

Harenberg Museum Der Malerei

Contemporary Painting in Germany
 The Modern Poster
 Einblicke
 Die Weltkunst
 Kunst des 20. Jahrhunderts
 Harenberg-Museum der Malerei
 Kürschners deutscher Literatur-Kalender
 Cassandra
 Bibliographie D'histoire de L'art
 Interaction Allemagne-France
 Der Spiegel
 Deutsche Nationalbibliografie
 Baedeker Reiseführer Deutschland
 Börsenblatt für den deutschen Buchhandel
 E-Business@Print
 Von Otto Mueller bis Oskar Schlemmer
 Soshana
 What Makes Great Leaders Great: Management Lessons from Icons Who Changed the World
 Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen
 Anzeiger
 Art of the 20th century
 Waters
 Provokation Lebensstoff der Gesellschaft
 Kultur & Technik
 Refresh the Book
 Deutsches Bücherverzeichnis
 Das Porträt in der Malerei
 German books in print
 Deutsche Nationalbibliografie
 Kürschners deutscher Sachbuch-Kalender
 Die Lust an der Maske
 Burri inedito. Ediz. italiana e inglese
 Wer ist wer?
 Baedeker Reiseführer Deutschland
 Jörg Immendorf
 Bernd Zimmer
 Amor legendi, или Чудо русской литературы
 KölnSkulptur
 Kunst und Architektur des 20. Jahrhunderts, Band II
 Retrospective

Harenberg Museum Der Malerei

Downloaded from hl.uconnect.hi.u.edu by guest

JULIAN REILLY

Contemporary Painting in Germany Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag Der Wissenschaften
 Refresh the Book discusses the changing perceptions, functions, forms, as well as literary and artistic potential of the book in the digital age.

The Modern Poster Mair Dumont DE

Das 20. Jahrhundert löste eine Revolution in der Kunstgeschichte aus. Innerhalb weniger Jahre brach sich die Moderne Bahn und scheute nicht davor zurück, sich über die jahrhundertelange Tradition gegenständlicher Darstellung hinwegzusetzen, um etwas radikal Neues zu schaffen. Dieses umfassende Überblickswerk der Moderne stellt alle wichtigen künstlerischen Strömungen des 20. Jahrhunderts vor, vom Fauvismus bis hin zur Pop Art. Die instruktiven, von Experten der Kunstgeschichte verfassten Beiträge sind mit zahlreichen Bildbeispielen der einflussreichsten Werke jener Ära illustriert. Kunst und Architektur des 20. Jahrhunderts gibt einen einzigartigen

Einblick in das Innenleben der größten Künstler der Moderne und ist ein Muss für jeden Liebhaber zeitgenössischer Kunst.

[Einblicke](#) Craftsman House (AU)

Master the skills that icons throughout history have used to achieve the highest levels of success
 “This is an intelligent, knowledgeable presentation of management. The pragmatic approach of learning from icons makes the book extremely worthwhile reading for up-and-coming and experienced managers alike.” —Dr. Helmut O. Maucher, Honorary Chairman of the Board, Nestlé
 “Embracing a broad variety of successful personalities from all walks of life, this analysis of management skills makes for interesting reading and provides a great source of inspiration.” —Dr. Josef Ackermann, Chairman of the Management Board and the Group Executive Committee, Deutsche Bank AG
 “Arnold cleverly explains the keys to successful management with references to real-life challenges successfully overcome by iconic leaders. This entertaining book is insightful, thought-provoking, and of immense practical value.” —Fred B. Irwin, President, American Chamber of Commerce in Germany
 “Profound management know-how and coverage of a wide range of

valuable issues provide great inspiration for anyone seeking to apply effective management principles in practice.” —Professor Klaus Evard, founder and former President of the European Business School
 “Management know-how translates into knowledge of how to succeed in all levels of life, and everyone can learn to be successful. That is the simple premise behind this book.” —Frankfurter Allgemeine Zeitung
 What do Barack Obama, Steve Jobs, Pablo Picasso, and Napoleon have in common? EXCELLENT MANAGEMENT SKILLS It doesn’t matter what your field of expertise is, whom you know, or how educated you are. If you have powerful management skills, you will succeed; if you don’t, you’ll hit the ceiling sooner rather than later. In *What Makes Great Leaders Great*, bestselling author and leadership expert Frank Arnold gathers 56 icons from various fields—from business and sports to politics and pop culture—to reveal the specific management skills they used to reach the top. For every line of work or personal goal, effectively applying these management skills will lead to ultimate success. All the people in this remarkably diverse group figured out what they needed to know to manage their rise to the top—and executed it with superb skill. *What Makes Great Leaders Great* includes: Bill Gates on harnessing the power of a business

mission Nicolaus Copernicus on questioning every assumption Phil Knight on fine-tuning the right strategy Michael Dell on making the customer your number-one priority Michelangelo on focusing on a single objective Joseph Schumpeter on practicing creative destruction Roger Federer on self-motivation Hippocrates on behaving responsibly Steve Jobs on implementing ideas Ray Kroc on envisioning the future Gen. George Patton on clearly defining assignments Warren Buffett on demanding effective management Stephen Hawking on making the best use of your time Pablo Picasso on fostering life-long creativity Muhammad Yunus on looking beyond your own interests Learn from the best in the business—and history—how to leverage your skills, knowledge, and talent to reach levels of success you never dreamed possible.

Die Weltkunst Kerber Verlag

Text by Hubert Beck, Bernhart Schwenk, Anuschka Koos.

Kunst des 20. Jahrhunderts Litres

Die Festschrift für Bodo Zelinsky versammelt 13 Beiträge zu Maskenkonstellationen in Literatur, Theater und Film: vom frühen Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert, von Byzanz bis Hollywood. Die Maske wird in Fallbeispielen als Kernproblem der anthropologischen Reflexion in Kunst und Literatur greifbar gemacht. Einen Schwerpunkt bildet die russische Literatur: von Gogol' über Dostoevskij, Tolstoj und Čechov bis zu losif Brodskij. Die philosophisch-anthropologische Ausrichtung der literarischen Maskenmotivik provoziert Maskenstrukturen in Narration und Poetologie. Die Maske ist Ausgangspunkt und Strukturmodell für physiognomische Debatten wie für Praktiken der auktorialen Selbstrepräsentation.

Harenberg-Museum der Malerei Cantz Editions

Сборник научных трудов Петера Тиргена охватывает широкий диапазон исследовательских интересов автора в области русской литературы – от эпической поэмы М.М. Хераскова «Россияда» до повести И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». В него вошли выполненные специально для этого издания переводы работ немецкого ученого, а также статьи, ранее опубликованные в российских периодических изданиях. Сборник состоит из трех разделов, отражающих основные направления научной деятельности П. Тиргена: раздел «История русской литературы», посвященный отдельным произведениям М.М. Хераскова, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.С. Лескова, А.П. Чехова, И.А. Бунина; специальный раздел о творчестве И.А. Гончарова (П. Тирген – один из самых известных немецких гончароведов); раздел «История русских понятий», в котором исследуются «ключевые слова культуры». Завершает книгу список научных трудов автора. Издание адресовано филологам, литературоведам, культурологам, но также будет интересно широкому кругу читателей. В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

Kürschners deutscher Literatur-Kalender Baedeker

Text by Desmond Cadogan.

Kassandra BRILL

DVD is a copy of a television program originally aired Feb. 6, 1970 by Westdeutscher Rundfunk, Köln entitled, "Ende offen : Kunst und Antikunst" and consists of a panel discussion between Max Bense, Joseph Beuys, Max Bill, and Arnold Gehlen and moderated by Wieland Schmied.

Bibliographie D'histoire de L'art Parkstone International

"In celebration of his seventy-fifth birthday, this monograph - the most comprehensive to date - features a collection of Gertsch's most important large-format paintings, monumental woodcuts, and a broad selection of gouaches and watercolors from the late sixties to the present. A catalogue raisonne of the paintings is included in the volume."--BOOK JACKET.

Interaction Allemagne-France Parkstone International

Der neue Baedeker Deutschland stellt das ganze Land in einem Buch vor. Er ist ein kompaktes Standardwerk für die Urlaubsreise im eigenen Land ebenso wie für Ausflüge vor der Haustüre. Im Kapitel "Natur, Kultur und Geschichte" werden Deutschlands Naturräume, seine wichtigsten geschichtlichen Daten und kulturellen Errungenschaften vorgestellt. Das weitaus größte Kapitel "Reiseziele von A bis Z" beschreibt, was in deutschen Städten und Regionen sehenswert ist und was man dort unternehmen kann. Ausgewählte und kommentierte Restaurants und Hotels bringt das Kapitel "Praktische Informationen". Das neue Kapitel "Was die Deutschen mögen!" stellt in 15 Hitlisten die Vorlieben der Deutschen vor - von den Liebesspeisen über fanfreundliche Bundesliga-Stadien bis zu den beliebtesten Zoos. Das Kapitel "Lust auf" macht Vorschläge, wie man Deutschland einmal auf ganz andere Weise kennenlernen kann. 36 Infografiken, 15 3D-Darstellungen und 4 Textspecials visualisieren und vertiefen als "Baedeker Wissen" eine ganze Bandbreite von Themen rund um Deutschland.

Der Spiegel Parkstone International

At the end of the 1970s and the beginning of the 1980s, German art, more specifically West German painting, achieved a spectacular and surprising presence on the national and international art market. These artists were often referred to as 'Neo-expressionists' or 'New Wilds'. Many of the painters who became internationally acknowledged during this time are represented in this book. The works of artists who did not follow this particular path are also discussed. Since the Berlin Wall came down on 9 November 1989, the art scene in Germany has been stimulated also by a large number of artists who have been living and working in the former German Democratic Republic.

Deutsche Nationalbibliografie Birkhäuser

Der neue Baedeker Deutschland stellt das ganze Land in einem Buch vor. Er ist ein kompaktes Standardwerk für die Urlaubsreise im eigenen Land ebenso wie für Ausflüge vor der Haustüre. Im Kapitel "Natur, Kultur und Geschichte" werden Deutschlands Naturräume, seine wichtigsten geschichtlichen Daten und kulturellen Errungenschaften vorgestellt. Das weitaus größte Kapitel "Reiseziele von A bis Z" beschreibt, was in deutschen Städten und Regionen sehenswert ist und was man dort unternehmen kann. Ausgewählte und kommentierte Restaurants und Hotels bringt das Kapitel "Praktische Informationen". Das neue Kapitel "Was die Deutschen mögen!" stellt in 15 Hitlisten die Vorlieben der Deutschen vor - von den Liebesspeisen über fanfreundliche Bundesliga-Stadien bis zu den beliebtesten Zoos. Das Kapitel "Lust auf" macht Vorschläge, wie man Deutschland einmal auf ganz andere Weise kennenlernen kann. 36 Infografiken, 15 3D-Darstellungen und 4 Textspecials visualisieren und vertiefen als "Baedeker Wissen" eine ganze Bandbreite von Themen rund um Deutschland. Dieses E-Book basiert auf: 12. Auflage 2015 Die Zusatzfunktionen im E-Book: - Einfaches Navigieren durch praktische Links - Weblinks führen direkt zu den Websites der Tipps - Offline-Karten (ohne Roaming) - Zoomen ermöglicht eine Detailansicht von Karten und Bildern - Durchsuchen Sie das E-Book in sekundenschnelle mit der praktischen Volltextsuche Unser Special-Tipp: Erstellen Sie Ihren persönlichen Reiseplan durch Lesezeichen und Notizen. Bitte beachten Sie: Nicht alle Lesegeräte unterstützen unsere E-Book Feature wie z.B. Internetlinks, Zoombarkeit von Karten. Auch können je nach Reader die Ladezeiten variieren. Wir bitten Sie, dies vor dem Kauf zu berücksichtigen.

Baedeker Reiseführer Deutschland Richter Verlag

Das 20. Jahrhundert löste eine Revolution in der Kunstgeschichte aus. Innerhalb weniger Jahre brach sich die Moderne Bahn und scheute nicht davor zurück, sich über die jahrhundertelange Tradition gegenständlicher Darstellung hinwegzusetzen, um etwas radikal Neues zu schaffen. Dieses umfassende Überblickswerk der Moderne stellt alle wichtigen künstlerischen Strömungen des 20. Jahrhunderts vor, vom Fauvismus bis hin zur Pop Art. Die instruktiven, von Experten der Kunstgeschichte verfassten Beiträge sind mit zahlreichen Bildbeispielen der einflussreichsten

Werke jener Ära illustriert. Kunst und Architektur des 20. Jahrhunderts gibt einen einzigartigen Einblick in das Innenleben der größten Künstler der Moderne und ist ein Muss für jeden Liebhaber zeitgenössischer Kunst.

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel Editions L'Harmattan

This lavishly illustrated volume presents in full color more than 300 of the finest posters selected from the rich resources of the graphic design collection of The Museum of Modern Art.

E-Business@Print Hirmer Verlag GmbH

Die Monographie stellt das Lebenswerk der Wiener Künstlerin Soshana in grossformatigen Abbildungen und Beiträgen namhafter Autoren vor. Die Gemälde und Grafiken sowie experimentelle Arbeiten erzählen von ihren Begegnungen mit fremden Kulturen im Nahen und Fernen Osten, Nord- und Südamerika und Afrika. Soshana musste ihre Heimatstadt Wien 1938 verlassen. Nach Stationen in London, Paris, New York und Jerusalem kehrte sie in den 1980er Jahren nach Wien zurück. Ihre Arbeiten werden seit den 1950er Jahren in Museen und Galerien international ausgestellt."

Von Otto Mueller bis Oskar Schlemmer Springer-Verlag

Some volumes accompanied by Geburtstags-Kalendarium.

Soshana McGraw Hill Professional

Für die Printmedienunternehmen haben sich durch das Internet neue Geschäftsfelder eröffnet: Informationen werden sowohl für die Papier- als auch für die Onlineausgabe aufbereitet. Neue Möglichkeiten in der Zusammenarbeit mit Kunden und Produktionspartnern entstehen. Der Leser erhält einen umfassenden Überblick über die neuen Produkte und Prozesse und wird systematisch durch die Begriffsvielfalt geführt; zahlreiche Beispiele veranschaulichen die Anwendungen wie Online-Editiersysteme, webbasierte Projektmanagementtools oder Online-Tracking von Druckaufträgen. Das Thema wird aus zwei Blickwinkeln betrachtet: dem des Unternehmens, das E-Business zur Verbesserung der eigenen Prozesse nutzt, und dem des Printmediendienstleisters, der E-Business-Services für seine Kunden bereitstellt und im Produktionsprozess nutzt. Das Buch liefert Entscheidungshilfen, welche Anwendungen für betriebliche Fragestellungen den größtmöglichen Nutzen versprechen. Ein unentbehrliches Nachschlagewerk für Entscheidungsträger.

What Makes Great Leaders Great: Management Lessons from Icons Who Changed the World

In 1952 an Umbrian artist scandalized art critics worldwide with burned wood, flame-red paintings, dramatic combustions of plastics, and a black that was the color of tar: his name was Alberto Burri (Citta di Castello 1915 - Nice 1995), one of the greatest artists of all times. This book sets out to reveal many of his works that have remained unknown until today.

Deutsche Nationalbibliografie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen

Książka towarzysząca wystawie w Kunstmuseum, Wolfsburg 25 maj - 11 sierpień 1996.

Anzeiger

The 20th century was a revolutionary period in art history. In the span of a few short years, Modernism exploded into being, disrupting centuries of classical figurative tradition to create something entirely new. This astoundingly thorough survey of art's modern era showcases all of the key artistic movements of the 20th century, from Fauvism to Pop Art, featuring illustrative examples of some of the most renowned works of the era along with illuminating companion essays by expert critics and art historians. A vivid window into the collective psyche of the modern world's great artists, Art of the 20th Century is a must-have for any fan of contemporary art.