
Neue Klarinettenschule Deutsches System Und Bohms

Vierteljahrsschrift für musik
Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft
The Clarinet
First 50 Songs You Should Play on the Clarinet
Handbuch der musikalischen Literatur
The New Grove Dictionary of Music and Musicians: Canon to classic rock
Verzeichnis lieferbarer Bücher
Musik-Lexikon
Neue Zeitschrift für Musik, 1834-1844: Keyword-author index
Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie des im Ausland erschienenen deutschsprachigen Schrifttums
Die Klarinettonaten im deutschsprachigen Raum von 1900 bis 1950
Melodielehre
Zeitschriftendienst Musik (ZD Musik).
Jahresverzeichnis des deutschen Schrifttums
Meyers Conversations Lexikon eine Encyklopädie des allgemeinen Wissens
Das Orchester
Jahrbuch der Musikbibliothek Peters
Musikhandel
Jahrbuch der Musikbibliothek Peters
Lehrplan Klarinette
Pop Performance Pieces
Deutsches Bücherverzeichnis
The Clarinet
Repertory of the Clarinet
Jahrbuch der Musikbibliothek Peters
The Clarinet in the Classical Period
Fünf Jahrhunderte deutscher Musikinstrumentenbau
Der Musiker
Musik und Bildung
Jahresverzeichnis der deutschen Musikalien und Musikschriften
The Clarinet
Die Musik in Geschichte und Gegenwart
Dictionary Catalog of the Music Collection
Das deutsche und französische Klarinettensystem
Best of Clarinet Classics
Neue Zeitschrift für Musik
Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft
Deutsche Bibliographie

Neue Klarinettenschule
Vahid Matejko's Klezmer Play-Alongs for Clarinet

Neue Klarinettenschule Deutsches System Und Bohms

Downloaded from hl.uconnect.hi.u.edu by guest

LUCAS WARREN

Vierteljahrsschrift für musik Bärenreiter-Verlag

Innerhalb des Lehrplanwerkes des VdM mit Einzellehrplänen für jedes Instrumental- und Ergänzungsfach an Musikschulen ist nun der langerwartete Band für die Klarinette erschienen. Der Lehrplan ersetzt die bisherige Ausgabe BE 3523 und umfasst alle Grundlagen eines qualifizierten Klarinettenunterrichts an deutschen Musikschulen innerhalb des Verbandes. Wie alle anderen Ausgaben in der Reihe ist er somit unverzichtbar für den Instrumentallehrer und Schulleiter sowie wichtige Orientierung für die Lernenden. Neu sind u.a. der Unterrichtsplan in Tabellenform sowie weitere Tabellen, vollkommen überarbeitet und aktualisiert ist das ausführliche Literaturverzeichnis. Aus dem Inhalt: Allgemeiner Teil / Umgang mit dem Lehrplan / Musizierbereiche / Neue Musik - neue Spieltechniken / Die Klarinette im Unterricht / Üben / Besondere Leistungsförderung / Unterrichtsplan / Literaturverzeichnis

Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft Oxford University Press

(Music Sales America). All of Me * Bridge over Troubled Water * Clocks * Don't Stop Believin' * Firework * Mad World * A Thousand Miles * A Thousand Years * When We Were Young.

The Clarinet Yale University Press

(Instrumental Folio). If you've been playing clarinet for a little while, you are probably eager to learn some familiar songs. This book includes a wide variety of favorite songs, from pop hits and movie themes to classical melodies and folk songs, many of which originally featured clarinet! Songs include: Air (Air on the G String) * Baby Elephant Walk * Clarinet Polka * Fight Song * God Bless America * Honeysuckle Rose * I Will Always Love You * Memories of You * Roar * Stand by Me * Uptown Funk * You Brought a New Kind of Love to Me * You've Got a Friend in Me * and more.

First 50 Songs You Should Play on the Clarinet Hal Leonard Corporation

A comprehensive study of the clarinet in use through the classical period, 1760 to 1830, a period of intensive musical experimentation. The book provides a detailed review and analysis of construction, design, materials, and makers of clarinets. Rice also explores how clarinet construction and performance practice developed in tandem with the musical styles of the period.

Handbuch der musikalischen Literatur Herbert Utz Verlag

Most issues include also the sections: Anschriften der Verläge deutschsprachiger Schriften and Verlagsänderungen im deutschen Buchhandel.

The New Grove Dictionary of Music and Musicians: Canon to classic rock Alfred Music

Each vol. includes a necrology and a bibliography of works about music published during the year.

Verzeichnis lieferbarer Bücher Schott Music

Das einzigartige Lexikon von Hugo Riemann über Musik in zwei Bänden. Nachdruck des Originals von 1916.

Musik-Lexikon Schott Music

The most important clarinet literature in one volume: Best of Clarinet Classics contains numerous original works for clarinet in arrangements for clarinet in Bb and piano. With pieces from the early days of the instrument (C. Stamitz, X. Lefèvre, W.A. Mozart) via the era of virtuosos (C. Baermann, I. Müller, B.H. Crusell), the Romantic era and the age of Impressionism (N. Gade, C. Debussy) to the 20th-century composers (C. Nielsen, M. Reger).

Neue Zeitschrift für Musik, 1834-1844: Keyword-author index Music Sales

The clarinet has a long and rich history as a solo, orchestral, and chamber musical instrument. In this broad-ranging account Eric Hoeprich, a performer, teacher, and expert on historical clarinets, explores its development, repertoire, and performance history. Looking at the antecedents of the clarinet, as well as such related instruments as the chalumeau, basset horn, alto clarinet, and bass clarinet, Hoeprich explains the use and development of the instrument in the Baroque age. The period from the late 1700s to Beethoven's early years is shown to have fostered ever wider distribution and use of the instrument, and a repertoire of increasing richness. The first half of the nineteenth century, a golden age for the clarinet, brought innovation in construction and great virtuosity in performance, while the following century and a half produced a surge in new works from many composers. The author also devotes a chapter to the role of the clarinet in bands, folk music, and jazz.

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie des im Ausland erschienenen deutschsprachigen Schrifttums BoD - Books on Demand

Vahid Matejko's Klezmer Play-Alongs for Clarinet is perfect for the player who wishes to study Klezmer music more intensively. The book covers the complete emotional spectrum of the Klezmer style, and it will be a pleasure for all clarinetists to get more familiar with the nuances of this unique musical language. Where some passages appear technically challenging due to the high octave range, the composer recommends that performers feel free to transpose and play those passages one octave lower precisely as an "authentic" player might. The chord changes shown above the engraving can be played as an accompaniment by pianists, keyboardists, accordionists, or guitarists, and the included play-along CD gives you ready access to your own Klezmer band. Also available for violin (00-20138US)

Die Klarinettonaten im deutschsprachigen Raum von 1900 bis 1950

Das bewährte Standardwerk liegt nun auch in einer revidierten und erweiterten Fassung in zwei Bänden vor. Den Schülern werden hierdurch zusätzlich sowohl bekannte Lied-Melodien als auch folkloristische Weisen an die Hand gegeben. Durch den erweiterten Übungsteil werden Kenntnisse und Fertigkeiten des Klarinettenspiels vertieft. Grundlegende Begriffe aus der Musiktheorie sind ebenso enthalten wie ausführliche Griffstabellen. Graphisch aufgelockert wird die Neuauflage durch einen Zweifarbendruck, mit dem die Inhalte der Schule übersichtlicher gegliedert werden können.

Melodielehre

Contains "Musikalische bibliographie von Dr. F. Ascherson."

Zeitschriftendienst Musik (ZD Musik).

Zeitschrift für Theorie und Praxis der Musikerziehung.
Jahresverzeichnis des deutschen Schrifttums

Meyers Conversations Lexikon eine Encyklopädie des allgemeinen Wissens
Das Orchester

Jahrbuch der Musikbibliothek Peters
Musikhandel

Jahrbuch der Musikbibliothek Peters
Lehrplan Klarinette