

---

# Espana En Moto

---

Sketches of Mexico in Prehistoric, Primitive,  
Colonial, and Modern Times  
Colección legislativa de España  
Salvaje España  
Computa España  
Kafka en las dos orillas. Antología de la recepción  
crítica española e hispanoamericana  
España ¿racista?  
Inmigración y consumo. Estilos de vida de los  
inmigrantes en España  
Gaceta de la Regencia de España e Indias  
Eso no estaba en mi libro de historia del  
motociclismo  
Información comercial española  
España sagrada  
Boletín de la Comisión del Mapa Geológico de  
España  
Las enseñanzas deportivas en España  
España, zona de confort criminal  
Conversaciones con poetas españoles  
contemporáneos  
Recursos minerales de España  
La delincuencia juvenil en España  
Episodios extraordinarios de la Historia de España  
Las mejores carreteras para recorrer en moto -  
España y Portugal  
La España del siglo XX (3 volúmenes)  
Las áreas urbanas funcionales en España  
La Nouvelle Romane (Italia - France - España)

España en Moto  
Los inmigrantes irregulares en España  
España a tu alcance  
Informe España 2020  
España nuevo siglo  
Perfidia de España  
Terroros Nocturnos. España misteriosa  
Los años dorados del motociclismo español  
Presencia de España en Orán, 1509-1792  
Crónica negra -pero negra negra- de España  
España en Moto  
The Longest Ride  
Italia y la Guerra Civil española  
Revista de España  
Estudios de lengua española  
La perdiz con reclamo en la España rural y urbana  
Los primeros militares olímpicos españoles  
Juntos: Teacher's edition. c2000

España    Downloaded from  
En    [hl.uconnect.hi.u.edu.vn](http://hl.uconnect.hi.u.edu.vn)  
Moto    by guest

---

## **HERRING RANDOLPH**

---

Sketches of  
Mexico in  
Prehistoric,  
Primitive,  
Colonial, and  
Modern Times  
Nelson

Thornes  
ADÉNTRATE  
EN LA ESPAÑA  
MÁS  
ENIGMÁTICA  
JUNTO A  
TERRORS  
NOCTURNOS,  
EL PÓDCAST  
REVELACIÓN  
EN EL ÁMBITO  
DEL MISTERIO.

TE DAMOS LA  
BIENVENIDA A  
TUS NUEVAS  
PESADILLAS  
España es  
tierra de  
misterios y  
leyendas. La  
Santa  
Compañía, el  
hombre del  
saco o los

fantasmas del Museo Reina Sofía son solo algunos ejemplos de los mitos y los sucesos que se entretajan en el devenir de nuestra historia. En este libro, las periodistas Emma Entrena y Silvia Ortiz se adentran en este legado de horror. Con la rigurosidad que las caracteriza, nos ofrecen un viaje por los grandes misterios de la geografía española, por las criaturas que acechan en nuestro inconsciente y por los

monstruos, en ocasiones demasiado humanos, que han dejado huella en nuestro pasado. **Colección legislativa de España** Fundación BBVA Analiza múltiples conductas juveniles relacionadas con la violencia, las transgresiones contra la propiedad, el consumo de drogas y alcohol y algunos comportamientos delictivos, predelictivos y problemáticos de los

jóvenes. *Salvaje España* I.T. San Ildefonso Este libro es la foto coral de un país imprevisible, convulso y a menudo demencial. No hemos salido mejores de la pandemia, pero España sí ha salido salvaje. Este libro es la crónica de la nueva modernidad, el mural de un país insólito y a menudo estupefaciente donde la mentira prospera como un regueto, el Parlamento se parece a un

plató, y la dicha depende de un like. Todo, bajo la sospecha de que «el mundo es un viejo error». Aquí está el retrato de un tiempo loco y líquido, donde brilla un puritanismo homicida, Tinder computa como lectura, las mascotas usan mejor butaca que un abuelo y el pensamiento se cambia el bikini en el almanaque de Instagram. La crítica ha dicho: «Herrera ha hecho las dos carreras: la

del periodismo canalla y la del lirismo exquisito». Francisco Umbral «Me gusta cómo habla y cómo escribe Herrera. Mantiene la independencia y la originalidad. Y representa una concepción de la cultura muy poco convencional, entre Lola Flores y Rilke». Rubén Amón «La vida es lo que pasa entre un artículo de Ángel Antonio Herrera y el siguiente». Karina Sainz Borgo «Uno de

los más queridos amigos, y talentosos, pertenece a la estirpe de Sabina y se llama Ángel Antonio Herrera». David Gistau «Herrera siempre tiene razón». José F. Peláez «Herrera tiene una pluma magnífica. Escribe con el desgarramiento de la modernidad y hace belleza con la palabra». Luis María Anson **Computa España** Editorial Samarcanda José Miguel García García nació en

<p>Badalona (Barcelona) en 1972, es profesor de Educación Física en la Escuela de Técnicas Aeronáuticas (Ejército del Aire). Doctor en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte por Universidad Camilo José Cela; Máster en Programas Deportivos: Gestión, Alto Rendimiento y Desarrollo Social por la Universidad Camilo José Cela. Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte por la Universidad</p>	<p>Camilo José Cela y Diplomado en Magisterio de Educación Física por la Universidad Complutense de Madrid. José Miguel García se centra en ese periodo inicial del siglo XX y en su obra lleva a cabo una aproximación a los JJOO de 1920 en círculos concéntricos, desde la situación social en la que se encontraba España a la situación de los militares, y desde ahí profundiza en</p>	<p>la situación de los militares objeto de su estudio, no limitándose a los aspectos deportivos de los personajes, en sus biografías desciende hasta el detalle de su vida cotidiana y profesional gracias a la utilización de documentación inédita, tal como los expedientes militares personales y así nos introduce en el día a día de estos hombres, sus costumbres, su situación social, cultural, sus</p>
--	--	--

penurias, su vida deportiva... y lo hace, en ocasiones, con enorme ternura. La aproximación biográfica a cada uno de ellos le sirve de eje alrededor del cual giran los diversos problemas sociales, económicos, pero sobre todo militares deportivos, de la época. El diferente estatus social de los protagonistas de la historia nos permite conocer el mundo militar desde diversos

puntos de vista, y comprender el papel jugado por los diferentes deportes en cada uno de ellos. El resultado final de este libro, es un texto equilibrado, ameno y basado en fuentes documentales que le confieren rigor. Nos introduce en un mundo que para muchos de nosotros es cerrado y nos lleva de la mano a través de la vida de los protagonistas hacia una realidad

“deportivo-militar” apasionante. Teresa González Aja Catedrática de Historia y Política del Deporte  
**Kafka en las dos orillas. Antología de la recepción crítica española e hispanoamericana**  
 Motorbooks  
 ¿Qué nexo existe entre la lucha contra el fascismo, la carrera espacial norteamericana y la llamada Guerra Fría?  
 ¿Ninguno?  
 Pues aunque parezca increíble, estos tres

hitos del siglo XX se encuentran conectados a través de la historia de la motocicleta. ¿Y qué relación mantienen personajes tan diversos como John Surtees, el único hombre que ha sido campeón del mundo de Fórmula 1 y de motociclismo, con el actor Steve McQueen y el guerrillero Ernesto Che Guevara? Sencillamente, que una moto les cambió la vida. Eso no estaba en mi

libro de historia del motociclismo es un recorrido a lo largo del fascinante mundo de la moto, en el que descubrimos momentos insólitos, personajes absolutamente fascinantes, e historias de superación. Es una verdadera aventura de principio a fin que nos desvela la creación de una nueva industria y toda su complejidad, su contribución al desarrollo de la automoción

en momentos claves de la sociedad del siglo XX, su eterno desafío frente al potencial económico de las industrias automovilistas, y el atractivo del embriagador mundo de las carreras, repleto de figuras tan brillantes como otras realmente esperpénticas. Escrito en un tono ameno, desenfadado, en ocasiones casi burlón, el autor nos conduce por un mundo repleto de sorpresas, un escenario

adictivo, en el que, una vez más, la realidad superará todo cuando pudiéramos haber imaginado.

«Juan Pedro de la Torre es una auténtica enciclopedia humana del motociclismo»

Mela  
Chércoles,  
Diario As

### **España ¿racista?**

Editorial Reus  
La presente obra tiene como objetivo el análisis de las características económicas, el papel de las economías de aglomeración, la capacidad

innovadora y la calidad de vida de las 73 áreas urbanas funcionales españolas.

Con este fin, se ha hecho uso de distintas fuentes de información, entre ellas la base de datos de Urban Audit (INE y Eurostat), datos censales y registros de afiliados a la Seguridad Social a nivel municipal. La metodología empleada ha incluido la construcción de una amplia variedad de índices de especialización y de cambio

estructural, así como la elaboración de índices compuestos mediante diversos procedimientos de agregación, entre los que se incluye el análisis de componentes principales. Los resultados obtenidos han permitido constatar que los ingresos, el empleo en ocupaciones que requieren una cualificación elevada y la acumulación de activos de la propiedad intelectual (patentes, marcas,



<p>diseños, etc.)          crecen más          que          proporcionalm          ente respecto          a la población          de las áreas          estudiadas,          aunque          también lo          hacen algunos          fenómenos de          carácter          negativo,          como la          delincuencia.          La elaboración          de un índice          compuesto          que sintetiza          un conjunto          de variables          relacionadas          con la          innovación ha          puesto de          relieve,          además, que          Madrid y          Barcelona se          sitúan a la          cabeza del</p>	<p>sistema          urbano          español en          esta materia,          pero que          también          ocupan          buenas          posiciones          algunas otras          áreas          grandes, como          Bilbao y          Zaragoza, o          de dimensión          intermedia,          como          Santiago de          Compostela,          Girona,          Pamplona/Iruñ          a,          Donostia/San          Sebastián,          Oviedo y          Toledo. En lo          que atañe a la          calidad de          vida, se ha          comprobado          que Madrid,          Barcelona y</p>	<p>algunas          ciudades del          cuadrante          nordeste de la          Península, así          como varios          destinos          turísticos          conocidos,          destacan por          su nivel          socioeconómic          o, y que a          ellas se unen,          por sus          positivas          condiciones          generales de          habitabilidad,          algunas          ciudades de          tamaño          intermedio;          mientras que          en una tercera          dimensión,          concerniente          a las          condiciones          de salud, la          pauta          geográfica</p>
--	---	--

<p>está menos definida. Esta monografía va dirigida no solo a los expertos en urbanismo, sino también a los responsables de gestión de la planificación urbana o territorial en diversas administraciones, así como al público en general que encontrará aquí ideas de interés con relación a los temas referidos.</p> <p><u>Inmigración y consumo.</u></p> <p><u>Estilos de vida de los inmigrantes en España</u></p>	<p>Editorial CSIC - CSIC Press</p> <p>Toutes les littératures connaissent le genre narratif bref, lui donnent des qualifications comme: 'nouvelle', 'novella', 'fable', 'fabliau', 'dit', 'conte', 'cuento', etc.</p> <p>Les variations terminologiques multiples trahissent cependant l'incertitude des auteurs et de leurs destinataires devant ce modus dicendi particulier.</p> <p>Car qu'est-ce que c'est qu'un récit bref? Est-ce</p>	<p>simplement un récit de moins de 100 pages comme le prétendent certains érudits contemporains ou faut-il supposer l'existence d'autres critères sur la base desquels on pourrait arriver à une différenciation vraiment fonctionnelle?</p> <p>Dans la pratique toute tentative de catégorisation des nombreuses manifestations du genre narratif bref est restée vaine. Le paradoxe est cependant</p>
--	---	---

que ce mode littéraire populaire, qu'on ne réussira probablement jamais à circonscrire de façon adéquate, semble se conformer à un certain horizon d'attente et se distinguer de l'écriture épique ou romanesque. Le recueil d'études que voici fait l'histoire de ce modus dicendi fascinant dans les littératures de l'Espagne, de l'Italie et de la France (et des régions francophones) et cela depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours. Les différentes contributions donnent des analyses approfondies des aspects traditionnels et novateurs ayant accompagné la naissance et l'évolution de ce genre particulier. L'approche plurilinguistique ne permet non seulement l'étude de l'évolution de ce genre bref dans les trois aires culturelles en question, mais ouvre également la voie aux analyses comparatistes. Gaceta de la Regencia de España e Indias EDICIONES B Informe sobre la situación social en España en el año 2020. Centramos nuestro análisis y reflexión en los siguientes temas: la sucesión de crisis no resueltas en la UE, el avance continuado de la soledad en la sociedad actual, la evolución de la desigualdad ligada a los profundos cambios que

vivimos en el ámbito laboral, la escuela rural y su función en el desarrollo sostenible, los permisos para el cuidado de los niños y niñas y los diferentes escenarios de políticas de infancia, la evolución del racismo y la xenofobia en una sociedad crecientemente diversa, la vivienda y los procesos que afectan a su régimen de tenencia y las ciudades como espacios privilegiados de un modelo sostenible de ecología

integral. Aunque los textos ya estaban prácticamente desarrollados cuando irrumpió la pandemia de la COVID-19, en todos ellos hay una reflexión acerca de las posibles implicaciones e impactos de un suceso tan disruptivo a todos los niveles. [Eso no estaba en mi libro de historia del motociclismo](#) ESIC Editorial Reúne 26 trabajos que se enmarcan dentro de algunas de las más

fructíferas líneas de trabajo de la lingüística actual: sociolingüística, dialectología, lexicografía, revisión crítica de corpora y usos discursivos.-- Publisher's description. **Información comercial española** Editorial Samarcanda For his eighth birthday, Emilio Scotto received a World Atlas. Promptly he announced his plan to make a route that would pass through all the countries of

the world, a route he named BLUE ROAD ONE. When, some years later, he found himself astride a black 1100 Honda Gold Wing motorcycle, Blue Road One beckoned, and Scotto set off on a journey that would last more than a decade, take him virtually everywhere in the world, and land him in the Guinness Book of World Records. This is his story, a thrill ride that begins in his native Argentina, crosses Panama in the

tumultuous time of Noriega, Mexico in the midst of an earthquake, and finds him broke in L.A. where, in a chance meeting, Muhammad Ali gives him fifty dollars and a signed book. Breaching the Iron Curtain, crossing the Berlin Wall at Checkpoint Charlie, being blessed by the Pope, set upon by cannibals in Sierra Leone, fleeing Somalia on a freighter, Scotto's adventures

would be unbelievable if they weren't true. His tale of touring the world from Tunisia to Turkey, Petra to Afghanistan, Yugoslavia to Singapore, traveling miles enough to take him to the moon and back, is unlike any ever told. Come along, for the ride of a lifetime. *España sagrada* Ediciones AKAL En la actualidad, España se ha convertido en un país de acogida de inmigrantes.

Los factores que propician esta situación son de diferente índole. Por una parte, geográficos dado que es frontera para extranjeros procedentes de África. Por otra, nuestros vínculos históricos y culturales además del idioma común con los países latinoamericanos sitúan a España como un destino atractivo para las personas latinoamericanas. Por último, nuestro crecimiento económico en

los últimos años, ha atraído a ciudadanos de países del Este de Europa. La inmigración masiva plantea el reto de la coexistencia pacífica de diferentes pautas culturales en un mismo espacio. La inmigración es un tema de máximo interés que ha originado cambios socioeconómicos importantes, como la ralentización del envejecimiento de las

pirámides de edad o la incorporación de comportamientos específicos como son los hábitos alimentarios, además de su impacto en los principales sectores económicos. Desde una perspectiva de mercado, la población inmigrante representa un segmento de consumo relevante. Se trata de una población nueva a la cual hay que escuchar para dar respuesta a sus demandas y abastecer sus

necesidades. Representa un segmento de consumo emergente con una demanda de nuevos productos con características muy particulares. De todos los posibles enfoques que pudieran darse para analizar los fenómenos de la inmigración, esta Tesis pretende descubrir y analizar los comportamientos de compra y consumo de los inmigrantes como un conjunto de segmentos de mercado con características bien diferenciadas que constituyen el segmento de población que más crece en cuantía y en significación económica, así como examinar qué factores hacen que los inmigrantes aceleren o difieren en el tiempo su integración social a través del consumo.

Boletín de la Comisión del Mapa Geológico de España  
Editorial Renacimiento Pedrosa, Bautista, Lorenzo, Espargaró, Viñales,... y así 13 nombres hasta llegar al gran Marc Márquez. Los años dorados del motociclismo español cuenta el éxito de los pilotos de nuestro país en este siglo XXI. En total, 17 temporadas en las que 27 de 51 títulos los han conseguido corredores españoles. Un crecimiento exponencial que se ha acentuado en la última década, con

20 títulos de 30 en total. Esa década ha sido dominada por Márquez. El ilerdense es el principal protagonista de esta obra gracias a sus 8 Campeonatos del Mundo. Lo mejor es que tiene 27 años y le quedan muchos por delante para convertirse en el mejor de la historia. Una historia que en nuestro país comenzó con este deporte gracias al inolvidable Ángel Nieto, pionero y leyenda donde los haya. En definitiva, este libro es una pequeña obra en la que intento plasmar carrera por carrera una época plagada de éxitos para los pilotos españoles. Una época a la que, por cierto, a día de hoy, todavía no se le vislumbran... Los amantes del motociclismo podrán desglosar y revivir cada una de las pruebas que han formado parte de los mundiales en los que un español ha salido campeón. Una manera de recordar una etapa dorada para este deporte en nuestro país.

*Las enseñanzas deportivas en España*  
Iberoamerican  
a Editorial Students'  
Book: Making extensive use of authentic materials, the eight sections are based on themes of Spanish contemporary life. A general introduction, in English, covers developments in Spain since the death of



Franco, whilst each theme is set in context with a short individual English introduction. There is also a cassette to accompany this book. España, zona de confort criminal Editorial Almuzara En un futuro distópico, la inmortalidad no es un don, sino una condena. Patricio Borja, un anciano español atrapado en su resentimiento hacia una patria que lo moldeó y traicionó, se

convierte en un terrorista senil que desafía el orden impuesto por una España dominada por el transhumanismo y la manipulación genética. A través de cartas, Patricio relata su vida, sus fracasos y su lucha por redimirse, mientras cría a sus hijos clonados del mismísimo Caudillo Franco. La obra explora la fragilidad de la identidad, el horror de la eternidad y la

alienación de una humanidad atrapada entre el fervor patriótico, la obsesión tecnológica y un futuro donde los inmortales son dioses hambrientos de la energía de los mortales. *Conversaciones con poetas españoles contemporáneos* Editorial CSIC - CSIC Press ¿Cómo hemos llegado hasta aquí? Todo lo que está en juego en la conservación de nuestra libertad y seguridad

Sofisticadas organizaciones criminales internacionales

Mandos policiales que han convertido la seguridad en su cortijo

Una sociedad temerosa y desorientada frente al deterioro de su país

Cientos de asociaciones y ONG subvencionadas que convierten el drama en negocio

Una clase política incompetente y cobarde, cuando no condescendiente con el crimen

Estos son los principales

atributos de la zona de confort criminal en la que se está convirtiendo España. Para Josema Vallejo y Samuel Vázquez, la seguridad y la lucha eficaz contra el crimen van más allá de la tradicional división política entre derecha e izquierda. En nuestras costas, en Barcelona, Madrid o en muchas otras ciudades se libra una lucha diaria en la que estamos perdiendo terreno frente a las mafias, las bandas organizadas, el nar-

cotráfico, el tráfico de personas y la violencia extrema.

Mientras tanto, late un conflicto silenciado en parte por el ruido mediático. Es el que enfrenta a una poderosa minoría con intereses en un sistema inoperante y en buena medida corrupto contra una mayoría ciudadana que lo sufre. Este libro dedica sus páginas a explicar la relación entre ambos problemas y cómo sin resolver el segundo será imposible su-

perar el primero. Se trata de una batalla trascendental que tendremos que afrontar como sociedad si queremos conservar la libertad, el bienestar y los valores que le habían dado forma.

*Recursos minerales de España* PLAZA & JANÉS

Una profunda crisis del Estado que hunde sus raíces en el siglo XIX. una Segunda República que se enfrenta a grandes dificultades para poder construir una

alternativa de gobierno viable. la Guerra Civil como fracaso y consecuencia lógica -y trágica- de todo el proceso. Tal es el panorama que ofrece el penetrante análisis de Tuñón de Lara en la España del siglo XX, un libro, que desde el momento mismo de su aparición, se convirtió en un clásico de la historiografía española.  
*La delincuencia juvenil en*

*España*  
Exlibric  
El inmigrante irregular es en España un ignorado y, por ende, un desconocido y maltratado ciudadano, legal, política y socialmente. El trato personal, a lo largo de todo un año, con inmigrantes ilegales en Murcia, Andalucía, Cataluña, País Vasco y Madrid, ha desembocado en una serie de consideraciones en torno a la responsabilidad social y política que

nuestras sociedades afluentes, entre ellas la española, deben asumir.

**Episodios extraordinarios de la Historia de España**

Universidad Pontificia Comillas  
La Historia de España está plagada de sucesos y acontecimientos que han dejado una amplia huella, muchos de ellos están relacionados con los asuntos más turbios y oscuros a los que se pueden enfrentar el Hombre. Le

proponemos hacer un recorrido a lo más atroz del ser humano, a los actos más infames que es capaz la mente (y la acción) humana. Un camino aterrador por algunos de los pasajes más terribles de la crónica negra -pero negra- de este país. \n \nDesde el indescifrable "Caso de Los Galindos", el "Crimen de Cuenca", el asesinato triple de "Las niñas de Alcàsser", el caso de la desaparición

de "El Nani", el salvaje "Caso Almería", los tremendos asesinatos de "Jarabo", grandes magnicidios cometidos en España y muchos otros que irán más allá de lo que podrá imaginar y que le harán tener un mapa bastante exacto, y completo, de la Historia Negra de esta piel de toro nuestra que también ha visto nacer en su seno asesinos más propios de película que de la vida

real. \n \n“José Manuel en esta obra de recopilación realiza una excelente selección de los grandes sucesos que hemos vivido en las últimas décadas. Es un viaje por la denominada España negra, la España del mal”. (Javier Ronda, Canal Sur).

*Las mejores carreteras para recorrer en moto - España y Portugal* New York : Hunt & Eaton  
Este libro es, en cierta forma, una adaptación renovada y

brillante de la técnica de las publicaciones por entregas, tan en boga en el siglo XIX y en la que maestros como Dickens o Galdós brillaron con luz propia y especial. Episodios extraordinarios de la Historia de España Mario Garcés se desenvuelve con prodigioso tacto de orfebre sobre el barro de la Historia de España, componiendo veinticuatro relatos que van avanzando cronológicamente

nte, desde los prolegómenos de la expulsión de los judíos en «El Santo Niño de la Guardia», ubicado en el siglo XV, hasta llegar al convulso siglo XX con «El último maquis». Naturalmente, las vidas que se narran y la literatura que con ellas se construye son producto de una época y unas circunstancias pero al mismo tiempo las trascienden. Por eso, los seres humanos se le aparecen, a

quien escucha o lee, como individuos que bracean en un intento, a veces desesperado, de no ahogarse en el mar de la Historia. El libro permite también que disfrutemos de la obra del ilustrador de estas historias, Javier Montesol, quien ha sabido encontrar en cada crónica la inspiración precisa para ese difícil oficio que supone el traducir en imágenes lo que dicen las

palabras. *La España del siglo XX (3 volúmenes)* Taylor & Francis  
En este manifiesto, Safia El Aaddam —activista, divulgadora y creadora de la comunidad Hija de Inmigrantes— da voz a lo que las instituciones silencian. Esta es la historia de un país con un pasado racista. Un pasado que puede parecer remoto, pero que se filtra por las grietas de la sociedad actual en forma de

exclusión, prejuicios y desprecio. Esta es la historia de cómo se configuran y perpetúan el racismo y el odio, escondiéndos e en el día a día tanto en los comportamientos individuales como en las instituciones. ¿Cuál es el origen del racismo en España? ¿Cómo ha sido el proceso de borrado histórico? ¿Qué es el racismo institucional? Y tú... ¿eres racista? Con

crudeza,  
honestidad,  
datos  
impactantes y  
su propio  
testimonio,  
Safia El  
Aaddam  
profundiza en  
las raíces del  
racismo  
sistémico y  
explica cómo  
espacios  
supuestament  
e seguros

(como las  
escuelas, los  
centros de  
salud o los  
servicios  
sociales) se  
convierten en  
los grandes  
enemigos  
cotidianos de  
tanta gente.  
También  
reflexiona  
sobre el  
concepto de

identidad en  
una  
invitación a  
tomar  
conciencia del  
privilegio  
blanco para  
poder  
contribuir al  
cambio  
antirracista,  
en vez de  
seguir  
alimentando  
el odio y los  
prejuicios.