
Feminismos Europeos 1700 1950 Una Historia Politi

Sobreviviendo a la esclavitud

Debating the Woman Question in the French Third Republic, 1870-1920

Señoras fuera de casa

European Feminisms, 1700-1950

European Feminisms, 1700-1950

The Woman Question in France, 1400-1870

História dos feminismos na América Latina

A Frozen Woman

The Feminism Book

Mujeres intelectuales en América Latina

A bilingual edition of Fray Luis de León's La perfecta casada

Cambio generacional y mujeres universitarias. Genealogías, conocimiento y compromiso feminista

Otras Miradas. Desafiar al Canon desde las aulas

Against Empire

Las desheredadas

Estudios de género: un análisis interdisciplinar

Spain at War

Women, the Family, and Freedom

El siglo de los niños

Dolor y política

La Revolución que había de cambiar el mundo

Patriarcado y capitalismo

Feminismos europeos, 1700-1950

Historia del feminismo

Voces de mujeres en la Edad Media

Escrituras de autoría femenina e identidades ibero-americanas

El pasado que no pasa. La Guerra Civil Española a los ochenta años de su finalización
Markets and Manufacture in Early Industrial Europe (Routledge Revivals)
Genealogía crítica de la violencia
El lugar de las mujeres en la historia
Feminism and History
Los pasados de la revolución
Mujeres, género e historia en América Central durante los siglos XVIII, XIX y XX
Historia del pensamiento político del siglo XIX
Of Woman Born: Motherhood as Experience and Institution
Mujeres públicas, ciudadanas conscientes
Mujer, franquismo y represión
Feminismos europeos 1700-1950: una historia política
Women, Feminism, and Social Change in Argentina, Chile, and Uruguay, 1890-1940
¿Feminista, yo?

*Feminismos Europeos
1700 1950 Una Historia
Politi*

*Downloaded from
hl.uconnect.hawaii.edu by
guest*

SHERLYN ALBERT

Sobreviviendo a la esclavitud Dykinson
En los años setenta del siglo XX cobraron relevancia los estudios sobre la historia de las mujeres, un modo de interpretar el pasado en el que ellas ya no eran concebidas como objetos pasivos, sino como sujetos conscientes y activos. Por tanto, había que reescribir su historia, elaborar un relato que entrara en diálogo

e interacción con la Historia general para poder inscribirlas en esta de manera más completa y real. Se trata, pues, de una historia de las mujeres, pero que comprende y afecta también a los hombres, y a cómo las relaciones entre los sexos se han ido construyendo en los distintos momentos de la historia, tanto en los espacios sociales y políticos como en los privados. El libro aborda, desde una perspectiva universal y global, el carácter cultural e histórico de las diferencias y las desigualdades, y analiza la influencia de los cambios sociales y políticos sobre las

mujeres, pero también la de ellas sobre estos: ¿pudieron participar activamente en el devenir de la historia?, ¿se vieron afectadas sus vidas significativamente por los diversos acontecimientos?, ¿hubo progreso para las mujeres? La obra –dirigida por Isabel Morant, Rosa Ríos y Rafael Valls, y escrita por investigadores y docentes de todos los niveles educativos que, por su trayectoria profesional, conocen los límites de la historia enseñada– se completa con un dossier eminentemente práctico –con textos, imágenes y propuestas didácticas–,

pretende servir a las necesidades del estudiantado y aspira también a encontrar un público más amplio entre quienes comprenden que la historia de las mujeres constituye un saber nuevo para pensar sobre nosotras y nosotros, para comprender y construir la vida y el mundo que queremos.

Debating the Woman Question in the French Third Republic, 1870-1920

EDITORIAL SANZ Y TORRES S.L.

This is the first book in a two-part collection of 264 primary source documents from the Enlightenment to 1950 chronicling the public debate that raged in Europe and America over the role of women in Western society. The present volume looks at the period from 1750 to 1880. The central issues—motherhood, women's legal position in the family, equality of the sexes, the effect on social stability of women's education and labor—extended to women the struggle by men for personal and political liberty. These issues were political, economic, and religious dynamite. They exploded in debates of philosophers, political theorists, scientists, novelists, and religious and political leaders. This collection

emphasizes the debate by juxtaposing prevailing and dissenting points of view at given historical moments (e.g. Madame de Staël vs. Rousseau, Eleanor Marx vs. Pope Leo XIII, Strindberg vs. Ibsen, Simone de Beauvoir vs. Margaret Mead). Each section is preceded by a contextual headnote pinpointing the documents significance. Many of the documents have been translated into English for the first time. Señoras fuera de casa Seven Stories Press En esta obra de referencia fundamental hallará el lector un análisis exhaustivo del pensamiento político fraguado en Europa, América y Asia a lo largo del siglo que arranca con la Revolución francesa. Elaborado por un brillante equipo de prestigiosos académicos, este extenso volumen aborda, en toda su complejidad, las principales facetas y aristas del pensamiento alumbrado durante el siglo XIX, desde la economía política y el liberalismo a la religión, del radicalismo democrático al nacionalismo, pasando por el socialismo y el feminismo. Incluye asimismo estudios concretos de las figuras más eminentes del periodo –tales como Hegel, J. S. Mill, Bentham o Marx– y escuetas entradas biográficas del resto de

pensadores relevantes. Lectura indispensable para estudiantes y profesores, esta magna obra explora las transformaciones sísmicas que –de la mano de las revoluciones políticas, la industrialización y la expansión imperial– experimentó el lenguaje y la imaginación política, sin descuidar por ello otras continuidades menos conocidas del pensamiento político y social. Nómina de autores Bee Wilson, John Morrow, John Breuilly, Frederick C. Beiser, Donald R. Kelley, Cheryl B. Welch, Gregory Claeys, Christine Lattek, Frederick Rosen, Ross Harrison, Lucy Delap, Jeremy Jennings, James P. Young, Wolfgang J. Mommsen, K. Steven Vincent, Douglas Moggach, Gareth Stedman Jones, John E. Toews, Daniel Pick, Lawrence Goldman, James Thompson, Emma Rothschild, Vernon L. Lidtke, Andrzej Walicki, Christopher Bayly, Duncan Bell y Jose Harris. European Feminisms, 1700-1950 Walter de Gruyter GmbH & Co KG The pathbreaking investigation into motherhood and womanhood from an influential and enduring feminist voice, now for a new generation. In *Of Woman Born*, originally published in 1976,

influential poet and feminist Adrienne Rich examines the patriarchic systems and political institutions that define motherhood. Exploring her own experience—as a woman, a poet, a feminist, and a mother—she finds the act of mothering to be both determined by and distinct from the institution of motherhood as it is imposed on all women everywhere. A “powerful blend of research, theory, and self-reflection” (Sandra M. Gilbert, *Paris Review*), *Of Woman Born* revolutionized how women thought about motherhood and their own liberation. With a stirring new foreword from National Book Critics Circle Award-winning writer Eula Biss, the book resounds with as much wisdom and insight today as when it was first written. *European Feminisms, 1700-1950* Stanford University Press

Este libro se adentra en la España del siglo XIX para dar a conocer la historia de las mujeres que tuvieron un papel significativo en la esfera pública a través de sus actividades políticas, profesionales y artísticas. Aunque muchas de ellas no pretendieron mejorar la situación femenina ni romper con los discursos

hegemónicos, su ejemplo ayudó a visibilizar una forma distinta de “ser mujer” y a normalizar su presencia en espacios tradicionalmente masculinos. La historiadora Raquel Sánchez reconstruye su trayectoria con el propósito de evidenciar el papel activo que adoptaron en las decisiones acerca de su vida, las estrategias a las que recurrieron y la ficción —a la que el título de este libro hace un guiño irónico— que supone la estricta separación entre los espacios privado y público cuando se habla de política y trabajo en el mundo femenino. Por ello, la politización y la profesionalización constituyen los dos grandes ejes de este volumen. A través de su análisis se revela cómo las mujeres se involucraron en la política en un sentido amplio, más allá del ámbito institucional, participando en los grandes debates y “asuntos comunes” de su tiempo y compartiendo las demandas de los hombres, pero defendiendo también reivindicaciones propias. El otro polo de análisis gira alrededor del acceso de las mujeres a entornos laborales especializados en los que su presencia era hasta entonces minoritaria, lo que permite

introducirse en el mundo de las artes, las letras y el espectáculo y conocer facetas menos exploradas de algunas mujeres que se desempeñaron, de forma relativamente autónoma, como empresarias.

The Woman Question in France, 1400-1870 Zed Books Ltd.

Esta obra expone desde múltiples aristas y caras la violencia hacia el cuerpo de las mujeres en su diversidad y ambivalencia, como un espacio propio, sagrado y sujeto de derecho. La perspectiva teológica constituye el núcleo central de estos enfoques

História dos feminismos na América Latina Cambridge University Press

Del mismo modo que las revoluciones fueron rupturas del presente hacia un nuevo futuro, también cultivaron una intensa relación con un pasado menos estudiado, pero no menos importante. Esta obra se adentra en este lado retrospectivo e investiga la riqueza, complejidad y productividad de las tradiciones y memorias revolucionarias tanto desde una perspectiva histórica como filosófica. Para ello teje un diálogo con figuras como Marx, Bakunin, Arendt, Lefebvre, Lefort, Bloch o Benjamin y

analiza acontecimientos como las revoluciones americana, francesa y rusa, pero también otros como la Revolución haitiana, la Revolución de 1848, la Comuna de París, Mayo del 68 o la memoria comunera. Con ello se muestra cómo cada revolución debió repensarse y renovarse desde unos referentes que podían servir como vehículos de reflexión, inspiración, expresión, legitimación, identificación, movilización o refuerzo simbólico.

A Frozen Woman GRIJALBO

Este libro versa sobre diversos temas relacionados con la igualdad de género desde una perspectiva multidisciplinar con la intención de abordar amplias áreas de conocimiento y que sirva para difundir la investigación que realizan especialistas con perspectiva de género en sus interesantes trabajos. Debemos tener presente que la igualdad de género es la meta que esta, y otras investigaciones, tienen para conseguir una sociedad más justa y democrática, puesto que solo logrando la igualdad algún día podremos eliminar la violencia de género. En este sentido esta obra busca incorporar a la sociedad estudios profesionales y

especializados con el firme deseo de luchar por la igualdad real y efectiva de mujeres y hombres. Por tanto, este libro trata en cada uno de sus capítulos aspectos concretos, pero de gran interés e importancia, para hacer desaparecer de nuestra sociedad la desigualdad que sufren las mujeres por el hecho de serlo. The Feminism Book Universitat de València

Un llamado al debate sobre el feminismo, y una interpretación sobre sus manifestaciones públicas actuales desde una perspectiva crítica que vincula la política y la subjetividad. Si, como explica Marta Lamas en estas páginas, las subjetividades ofrecen muchas de las motivaciones que alimentan la política, y las emociones tienen claramente efectos políticos, es clave entender la afectividad del movimiento feminista actual para comprender sus fortalezas y debilidades. A partir de una revisión de las recientes movilizaciones de mujeres, la autora presenta un examen, tanto desde el feminismo como desde la perspectiva psicoanalítica, sobre las nuevas formas de hacer política desde el dolor y otras emociones. Los ejes del libro son tres

verbos: sentir (la expresión de los sentimientos y su posición central en los nuevos activismos), pensar (la necesidad de no dejar de lado el trabajo reflexivo) y hablar (el imperativo de crear y sostener espacios de diálogo). Construido desde la conciencia del dolor como motor de los activismos, Dolor y política es a la vez una ventana para mirar ciertas expresiones del feminismo actual, un llamado al diálogo y al inter-cambio de ideas, y una propuesta sobre ciertos actos necesarios para la lucha por la emancipación.

Mujeres intelectuales en América Latina Edwin Mellen Press

Mujeres intelectuales en América Latina analiza la participación de las mujeres intelectuales en la vida pública del continente entre finales del siglo XIX y mediados del XX. Para ello examina la trayectoria de una serie de mujeres con destacada intervención en la esfera pública latinoamericana a fin de comprender qué hay en ellas de común, qué de particular y qué de excepcional: Cecilia Grierson, Paulina Luisi, Carmen Lyra, Gabriela Mistral, María Rosa Oliver, Amalia Castillo Ledón, Nahui Olin, Blanca Luz Brum, Nydia Lamarque, Mirta Aguirre,

Zélia Gattai, Gilda de Mello e Souza y Victoria Ocampo. El libro explora sus discursos y actuaciones en la vida social, política y cultural de la región y se pregunta por las especificidades que, en cada situación, la condición de mujer imprimió a su voluntad intelectual y al modo en que ellas modularon sus producciones y su participación en la esfera pública. Los ensayos aquí reunidos contribuyen a repensar la “historia de las elites culturales latinoamericanas” como una historia escrita y vivida tanto por mujeres como por varones atravesada por las representaciones sociales sobre los géneros y las relaciones de poder que los articulan. Proponen una serie de interrogantes –surgidos del cruce entre de la historia intelectual, la historia y la sociología de los intelectuales, la historia de las mujeres, los estudios de género y el feminismo– que conducen a delimitar un campo de indagación específico acerca de las mujeres intelectuales en América Latina. Un campo sobre el cual resta aún mucho por conocer.

A bilingual edition of Fray Luis de León's *La perfecta casada* U of Nebraska Press

La Historia y la Historia de la Literatura se han dejado en el tintero a la mitad de las protagonistas que han contribuido a conformar la vida tal y como la conocemos hoy: mujeres que el canon tradicional decidió dejar en los márgenes de lo hegemónico. La academia no tiene -o no ha querido tener- memoria. La recuperación de las muy distintas voces de las autoras que a lo largo de los siglos han conseguido romper con la constante desvalorización hacia sus producciones artísticas, forma parte del ideario feminista para la creación de una memoria histórica y literaria *ad aeternam*, en la que se reconstruye la cultura y se contruye la memoria futura de las mujeres. Las aportaciones del volumen *Otras miradas: desafiar al canon desde las aulas* pretenden crear, tejer (y destejer) toda una serie de saberes y aprendizajes desde la perspectiva de los estudios de género. Se presenta en estas páginas una serie de propuestas, metodologías y, sobre todo, experiencias que cuestionan la ausencia de las escritoras en los libros de texto y en las planificaciones didácticas de la literatura. Sin escritoras no es posible una enseñanza de la literatura que no se vea

sesgada y fuertemente reducida. Los diferentes proyectos de investigación que se están realizando en distintos países y distintas universidades señalan que las escritoras, aunque son una minoría en algunas épocas, representan la polifonía, la disidencia y muchas veces la rebelión y la protesta. Su presencia a lo largo de los siglos propicia la creación de nuevos géneros, de nuevas perspectivas, de nuevos temas literarios. Las contribuciones presentes en este volumen nos hacen viajar, a través de la palabra, a las diferentes aulas y escuelas del mundo: España, Italia, Egipto o Francia de épocas anteriores, pero también con una mirada hacia un futuro en el que nuestra sociedad sea mucho más inclusiva, igualitaria y reflexiva.

Cambio generacional y mujeres universitarias. Genealogías, conocimiento y compromiso feminista Instituto de Estudios Peruanos

The contributions gathered in this volume take a fresh look at the medieval history of women, revealing the many faces of female reality during an extremely dynamic period—while individuality was on the rise, new linguistic codes (vernacular

languages) and innovative literary genres were emerging, and the political situation was undergoing deep changes. The book is structured in three interrelated sections: The first is dedicated to "Historical femininity" and documents the cultural and literary activities carried out by women from the nobility. The second is about "Authorial femininity" and explores the innovative work of both prominent and lesser-known female writers. The last section deals with "Textual femininity" and analyses the female protagonists of lyric poetry and narrative literature. As a whole, the book shows how complex and diverse medieval discourses on and from women were.

Otras Miradas. Desafiar al Canon

desde las aulas Dorling Kindersley Ltd El feminismo ha revolucionado la historia, tanto la comprensión del pasado como la organización del presente. Además, lo ha logrado sin violencia. Al contrario que otros movimientos sociopolíticos, no cuenta con guerras ni muertes ni afanes totalitarios a sus espaldas. Su estrategia ha sido razonar, y su táctica, convencer. Así ha avanzado y así prosigue desplegando una agenda invariable de

mujeres conquistando su igualdad y aboliendo los sometimientos amasados durante largos siglos en todas las culturas. Por eso es muy aconsejable conocer la historia del feminismo, de la que este libro ofrece la síntesis de su evolución desde el siglo XVIII hasta el presente. En sus orígenes y sucesivas conquistas han sido pioneras las mujeres de los países occidentales que encontraron los espacios para desarrollar una original relación crítica con sus propias sociedades, tan patriarcales como las demás. Se incluyen España y América Latina como parte de la cultura occidental, con especial hincapié en las actuales energías y desafíos de las feministas latinoamericanas. En definitiva, el feminismo ha sido y es factor ineludible para construir sociedades más libres e iguales. Los distintos capítulos de este libro explican con criterio didáctico el despliegue de ideas y acciones, así como la conquista de progresivos espacios de igualdad, sin olvidar la trágica persistencia de violencias y desigualdades que hoy constituyen retos con carácter global.

Against Empire Oxford University Press, USA

Investigar el papel protagonista de las

mujeres en la Segunda República es una operación científica esencial para entender la modernización de España. Las diversas leyes que fueron aprobadas en este periodo dieron la oportunidad a las mujeres de tomar las riendas de la acción ciudadana, con lo que transgredían el espacio masculino y se convertían en sujetos conscientes, con responsabilidad en los asuntos públicos. En este libro aparece la experiencia cívica de muchas mujeres: votar, manifestarse en la calle o dar mítines electorales como ciudadanas, ser diputada o alcaldesa, disfrutar del seguro de maternidad, conseguir la tutela de los hijos o el divorcio, acceder a nuevos oficios monopolizados hasta entonces por los hombres.

Las desheredadas Bloomsbury Publishing A magisterial reconstruction and analysis of the heated debates around the 'woman question' during the French Third Republic.

Estudios de género: un análisis interdisciplinar Bazar do Tempo

Esta obra presenta una panorámica de estudios sobre las mujeres que se llevan a término desde la Universidad y como reflejo de las aportaciones de distintos

ámbitos disciplinarios y en una perspectiva cronológica amplia. Parte del reconocimiento a la labor y al magisterio de investigadoras y docentes universitarias que constituyeron un grupo de mujeres que llegaron a la universidad en la década de los 70 y vieron, vivieron y facilitaron los cambios y transformaciones que han hecho de la universidad pública un referente de libertad, pluralidad, igualdad y diversidad. Se organiza el volumen en dos partes bien definidas; las aportaciones que integran la primera sección ofrece una reflexión sobre las discontinuidades, los silenciamientos, las exclusiones y las invisibilizaciones de las mujeres como sujetos de conocimiento, pero también sobre sus desafíos, luchas, inclusiones, integraciones y conquistas en diferentes contextos históricos. Las autoras invitan a conocer, a través de esta reflexión crítica, la memoria socio-histórica de las mujeres desde múltiples enfoques y con diversos recursos propios de las construcciones de genealogías. Por otra parte, el segundo bloque que integra esta obra engarza con propuestas y acciones que, partiendo de la reflexión teórica y del marco de conocimiento como

epistemología, se concretan en aportaciones desde diferentes ámbitos disciplinarios. No es casual esta dinámica, es afín a las trayectorias de diversos colectivos, particularmente los feministas, que practicaban el análisis colectivo de la opresión mediante sus propios relatos de emociones y experiencias, como autoconciencia para propiciar la reinterpretación para su transformación. Spain at War Ediciones AKAL Feminists in the Southern Cone countries? Argentina, Chile, and Uruguay? between 1910 and 1930 obliged political leaders to consider gender in labor regulation, civil codes, public health programs, and politics. Feminism thus became a factor in the modernization of these geographically linked but diverse societies in Latin America. Although feminists did not present a unified front in the discussion of divorce, reproductive rights, and public-health schemes to regulate sex and marriage, this work identifies feminism as a trigger for such discussion, which generated public and political debate on gender roles and social change. Asunción Lavrin recounts changes in gender relations and the role of women

in each of the three countries, thereby contributing an enormous amount of new information and incisive analysis to the histories of Argentina, Chile, and Uruguay. Women, the Family, and Freedom

Ediciones AKAL

Durante los últimos setenta años del periodo colonial, la Corona española tuvo que enfrentar múltiples tensiones. En el Perú, esas dificultades incluían la flexibilización de las relaciones esclavistas y el temor de su disolución. Como resultado, se aplicaron algunas medidas favorables a la inclusión de los afrodescendientes, pues este grupo social configuraba el intrincado tramado social de la sociedad limeña. Asimismo, se establecieron otras medidas para controlar las prácticas sociales populares, la movilidad geográfica y la portación de armas. Ello fue motivado por el temor hacia los africanos y afrodescendientes que aprendieron a usar las instituciones, leyes y prácticas culturales. Lejos de la historiografía tradicional interesada en la resistencia violenta como el cimarronaje, los palenques y las rebeliones, Maribel Arrelucea aborda este escenario desde las prácticas cotidianas de los africanos y

afrodescendientes esclavizados y libres, quienes encontraron formas de defender su humanidad, negociando su honor dentro de los marcos de la esclavitud y la sociedad en Lima a mediados del siglo XVIII e inicios del siglo XIX. Así, lo cotidiano no se aprecia como un conjunto de anécdotas, sino, más bien, como el eje central que atravesó las experiencias esclavistas, relativizando el sistema a largo plazo. Al situar las experiencias cotidianas de los africanos y afrodescendientes en su contexto social, político, cultural y económico, la autora observa a los individuos en sus relaciones de clase, sus ideas, sus acciones y el impacto que generaron sobre las estructuras sociales. Por ello, se trata también de una historia social de los sectores populares de Lima (a los que los africanos y afrodescendientes pertenecieron), donde las diferencias legales propias de la esclavitud no impidieron las complejas relaciones sociales cotidianas.

El siglo de los niños PUBLICACIONES UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

Las mujeres han sido las grandes olvidadas de la lucha contra el franquismo.

Siempre se las relegó, incluso por sus propios compañeros de viaje, a un lugar secundario. Su responsabilidad y su compromiso político eran, cuando no ignorados, al menos considerados como subsidiarios. No se tuvo en cuenta su militancia expresa, su lucha valiente y arriesgada en la retaguardia, imprescindible para sostener la más visible vanguardia masculina, y tampoco el alto precio que pagaron por ello. Hoy sabemos que hubo, además de mujeres en el frente, mujeres en la lucha clandestina, en la guerrilla, a las puertas de la prisión y en los trabajos de apoyo necesarios para mantener el esfuerzo bélico. Pero es que también hubo muchas mujeres en las cárceles, en el paredón, en las fosas, en el exilio, mujeres depuradas, excluidas socialmente, marcadas con el estigma de rojas. Este libro ofrece un balance de la geografía de la represión sufrida por el colectivo femenino durante la guerra y la inmediata posguerra hasta donde llega la investigación en este momento, se extiende hasta las postrimerías del franquismo, incidiendo en la doble moral del régimen en lo relativo a la prostitución y en un aspecto relativamente poco

conocido –y en el que aún queda mucho por explorar– como la depuración, subrayando la que afectó a dos sectores importantes: el de las docentes y el de las abogadas, y pretende saldar, de la mano de especialistas reconocidos, esa deuda que la sociedad y la historia tenía con ellas.

Dolor y política Midac, SL

This ambitious book explores challenges to male hegemony throughout continental Europe. It focuses especially on France, but it also offers comparative material on developments in the German-speaking countries and in the smaller European nations and aspiring nation-states. Spanning 250 years, the sweeping coverage extends from Portugal to Poland, Greece to Finland, Ireland to Ukraine, and Spain to Scandinavia--as well as international and transnational feminist organizations. The study has several objectives. For general readers and those interested primarily in the historical record, it provides a comprehensive, comparative account of feminist developments in European societies, as well as a rereading of European history from a feminist perspective. By placing

gender, or relations between women and men, at the center of European politics, where the author argues that it belongs but from which it has long been marginalized, the book aims to reconfigure our understanding of the European past and to make visible a long but neglected tradition of feminist thought and politics.

On another level, by providing a broad and accurate historical analysis, the book seeks to disentangle some misperceptions and to demystify some confusing contemporary debates about the Enlightenment, reason, nature, equality vs. difference, and public vs. private, among others. The author argues that historical feminisms offer us far more than

logical paradoxes and contradictions; feminisms are about sexual politics, not philosophy. Feminist victories are not, strictly speaking, about getting the argument right, nor is gender merely "a useful category of analysis"; sexual difference lies at the heart of human thought and politics.