

## La Invitacion Saga El Libro Secreto De Hitler 1 S

Libros de edición argentina

Germinación

Juan Goytisolo

Eternal Dawn

La saga/fuga de J.B.

El Libro de Miya, Saga Vanir V

Confieso que he leído

El realismo mágico en la perspectiva europea

La Biblia, libro sagrado

Bowie's Books

El Libro de Jade, Saga Vanir I

Escuelas de pensamiento económico

El libro del Ragnarök, parte I

Faith: Saga de la ascensión - Volumen 2: Libros 4 - 6

Things the Grandchildren Should Know

Escritos en carbonilla

La Saga de los Jugadores de Pelota

Instagramming

El despertar (La saga Montgomery 8)

Trinity: Saga de la ascensión - Volumen 1: Libros 1 - 3

Tu casa, tu orden

La vida es una novela

Drama y esperanza - I (Lectura existencial del Antiguo Testamento)

Relatos de poética

El Libro de la Sacerdotisa, Saga Vanir II

Los enredos de la ley. La saga de la violencia sexual en la India. Concilium 358 (2014)

Saga del ángel caído. El resiliente

Algo más que sexo: Otoño

El maná espiritual y el espacio poético

Sapphire Skies

Rey De-Heavens Saga

La cosecha de Satán

Todas las veces que fuimos inevitables (Saga Yugen 4)

La saga de los intelectuales franceses II. El porvenir en migajas (1968-1989)

Todas las veces que me enamoré de ti (Saga Yugen 1)

Pecados inconfesables (Saga de los Knight 6)

Talita

El Reino

El Libro de Gabriel, Saga Vanir IV

Diagnóstico y tratamiento en enfermedades metabólicas

*La Invitacion Saga El Libro Secreto De Hitler 1 S*

*Downloaded from [hl.uconnect.hi.u.edu](http://hl.uconnect.hi.u.edu) by guest*

### DEVAN ISRAEL

*Libros de edición argentina* Peter Lang

Es un hecho que en este plano terrenal existen muchos tipos de reinos, seres místicos y de leyendas. Ángeles, hombres lobo, vampiros, demonios, toda criatura extraterrestre tiene dones que le son propios y lo hacen muy diferente de los seres humanos. Esto lo sabe todo el mundo, lo ves en la televisión e incluso en el cine. Soy Carolina y estoy a punto de contarte cómo aprendí que yo soy partes iguales de ángeles, hombres lobo, vampiros, demonios, Dios sabe cuántas cosas más y por si esto no fuera suficiente también seré la próxima Reina de los Hijos de la Noche. Imagino tu cara y me río. No amigos lectores, no he bebido ni una sola gota de alcohol, y todo lo que contaré no tiene una sola mancha de ficción. ¡Ojalá lo fuera! Convertirme en esta nueva Carolina no fue fácil y saber qué se espera de mí tampoco. Sólo quiero que lo sepas, porque NADIE, ni siquiera tú, estas exenta de ser elegida como Hijo de la Noche. Sólo ten paciencia,

mientras Brian no llegue te contaré mi historia. Espero la disfrutes.

**Germinación** SUMA

Este tratado desarrolla en cuarenta capítulos los aspectos más esenciales de las enfermedades metabólicas y de la nutrición clínica. En esta obra tienen mayor cabida las patologías más prevalentes de nuestra sociedad occidental y desarrollada, como diabetes, obesidad e hiperlipemia, a las que trata en profundidad, pero no olvida al resto de ellas. INDICE: Diabetes Mellitus. Conceptos básicos. Etiopatogenia y clínica. Dieta y ejercicio. Educación Diabetológica. Complicaciones agudas. Complicaciones crónicas. Diabetes mellitus en el niño y adolescente. Diabetes mellitus y gestación. Hiperlipemias. Conceptos básicos. Evaluación clínica y diagnóstico. Tratamiento farmacológico de las Hiperlipemias. Alteraciones del metabolismo óseo. Osteoporosis. Otras metabolopatías. Errores innatos en el metabolismo de los hidratos de carbono. Alteraciones del metabolismo lipídico. Obesidad. Concepto y clasificación. Clínica y diagnóstico. Tratamiento dietético de la obesidad. Tratamiento farmacológico de la obesidad Nutrición. Valoración del estado nutricional, etc. Vademécun de metabolismo-nutrición.

**Juan Goytisolo** Editorial VANIR

Nadie mejor que François Dosse para asumir semejante reto: escribir una narrativa, panorámica y sistemática, de la aventura histórica y creativa de los intelectuales franceses en su momento de hegemonía mundial.El primer volumen –de 1944 a 1968– abarca los años de Sartre y Beauvoir y sus refutaciones, las relaciones contrastadas con el comunismo, la conmoción de 1956, la Guerra de Argelia, los inicios del Tercermundismo, la irrupción del momento gaullista y su impugnación: una época dominada por la prueba de la historia, la influencia del comunismo y la desilusión gradual que le siguió. El segundo volumen –de 1968 a 1989– abarca desde el utopismo de izquierdas, Solzhenitsyn y la lucha contra el totalitarismo, hasta los «nuevos filósofos», el advenimiento de la conciencia ecológica y la desorientación de los años ochenta: una época marcada por la crisis del futuro y que vio afianzarse la hegemonía de las ciencias humanas. Estos son algunos de los hitos de esta saga, que abarca uno de los periodos más efervescentes y creativos de la historia intelectual francesa y global, de Sartre a Lévi-Strauss, de Foucault a Lacan.«Una panorámica fascinante de cuarenta y cinco años de las batallas libradas por los

intelectuales franceses, desde la Liberación hasta la caída del Muro de Berlín». Robert Maggiori, Libération«Aquí están todos: Jean-Paul Sartre, Albert Camus, Raymond Aron, François Mauriac, Michel Foucault, Claude Lévi-Strauss y tantos otros... héroes de una auténtica saga». Gilles Heuré, Télérama«Lo que tenemos aquí es un monumento que en adelante servirá de referencia a cualquiera que desee conocer el ambiente intelectual de nuestra posguerra, hasta la caída del comunismo en 1989». Jacques Julliard, Le Figaro

**Eternal Dawn** Editorial VANIR

Qué son las escuelas de pensamiento económico Una escuela de pensamiento económico es un conjunto de economistas que han compartido o compartido una perspectiva común sobre la forma en que funcionan las economías. Esta escuela de pensamiento tiene sus raíces en la historia de la teoría económica. Aunque hay casos en los que los economistas no encajan en escuelas de pensamiento específicas, particularmente en los tiempos modernos, es una práctica habitual categorizar a los economistas según sus escuelas de pensamiento. Hay tres fases distintas que pueden distinguirse en términos generales en términos del pensamiento económico: premoderno, moderno temprano y moderno. Desde el comienzo de lo que se conoce como la era moderna, la teoría económica sistemática se ha desarrollado en gran medida. Cómo se beneficiará (I ) Ideas y validaciones sobre los siguientes temas: Capítulo 1: Escuelas de pensamiento económico Capítulo 2: Economía neoclásica Capítulo 3: Teoría del equilibrio general Capítulo 4: Índice de artículos de economía Capítulo 5: Ciclo económico Capítulo 6: Economía clásica Capítulo 7: Eficiencia económica Capítulo 8: Economía heterodoxa Capítulo 9: Modelo de Lange Capítulo 10: Economía convencional Capítulo 11: Síntesis neoclásica Capítulo 12: Nueva macroeconomía clásica Capítulo 13: Ideología económica Capítulo 14: Revolución keynesiana Capítulo 15: Historia del pensamiento macroeconómico Capítulo 16: Anwar Shaikh (economista) Capítulo 17: Perspectivas sobre el capitalismo por escuela de pensamiento Capítulo 18: Nueva síntesis neoclásica Capítulo 19: Macroeconomía del desequilibrio Capítulo 20: Economía marxista Capítulo 21: Marxismo y economía keynesiana (II) Respondiendo a las principales preguntas del público sobre las escuelas de pensamiento económico . (III) Ejemplos del mundo real sobre el uso de las escuelas de pensamiento económico en muchos campos. Quién se beneficiará Profesionales, estudiantes de pregrado y posgrado, entusiastas, aficionados y aquellos que quieran ir más allá del conocimiento básico o información para cualquier tipo de escuelas de pensamiento económico.

*La saga/fuga de J.B.* Editorial Verbum

Diez relatos de uno de los maestros del género en la actualidad, diez golpetazos en la mesa que no dejan indiferente a quien los experimenta. Un hombre se da cuenta de que dejó escapar el amor de su vida hace años, una joven ve sacudido su mundo por culpa de un amor partido en dos, un joven secuestra a su ex pareja para que presencie su muerte, un adolescente se enfrenta por primera vez al misterio del desnudo femenino... cuentos irrepitibles, a veces crueles, siempre certeros. Francisco Fernández-Santos es un autor español nacido en Toledo en 1928. Abogado de formación, trabajó como periodista cultural y ensayista, labor que compaginó con la literatura. Colaboró en numerosas revista antifranquistas desde París y publicó numerosos libros de filosofía, política y narrativa.

**El Libro de Miya, Saga Vanir V** Ediciones Obelisco

Rey De-Heavens Saga es una aventura épica que abarca los nueve primeros libros en un solo volumen, compuesta por más de cien capítulos llenos de acción, misticismo y conflictos sobrenaturales. A lo largo de esta extensa travesía, el lector se sumergirá en un universo vasto y complejo, donde los cielos, el infierno y los reinos de los mortales se entrelazan en una lucha por el poder y la supervivencia. En el centro de esta historia está Rey De-Heavens, un joven marcado por la sangre de bestias, atrapado en una eterna batalla entre fuerzas oscuras. Rey se ve obligado a buscar respuestas mientras enfrenta criaturas monstruosas, dioses, ángeles caídos y demonios forjados en las llamas del resentimiento. A lo largo de más de cien capítulos, él atraviesa bosques donde la muerte y la vida son indistinguibles, y cruza los abismos del infierno, explora la galaxia y diferentes planetas, cargando consigo el peso del pasado y las revelaciones sobre su propósito. Esta saga es una lectura larga, de proporciones épicas, ideal para quienes buscan una historia profunda de transformación, donde las traiciones divinas y los conflictos sobrenaturales se entretujan en una trama llena de suspense. Ahora, por desgracia, aún está sujeta a muchos cambios y ediciones con tal de mejorar la línea del tiempo. Mientras tanto, la dejo como lectura gratuita únicamente en Google Play Books, puesto que la opción de audio libro es magnífica. Un comentario más: esta saga está compuesta por 30 libros. Estos nueve solo representan el inicio y también sirven como explicación para otros siete libros.

**Confieso que he leído** B DE BOOKS

El libro trata del concepto de realismo mágico tomando como la base la convicción de que el realismo mágico es un fenómeno universal y no forma una corriente literaria restringida tan solo a América Latina. Después de un panorama de la evolución del concepto, seguido de un intento de definición del mismo, se pasa a un análisis de la obra del escritor español Gonzalo Torrente Ballester, para verificar si se puede calificar sus novelas como mágicorrealistas y, de este modo, probar la existencia del realismo mágico en España.

**El realismo mágico en la perspectiva europea** Macmillan

La trilogía #Más que sexo# cuenta la historia de Leyre, Fran y Nagore, tres hermanos muy diferentes. Leyre y Fran son mellizos, y están a punto de terminar el bachillerato. Nagore es casi dos años menor y acaba de terminar la ESO. Los tres libros de la serie, ambientados en distintas estaciones, siguen sus peripecias amorosas y sentimentales en una trama tan cómica, triste, liosa y auténtica como la realidad que nos rodea.

**La Biblia, libro sagrado** KSA Publishing Consultants

Un encuentro explosivo del que solo podrá surgir un desastre perfecto. Hay historias de amor que comienzan con una segunda oportunidad... Pol es el chico malo del rock. El batería con el alma rota. El mujeriego inalcanzable. La estrella de la música que ninguna madre querría como el novio de su hija. Ella es la chica que parece entenderlo con una simple mirada. Cargada de optimismo, vitalidad y un huracán de posibilidades. Cuando se ven obligados a convivir durante un fin de semana, entre ambos saltan chispas. Pol no puede alejarse de ella, aunque sabe que no le conviene. Porque ha caído al abismo y está decidido a resurgir de sus cenizas. Pero, a veces, una persona puede ser un rayo de luz para otra. Y hay historias de amor inevitables por las que merece la pena arriesgarlo todo... Con Todas las veces que fuimos inevitables Chloe Santana cierra la tetralogía Yügen, cuatro novelas que abrazan lo diferente y que hablan de amor, amistad y sueños cumplidos. ¿Estás preparado para sentir de verdad?

*Bowie's Books* Ramón H. Guiardinú

La gente se pregunta por qué la novela es la forma literaria más popular; la gente se pregunta por qué se lee más que los libros de ciencias o los libros de metafísica. La razón es muy simple: porque la novela es más verdadera. Es legítimo que la vida pueda parecer a veces como un libro de ciencias. Es todavía más legítimo que la vida parezca a veces un libro de metafísica. Pero la vida es siempre una novela. Nuestra existencia puede dejar de ser una canción; puede dejar incluso de ser un hermoso lamento. Nuestra existencia puede no ser una justicia comprensible o un error identificable. Pero nuestra existencia sigue siendo una historia. En el fiero alfabeto de cada atardecer está escrita la palabra "continuará". G. K. Chesterton

**El Libro de Jade, Saga Vanir I** Ediciones Díaz de Santos

El despertar es la octava novela de «La saga Montgomery», la inmensa saga romántica histórica de Jude Deveraux. Amanda Caulden llevaba una existencia protegida en la finca californiana de su padre...hasta que Hank Montgomery llegó al pueblo. Líder sindical temperamental, amante del buen vino y de las mujeres, percibió el fuego oculto detrás de esa belleza modesta y virtuosa y juró hacerla suya a cualquier precio. Amanda, a su pesar, se siente intensamente atraída hacia él. Mientras nace entre ellos, un intenso amor, una violenta rebelión amenaza con destruir la finca de los Caulden... y sus vidas.

**Escuelas de pensamiento económico** Verbo Divino

A TIMES BOOK OF THE YEAR 'Brilliant. The unwritten Bowie book that needed writing' CAITLIN MORAN 'Splendid. Provides plenty of evidence of Bowie's restless, rummaging intelligence, and his pleasure in the fact that books allow readers to slip into someone else's skin and try it on for size' THE TIMES 'A witty and enlightening analysis of Bowie's 100 essential books . . . A handy, amusing, light-touch precis' OBSERVER 'What is your idea of perfect happiness?' 'Reading.' 'What is the quality you most like in a man?' 'The ability to return books.' Three years before he died, David Bowie made a list of the one hundred books that had transformed his life - a list that formed something akin to an autobiography. From Madame Bovary to A Clockwork Orange, the Iliad to the Beano, these were the publications that had fuelled his creativity and shaped who he was. In Bowie's Books, John O'Connell explores this list in the form of one hundred short essays, each offering a perspective on the man, performer and creator that is Bowie, his work as an artist and the era that he lived in. Brilliantly illustrated throughout and the perfect gift for Bowie fans and book lovers, Bowie's Books is much more than a list of books you should read in your lifetime: it is a unique insight into one of the greatest minds of our times, and an indispensable part of the legacy that Bowie left behind.

**El libro del Ragnarök, parte I** SUMA

Convierte tu casa en tu lugar favorito invirtiendo menos tiempo y esfuerzo y libérate de la culpa por no tener una casa Pinterest. ¡Pon el orden y la limpieza a tu servicio, y no al revés! ¿No te da la vida para llegar a todo? ¿Sientes ansiedad porque tu casa no es «perfecta» como las que ven en las fotos de las revistas y las redes sociales? Que no te engañen: mantener un hogar impoluto y ordenado como un museo siempre es imposible. Y no pasa nada. El orden tiene un propósito: hacerte la vida más fácil. No es igual para todos y no debería exigirte soluciones complicadas. Eneste libro lleno de humor y sinceridad, Estela Moreno (@soyestelamoreno), la Mami Novata de Instagram, comparte trucos y estrategias para simplificar las tareas del hogar y adaptarlas a tus necesidades, y da consejos con los que aprenderás a relativizar todo lo demás. Con este libro aprenderás: \*Que tu hogar es tu espacio seguro \*A perdonarte por no ser Marie Kondo o no tener una casa Pinterest \*Cómo trabajar el orden y el desapego sin ansiedad y con amabilidad hacia ti misma \* Rutinas de organización para dummies \*A repartir las tareas del hogar (de una manera que sí funcione) \*A educar futuros adultos funcionales \* Tips y trucos de limpieza para todo tipo de manchas \*Cómo crear una rutina de limpieza diaria que se adapte a tus necesidades y horarios (¡con plantillas para organizarte semanal, mensual y anualmente!)

*Faith: Saga de la ascensión - Volumen 2: Libros 4 - 6* Ediciones Colihue SRL

Drawing upon the relentless tragedies in his life for inspiration in writing highly acclaimed music with his indie rock group, the Eels, Everett pens a memoir that is a rich and poignant narrative on coming of age, love, death, and the creative vision.

*Things the Grandchildren Should Know* Verbo Divino

Después de salvar la vida de la Cazadora, Gabriel es reclamado por los dioses para que tome su lugar en el Asgard. Ahora, convertido en einherjar, un guerrero inmortal de Odín, pasa su tiempo entrenándose en el Valhall, preparándose para el Ragnarök y recibiendo todo tipo de cuidados de las valkyrias. Sin embargo, el tiempo de preparación ha llegado a su fin. Tres de los objetos más poderosos de los dioses han sido robados para traer el caos a la Tierra y provocar un final de los tiempos adelantado. Gabriel será enviado como líder de los einherjars para alertar a todos los guerreros, unificar los clanes y salvar a una raza humana a la que ya nada de une. Y mientras intenta lograr sus objetivos, esperará encontrarse no sólo con sus amigas más queridas, sino, con la vaniria que lo obsesinó hasta la muerte: Danna McKenna. Pero esa obsesión puede hacer que nunca conozca a la mujer que en realidad lo ama...No es fácil ser una valkyria como Gúnnr. Ella es distinta al resto, no tiene ni los poderes ni la furia ni el temperamento que caracteriza a las de su raza, todos la ven como"la dulce e inofensiva Gúnnr". Por eso se sorprende tanto cuando el alma de un guerreo de cara de ángel, el esperado por los dioses, la reclama para que cuide de él. Y así lo hará religiosamente hasta que un error nacido de su repentina pasión provocará que el Engel se distancie de ella, pero no por mucho tiempo. Odín y Freyja les han reclamado para que juntos y de manera indivisible descendan a la Tierra a recuperar uno de los objetos desaparecidos: el martillo de Thor. Gúnnr luchará al lado de Gabriel y se enzarzará en la mayor batalla de todas, la de enseñarle al guerrero de cara de ángel que, por cegarse con una mujer, se está perdiendo el resto del desfile.Las valkyrias y los einherjars descienden a la Tierra para que los jotuns de Loki no logren acelerar el Ragnarök antes de tiempo.Los dioses se la juegan al todo o nada.Y dos amigos están apunto de descubrir que cuando se trata de amor, se apuesta siempre al rojo.

**Escritos en carbonilla** Pan Macmillan

La Biblia, libro sagrado nos acerca al misterio de la Palabra de Dios escrita en palabras humanas. Aborda los temas de una introducción general a la Sagrada Escritura: revelación, transmisión, nociones generales, canonicidad, inspiración, verdad y fuerza, interpretación, contenido y su papel en la vida de la Iglesia. Este libro ayuda a penetrar el misterio del Libro, expresión del amor de Dios, de su llamada a vivir en comunión. Las palabras del Libro invitan al encuentro con Dios y los hermanos y hermanas, en la libertad y la justicia, en la verdad y la transparencia, en la paz y el respeto, en la solidaridad y el amor.

**La Saga de los Jugadores de Pelota** Editorial VANIR

La corrupción en el cumplimiento de la ley es muy preocupante cuando quienes tienen que defenderla llegan a ser sus infractores, dejando a los sectores marginados totalmente expuestos a la explotación. Este problema afecta en gran medida al alarmante estado de la violencia sexual en la India. En este artículo abordamos la cuestión de la ley, la violencia sexual y el cumplimiento legal en el contexto de la India. Analizamos el trasfondo de la persistencia de la violencia sexual a pesar del endurecimiento de las leyes y de la mayor implicación de la sociedad civil. Resalta el gran problema que constituye la impunidad en una sociedad en la que la ley y las instituciones

legales están incrustadas en una cultura dominada por el patriarcado, que, a su vez, está caracterizado por las atribuciones de género según el sistema de las clases y de las castas. La religión constituye un importante factor de mediación en esta cultura; por eso, abordamos también críticamente la función desarrollada por la Iglesia y su teología que legitima la violencia de género, y proponemos un replanteamiento radical de la teología de género usando una lente feminista. *Instagramming* Ediciones AKAL

En la última década, Instagram ha pasado de ser un mero repositorio de imágenes a una red social de amplio reconocimiento, hasta convertirse en parte importante de las nuevas culturas digitales internacionales. Las características propias de esta plataforma, sus configuraciones, prestaciones y funcionalidades, han dado lugar a fenómenos mediáticos y digitales de gran interés. En este sentido, Instagram ha replanteado fenómenos digitales como la (auto)representación, la influencia digital y el activismo en red, por medio de una constante adecuación a las nuevas generaciones y necesidades de los usuarios. Una de las claves de su éxito radica en la amplia disponibilidad de elementos comunicativos que fomentan la interacción y la creatividad, adaptando formatos preexistentes en otras plataformas. Estas características, que cimientan la cultura del contenido generado por el usuario, crean también un contexto donde se desarrollan usos problemáticos relacionados con las posibilidades de la plataforma para la manipulación de la información o la privacidad, entre otros. Este trabajo explora las singularidades de esta red, de acuerdo con el modo en que se construyen y difunden temáticas propias del siglo XXI. Desde un análisis de los

temas que marcan tendencia en Instagram, las autoras describen algunas de sus prácticas sociales, cuyas implicaciones van más allá de la esfera digital. Por la novedad de su temática, *Instagramming*. Temas, tópicos y tendencias es una obra emergente de interés para estudiantes, académicos y profesionales de los medios de comunicación.

*El despertar (La saga Montgomery 8)* Simon and Schuster

Este libro es un tiquete o pase de cortesía para entrar a un carnaval, no a cualquiera, sino al Carnaval del Libro Infantil. Inmerso en uno, se adentra en el otro, es, pues, un dispositivo, al tiempo que de pensamiento, de imaginación, para pasearse entre mundos. ¿Qué hay en un carnaval y en este en particular? Hay personajes, seres fantásticos, espacios de ensoñación, niños que van y vienen alegres y sorprendidos, gozando y aprendiendo, mediante retos por enfrentar, enigmas por descifrar, fantasías por compartir... hay juegos, luz y colores, libros, artistas, docentes y promotores de lectura que son domadores o pastores de historias según se vea, y que, en todo caso, actúan bajo disfraces de fantasía. Todo este maná espiritual que son los libros, en medio de este espacio de ensoñación lúdica, pedagógica y poética, han sido vistos a la luz de una reflexión lúcida, amena e inquieta, en procura de resignificar los procesos estéticos y de promoción de lectura, caros al propósito de formar lectores y ciudadanos críticos. Realidad y fantasía, palabra e imagen, pensamiento y diversión, análisis y juego, este libro es un pase doble para un carnaval al que, si por alguna razón usted, amigo lector, no asistió, estamos seguros le habría gustado estar.

Siga. Humberto Jarrín B. Premio Nacional de Literatura Ministerio de Cultura.

*Trinity: Saga de la ascensión - Volumen 1: Libros 1 - 3* BRUGUERA

Chloe Santana abraza el género new adult con una historia de amor rebelde. ¿Qué sucede cuando se encuentran dos almas gemelas? Yugen es el grupo de moda del momento. El éxito inesperado arrolló a sus integrantes hace tres años. Ahora, Gabi, Leo, Axel y Pol intentan lidiar con la fama, el acoso de la prensa y la presión de los fans. Lo que nadie sabe es que la popularidad tiene dos caras y no es oro todo lo que reluce. Leo es el guitarrista y compositor de la banda. La voz de la razón y el líder que siempre hace lo que se espera de él, hasta que conoce a Nura en uno de sus conciertos y todas sus convicciones se tambalean. Ella es una escritora de novelas de terror que no se siente impresionada por su fama. Aparentemente no tienen nada en común, pero Nura es un soplo de aire fresco en un mundo donde las apariencias lo son todo. Porque, a veces, los polos opuestos se atraen hasta el límite de la locura y solo hace falta que dos destinos se crucen para cambiarlo todo. La escritora Chloe Santana, autora de *No eres mi tipo* y *¿Más vale sola?* sorprenderá a los lectores con una historia de amor rebelde y musical en torno a una banda de amigos y su pasión por la música. Todas las veces que me enamoré de ti es una historia diferente, atrevida y salvaje. Una novela donde el precio de la fama, el peso del racismo, el universo de Harry Potter y la tiranía de los medios y las redes sociales se mezclan para construir una historia en la que el respeto, la sinceridad y la lucha contra las adversidades se convierten en la base de un amor inquebrantable. ¿Estás preparado para sentir?