere della bellezza della vita e della natura.

Iniziazione agli amori che cambiano la vita Gruppo Albatros Il Filo
Tante donne sacrificano mesi e anni per un uomo sbagliato da cui ricevono solo promesse. Solo noi donne conserviamo messaggi come se fossero atti notarili, ricordiamo gli appuntamenti e le date più di noi stesse. Per un momento ti ritroverai misera e infelice alla fine di questa relazione, incapace di credere a quel che ti sta capitando. Ma ti sveglierai e tornerai alla tua vita convinta di non voler più vivere alla mercé di uno squillo. Sei ancora innamorata di lui che con qualche scusa o subdola motivazione ti ha lasciata da un giorno all'altro. Il dolore e la confusione che accompagna questo tuo momento può essere schiacciante. Ogni evento nella vita, anche la fine di un amore, porta con sé un insegnamento, se abbiamo l'intenzione e la voglia di coglierlo, e anche questa storia ha avuto sicuramente il suo per te. Rimettere a posto un cuore a pezzi è un compito molto duro, ma anche incredibilmente gratificante. Pensare solo a te stessa impedisce alla mente di avere pensieri per quest'uomo. Lui ha

catturato la tua fantasia, tu hai fatto di lui il tuo Eroe, ma se provi a guardare la situazione da fuori, ti accorgerai che non vale la pena starci male per un uomo che ti sta ignorando. Il mio obiettivo è aiutarti a trasformare la tua separazione nell'evento che cambierà la tua vita per il meglio. Se stai leggendo questa pagina, probabilmente sei stata lasciata, hai il cuore a pezzi e non fai che pensare al tuo ex. Voglio offrirti consigli sinceri e suggerimenti pratici! Immagina di imparare cose del genere: · Come mai una ragazza tosta come te ha vinto il biglietto della lotteria della sofferenza? · Soffrire per amore non corrisposto · Perché mi ha lasciata all'improvviso? · Come gestire le emozioni

negative · Come guarire il tuo cuore spezzato · Come migliorare la tua vita dopo che lui ti ha lasciata · Come prenderti cura di te stessa per ritrovare di nuovo la felicità · Stop alle convinzioni pericolose · Basta uomini per un po' · Non sempre un chiodo scaccia un altro · Come toglierti il chiodo da sola e alleviare il dolore per il vecchio amore · Sei tentata di andare a ripescare un ex del passato? · Non bruciare le amicizie quando lui ti lascia · Il metodo più efficace per riprendersi da una delusione sentimentale · Come lasciar andare un amore impossibile e ricominciare a vivere · Tutte le relazioni passate sono state delle

lezioni nella tua vita · Qual è il più grande insegnamento da questa relazione? · Liberati dalla sofferenza in cui sei immersa, per essere felice · Come affrontare l'ambiguità sentimentale e non cadere nella trappola della speranza inutile · Gli errori da evitare quando vuoi dimenticare un ex · Come gestire un amore non corrisposto · Ecco come smettere di pensare a lui e andare avanti con la tua vita · Come fare della separazione un'occasione di apprendimento · Scopri i benefici dell'essere single · I 7 passi per cambiare la tua vita · Scopri il dono della Solitudine Scopri i Corsi Dedicati alle Donne per Attrarre una Relazione d'Amore: <https://www.comunicazioneoseduttiva.com/>