

---

# El Afgano

---

El capitán Richard F. Burton

Un invierno en Kandahar

HOMBRES Y DIAS

El juicio final

El corresponsal del SYN

Crónicas miopes de la ciudad

Crisis del sistema, crisis del periodismo

El Gran Juego

Jefe militar

Le village afghan

La sabiduría de los cristales

Cegados por la humanidad

Digital Talking Books Plus

LA MÁSCARA IMPERFECTA

El amante ingenuo y sentimental

Camel club (Serie Camel Club 1)

Pronunciaciones del español

Continuidad y cambio en los escenarios regionales  
La Fortuna Del Lagartijo  
Talking Book Topics  
El Islam  
Hart y el imperio  
Paz, Militarización y Conflictos. Anuario CIP 88/89  
El Fuego de Asurbanipal  
El camino más corto  
La Venganza de Cane  
Donde los hombres alcanzan toda la gloria  
El afgano  
Shalimar el payaso  
On the state of latin american states : approaching the bicentenary  
Destino La Meca  
El eneagrama del mulá Nasrudín  
El retorno de un rey  
París Exprés  
El médico (edición película) (Trilogía de la familia Cole 1)  
El camino del Sufi  
Cuentos de la India

El Viaje Iniciático de Fermín Braguero  
La gran trilogía de Rob J. Cole

*El Afgano*

Downloaded from  
[hl.uconnect.hlu.edu.vy](http://hl.uconnect.hlu.edu.vy)  
quest

---

## **BLEVINS THOMAS**

---

### **El capitán Richard F. Burton**

Krakowskie Towarzystwo Eduk  
Escritos con un lenguaje directo y vigoroso, los Cuentos de la Alta India constituyen una magistral crónica sobre la vida y las gentes de la India desde la perspectiva de un occidental. Rudyard Kipling, como gran contador de historias, como un Tusitala moderno, supo transmitir emoción, entusiasmo... y, fundamentalmente, sensatez y cordura para entender que la convivencia intercultural sería fundamental para un

armonioso desarrollo del mundo.

**Un invierno en Kandahar** Lulu.com

\*German Booksellers' Peace Prize 2023\*

La historia de un hombre amable que, en Cachemira, se convierte en terrorista a causa de una infidelidad amorosa. Los Ángeles, 1991. El embajador Maximilian Ophuls muere a plena luz del día ante la casa de India, su hija ilegítima. Lo apuñala su chófer musulmán, originario de Cachemira, quien se hace llamar Shalimar el payaso. Ophuls es un héroe de la resistencia de la Segunda Guerra Mundial, un hombre de gran talento intelectual y fuerte atractivo erótico, ex embajador estadounidense en la India y jefe antiterrorista de Estados Unidos. A

primera vista, el crimen parece de naturaleza política, pero pronto se descubre que el móvil no es tan simple# La crítica ha dicho... «Salman Rushdie ha escrito su obra maestra.» El País *HOMBRES Y DIAS* Editorial Ink Pronunciaciones del español es una introducción accesible a la fonética y la fonología del español que destaca la diversidad de pronunciaciones empleadas en el mundo hispanohablante. Con explicaciones claras y gráficos detallados, este libro guía al estudiante en el aprendizaje de conceptos claves de fonética articuladora y acústica. El libro presta especial atención a la variación sociolingüística, a partir de ejemplos que cubren pronunciaciones típicas de variedades estándares y de variedades

generalmente consideradas no normativas. Una abundante selección de ejercicios y actividades permite al estudiante reforzar la comprensión de conceptos claves y practicar las pronunciaciones comentadas. Un glosario bilingüe (español-inglés), archivos de audio y recursos pedagógicos se encuentran disponibles en línea en [www.routledge.com/9781138657540](http://www.routledge.com/9781138657540). El libro es idóneo para estudiantes que inician estudios al nivel avanzado de español y de lingüística hispánica y que buscan familiarizarse con las pronunciaciones de diferentes variedades de español. Pronunciaciones del español is an accessible introduction to the linguistic diversity of Spanish phonetics and phonology. With clear

explanations and detailed illustrations, this book guides students through key concepts in articulatory and acoustic phonetics. Particular attention is paid throughout to sociolinguistic variation, with examples covering pronunciations typical of standard varieties as well as varieties generally considered to be non-normative. A rich array of exercises and activities allow students to reinforce understanding of key concepts and practice the pronunciations as described. A bilingual glossary, accompanying audio files and teaching resources are available online at [www.routledge.com/9781138657540](http://www.routledge.com/9781138657540). This book is ideal for advanced students of Spanish and Hispanic Linguistics, looking to develop familiarity with the pronunciation of different varieties of

Spanish.

### *El juicio final* DEBOLSILLO

Famoso en todo el mundo por su voraz apetito por los viajes, las mujeres, la vida y el conocimiento prohibido, Richard F. Burton escandalizó a la sociedad victoriana. La interpretación que Rice hace de él es tan dramática, compleja y convincente como el propio personaje. Richard F. Burton es una figura victoriana deslumbrante y descomunal, y la espléndida biografía de Rice ofrece un retrato tan dramático, complejo y convincente como el propio personaje. Ninguna biografía sobre él es tan definitiva y amena como esta. El capitán sir Richard Francis Burton (Torquay, Devonshire, 1821-Trieste, 1890), escritor, militar, místico, científico, explorador, diplomático y

agente secreto del gobierno británico, es el paradigma del erudito aventurero del siglo XIX, convertido en leyenda viva para sus propios contemporáneos. En este fascinante libro, Rice recrea las hazañas de un personaje brillante, derroche de audacia y magnetismo, que hablaba veintinueve idiomas y tenía una gran habilidad para acceder a lugares donde ningún hombre blanco había estado haciéndose pasar por nativo. Fue el guía de una expedición que recorrió el vasto territorio africano en busca del origen del Nilo, algo que ningún europeo había hecho, y llegó a ciudades prohibidas como La Meca, Medina o la sagrada Harar. Rice destaca también la formidable curiosidad intelectual de Burton y sus impresionantes logros literarios: escribió las crónicas de sus

viajes por América, Asia y África, tradujo diecisiete volúmenes de Las mil y una noches y descubrió para Occidente el Kama Sutra y el Ananga Ranga. En su obra expresó su rechazo de algunos errores del colonialismo británico o de la mojigatería victoriana, así como de algunas costumbres bárbaras que conoció durante sus viajes. Pero, por encima de todo, Burton intentó dar sentido a su existencia a través de una constante búsqueda espiritual, a veces con la ayuda del opio o de otras drogas, e interesándose por la cábala, la alquimia, el cristianismo y diversas religiones orientales, para acabar convertido al sufismo, disciplina mística que practicó hasta el fin de su vida. «Lleno de acción e intriga [...]. Cualquier novelista que inventara un personaje

como Burton sería acusado de aunar lo imposible y lo improbable, pero resulta que realmente él era así». Atlantic Monthly «Esta obra maestra de historia y biografía convierte las aventuras de la vida real de Burton en un relato fascinante [...]. La última gran obra sobre el último gran explorador de la era colonial». Wall Street Journal

El corresponsal del SYN Les Editions du Net

¿Serán capaces los servicios británicos de infiltrar a uno de los suyos en una de las bandas más peligrosas de los últimos tiempos? Un tenso thriller que profundiza en los secretos más bien guardados del terrorismo islamista. La intervención de un teléfono móvil permite a los servicios secretos británico y estadounidense ponerse sobre la pista

de un atentado, que se presume muy sangriento, de al-Qaida. Poco más se sabe del mismo, y los intentos por descubrirlo son estériles. Así que no cabe más que una opción: infiltrar a alguien en el entramado de la organización terrorista. El elegido es el coronel retirado Mike Martin, nacido en Irak y que durante un cuarto de siglo ha servido en las zonas más peligrosas del mundo. Martin deberá suplantar a Izmat Jan, destacado dirigente talibán, encarcelado en Guantánamo. Y mientras Martin se prepara para la misión más peligrosa de su vida, la organización del atentado sigue su curso. Si sale bien, cambiará el destino del mundo; y todos saben que nadie ha conseguido jamás infiltrarse en al-Qaida... Reseñas: «Cuando se trata de espionaje, intrigas

internacionales y suspense, Frederick Forsyth es un maestro.» The Washington Post «Con El afgano, Frederick Forsyth aúna reportaje y thriller con una magistral eficacia que no decepcionará al lector.» Beatriz Hernanz, El Cultural Crónicas miopes de la ciudad Lulu.com Un pulso constante con el humor, una gran humanidad y una capacidad que sólo Le Carré tiene de mantener al lector devorando página tras página. El héroe de esta novela, «ingenuo y sentimental», es Aldo Cassidy, un magnate desesperadamente atrapado entre dos amores asombrosos. En el mismo encierro se encuentra Shamus, un artista de espíritu salvaje, y Helen, su seductora mujer. Quién acabará con quién es solo uno de los misterios a desvelar en un mundo construido con espontaneidad y

sentimientos. Cuando se publicó por primera vez, El amante ingenuo y sentimental supuso una fuerte ruptura en la temática habitual del maestro de la novela de espionaje. Treinta años después, esta novela ha demostrado poseer las mismas cualidades que el resto de su obra: un pulso constante con el humor, una gran humanidad y esa capacidad que sólo Le Carré tiene de mantener al lector devorando página tras página. Reseña: «Espléndida, original... Le Carré nuestro lo dotado que está con el don de la narrativa.» The Times

Crisis del sistema, crisis del periodismo  
ROCA EDITORIAL

¿Crisis del periodismo? Claro. Pero no es nueva. No hay que confundirla con los efectos de la crisis económica que se

inicia a partir de 2007-2008. La crisis del periodismo está ahí, casi desde siempre, desde el momento en que los periodistas tropiezan con 6 “Pes”: - la P de Propiedad de los medios que proyectan la información, - la P de Publicidad, - la P de la influencia Política, - la P de Producción de la noticia sobre la base de redacciones pasivas a las que “se les olvida” salir a la calle a buscar noticias propias y transgresoras, - la P de Públicos que van buscando aquello que desean oír y no aquello que sucede, y - la P de Periodismo en forma de periodistas más cercanos a sus empresas y a lobbies de poder que al propio Periodismo. La crisis del periodismo es un reflejo fiel de la crisis del sistema de mercado, cau-sante de una sociedad angustiada e insolidaria. Si

el sistema de mercado se siente inseguro en el laberinto que él mismo ha creado, pero a la vez es dueño del periodismo “de masas”, lo más habitual es que al receptor le llegue un periodismo “light” dominado por las pugnas políticas, el acoso y derribo al disidente, las catástrofes y sucesos, el entretenimiento (no inocente), el sensacionalismo, amarillismo el periodismo “rosa”, el deporte y la información meteorológica. El poder público sirve para centrar en él casi todas las “bofe-tadas” porque, ¿cómo morder la mano de tu señor? Sin embargo, el poder del mundo no es exactamente público sino privado. Como el periodismo se ha alejado de los ciudadanos, los ciudadanos bus-can su información en otros lugares

alternativos, así ha ido creciendo la crisis del periodismo que se ha agravado con la crisis de un sistema que busca nuevos modelos de negocio en muchas ocasiones a costa del periodismo. Menos mal que, al mismo tiempo, aparecen iniciativas, aún por consolidarse, que aportan una esperanza para el desarrollo del conocimiento.

### **El Gran Juego** Taylor & Francis

Por primera vez, El médico, Chamán y La Doctora Cole, la exitosa serie histórica del gran escritor Noah Gordon en un solo libro. La saga de la familia Cole: la obra más ambiciosa de Noah Gordon y que vendió más de dos millones de ejemplares en España. El médico: Rob J. Cole, un joven londinense del siglo XI que pertenece a una familia de carpinteros, queda huérfano a los nueve

años y con la responsabilidad de cuidar de sus cuatro hermanos menores, a quienes va encontrando hogar. Chamán: Escocés y vástago de una familia que ha practicado la medicina a lo largo de generaciones, el doctor Robert Judson Cole debe dejar su devastada tierra por razones políticas y emigar a las nuevas tierras de América, tras llegar a Boston y trabajar con el eminente cirujano Oliver Wendell Holmes, seguirá camino rumbo al oeste hasta la frontera de Illinois y de allí a las tierras castigadas por la guerra de Gettysburg, un territorio que los colonos todavía no han podido arrebatarse a los indios sauk, y donde le esperan las experiencias más intensas de su vida profesional y sentimental. La doctora Cole: La doctora Cole es una mujer de nuestro tiempo. Tiene cuarenta años y

su vida está determinada por un continuo conflicto de intereses. Las exigencias del matrimonio frente a la ambición profesional, los avances científicos frente a la conciencia social; la vida urbana frente al aprecio por los valores rurales, así como la lucha por preservar la vida frente al convencimiento del poder de decisión de una mujer.

#### Jefe militar EDHASA

Para conocernos a nosotros mismos solo necesitamos tres ingredientes: un buen mapa, espíritu de búsqueda y sentido del humor. No existe mejor mapa de la conciencia que el eneagrama: a veces se ha descrito como una tipología de la personalidad, pero en realidad es una puerta hacia la conciencia profunda. El espíritu de búsqueda depende del

heroísmo del lector, mientras que el sentido del humor corre en las páginas de esta obra a cargo del mulá Nasrudín, el sabio loco de la tradición sufí que, con cuentos de sabiduría, nos revela nuestros defectos de carácter. El eneagrama del mulá Nasrudín reconstituye el mapa original de este sistema a partir de las enseñanzas de Claudio Naranjo, traza una historia veraz del eneagrama desde sus orígenes, y representa un revulsivo contra el "eneagrama azucarado": aquel que, viciado por la psicología positiva y el new age, ha pretendido desactivar el potencial transformador de verse a uno mismo sin adornos. Nadie es un número o una etiqueta. Pero si conoces esa parte de ti que te hace actuar como un autómatas, estarás en condiciones de

"sujetar al perro por la correa" en vez de ser llevado por él. Este libro te ayudará a conseguirlo.

#### Le village afghan B DE BOLSILLO

Entrañable mirada ésta de la gran ciudad de México, descrita con destreza y oficio por Miriam Mabel Martínez a quien ya no le sorprende la forma en la que este monstruo de concreto ha crecido, sino la cantidad y diversidad de ópticas bajo las que puede caminarsse. Con el olfato periodístico de una mujer que lo mismo puede describirnos la calle en donde se filmó Pepe El Toro, que defender los argumentos de grandes pensadores franceses contemporáneos, Miriam nos recuerda que, para bien o para mal, existen mil y un formas de vivir y escribir sobre la ciudad y sus multifacéticos personajes.

#### **La sabiduría de los cristales** One

Billion Knowledgeable

Este es mi testimonio arbitrario y personal sobre algunos aspectos de París en el cruce de un milenio al otro visto por un latinoamericano. Explorando al azar sucesos culturales y sociales, recorro en busca del instante calles, avenidas, barrios, bares, mercados, cines, museos, espectáculos, películas, exposiciones, ideas y libros de moda, en medio de los cambios vividos por el mundo al pasar del siglo XX al siglo XXI y avanzar raudo en los primeros lustros hasta 2015. Con la libreta en la mano, anoté algunas instantáneas mínimas y aleatorias de lo sucedido en la ciudad en estos años de cambio: fiesta, sexo, metro, bulevares, música, cine, arte, letras, política, historia, mitos y leyendas

de ayer y de hoy. Ellos son los protagonistas de esta ciudad multirracial y cosmopolita, a la que me liga una incesante adicción de tres décadas. De 1999 al 2000 las crónicas fueron publicadas cada semana en el proyecto digital de la revista mexicana Letras Libres. Después las crónicas se espaciaron, pero se reanudaron y tomaron velocidad de crucero en 2005. Desde entonces han sido publicadas en los diarios Excélsior de México y La Patria de Colombia. Las dos últimas crónicas, a manera de epílogo, se refieren a las visitas realizadas en 2008 a las tumbas de dos de mis autores franceses preferidos: Chateaubriand y Rimbaud.

Cegados por la humanidad Fondo de Cultura Económica

Sobre el libro: La fortuna del lagartijo. Novela que trata la amistad y la lealtad de entre amigos, desde los momentos cas cálidos y gloriosos hasta los más desafortunados, la amistad ante todo y sobre todo. el lagartijo hereda de su padre un negocio de reciclaje de metales, el cual pone en manos de un socio capitalista minoritario, "ponchito", quien mientras este hace crecer el negocio, el lagartijo se la vive viajando por el mundo, gastando dinero y le suceden una serie de acontecimientos, desde un secuestro hasta conocer altos funcionarios de gobierno, los narcotraficantes y cabarteras de toda clase. La fortuna del lagartijo: novela que nos narra la lealtad entre dos amigos, los logros por la astucia en los negocios, sucesos por una conducta

rebelde y desordenada, y un cariño disimulado de una mujer hacia un buen amigo.

Digital Talking Books Plus Vision Libros Publicado por primera vez en 1957, Destino La Meca es tanto un ambicioso diario de viaje como también un trabajo de investigación etnográfica y cultural. Shah documenta un amplio rango de viajes fascinantes: su expedición tras las minas de oro del Rey Salomón en las costas del mar Rojo en Sudán, sus encuentros en caravanas del desierto y estadias con contrabandistas del Mediterráneo, y el tiempo que pasó como invitado personal del anciano rey Ibn Saud. Hoy, Destino La Meca es un libro tan entretenido como cuando fue publicado por primera vez; también es una guía para aventureros y para

aquellos de una naturaleza más sosegada.

#### LA MÁSCARA IMPERFECTA UNAM

¿Dónde se esconde el Mulá Omar? Una investigación policial desarticula un atentado en París el mismo día en que llega a La Habana una hija ilegítima de Fidel Castro decidida a encontrarse con su padre. Un día intenso en la vida de una galería de personajes inesperados. *El amante ingenuo y sentimental* Ecos En numerosos puntos del planeta hay masas de población necesitadas de ayuda urgente. Llegar a tiempo lleva consigo salvar muchas vidas humanas, o perderlas. ¿Cómo afronta la ONU esas crisis humanitarias? ¿Por qué a veces su ayuda no es más eficaz? Tras décadas de experiencia en el corazón de la ONU y en destinos difíciles, el autor ofrece un

sincero análisis sobre las luchas internas en la sede central de Naciones Unidas, el trabajo entre refugiados, la coordinación de ayuda humanitaria y el mantenimiento de la paz. Un libro riguroso, que deja al descubierto los puntos fuertes y débiles de la principal institución a cargo del orden mundial y sensibiliza al lector para construir entre todos un mundo más justo.

#### Camel club (Serie Camel Club 1)

Desperta Ferro Ediciones

De nuevo en Gran Bretaña tras su heroica intervención en las guerras zulúes, el oficial George Hart, a quien aún atormentan sus dudas acerca de quién es su padre, es convocado a una enigmática reunión en la que se encuentra con el mismísimo Primer Ministro. Pero no descubrirá todavía

quién es su progenitor. Debido al color de su piel, ha sido elegido para llevar a cabo una misión secreta en Afganistán, donde los servicios secretos británicos han descubierto un plan del fundamentalismo islámico para expulsar a las fuerzas occidentales, lo que pone en serio riesgo los intereses británicos en la India, la joya de la corona. La misión de Hart consiste en robar uno de los símbolos más importantes del islamismo, la Capa del Profeta. Una vez en Afganistán, se enfrenta a una muy arriesgada aventura, pero lo que le pondrá entre la espada y la pared será empezar a pensar por sí mismo y plantearse un irresoluble dilema entre mantenerse fiel a su conciencia o ser leal la Corona.

*Pronunciaciones del español* ROCA

## EDITORIAL

Primera entrega de la intrigante y misteriosa serie de «Camel Club». El Camel Club de Washington D.C. es el lugar de encuentro de cuatro hombres excéntricos. Allí analizan los acontecimientos más destacados de la política y economía de su país, discuten sobre las actuaciones de su gobierno, y especulan sobre posibles conspiraciones. Un día, una de estas especulaciones se convierte en una amenaza real, en un acontecimiento que podría cambiar el curso de la historia. ¿Son ciertas entonces las teorías expuestas en las reuniones del Camel Club? ¿Está pues amenazada la seguridad del Estado? ¿Corren peligro la vida del presidente de los Estados Unidos de América? Continuidad y cambio en los escenarios

regionales Greenbooks editore PREMIO PRINCESA DE ASTURIAS DE CIENCIAS SOCIALES 2017. Un libro en el que se confrontan los estereotipos y se demuestra que lo que llamamos "Islam" es un fenómeno mucho más rico y complejo de lo que su moderna facción fundamentalista sugiere. El islam es, probablemente, la religión más incomprendida y malinterpretada de la modernidad. Una curiosa ignorancia prevalece en Occidente desde las cruzadas, cuando empezó a cultivarse una visión distorsionada del Islam como una religión violenta e intolerante. Sin embargo, los imperios islámicos llegaron a ser los más grandes y mejor situados de la tierra hasta que fueron reemplazados por las naciones europeas en el siglo XIX. Karen Armstrong explica

los acontecimientos centrales en la historia de esta religión -la división entre musulmanes chiítas y sunnitas, la aparición del misticismo sufí, la expansión por Asia y el Mediterráneo, el efecto devastador de las cruzadas, el florecimiento del Islam imperial en los siglos XIV y XV, los orígenes y consecuencias del Islam revolucionario- y analiza los retos que afronta hoy en día esta fe milenaria.

### **La Fortuna Del Lagartijo** IEPALA

Editorial

Ofrece un completo panorama de la política internacional y nacional desde la perspectiva del desarme y la resolución pacífica de los conflictos.

*Talking Book Topics* DEBOLS!LLO

Esta obra es un experimento de mezcla

de novela e historia. Su inicio es la vida y enseñanzas del evangelista Santo Tomás hasta que murió mártir en lo que hoy es la ciudad de India Madrás. En un salto de dos milenios se pasa a la novela histórica que se detiene en la actualidad del mundo, de la mano de un rico aventurero indio, Harsha y un periodista italiano, Giuseppe. Con los dos recorreremos lo que está pasando en los países pioneros del momento actual, haciendo ver los riesgos con que se enfrenta la Humanidad. A continuación se pone la fotografía y la vida y libros del autor, Enrique Larroque, sin olvidar sumar a la relación de libros el publicado con el título "El año de la oscuridad" en el año 2009 por X-LIBRIS.