
Tueurs En Serie De France

Tueurs en série de France
D 2 R
La France des tueurs en série
Tueurs en série made in France
Moi, serial killer
Through the Eyes of Serial Killers
Une série de tueurs
Livre noir des serial killers
La chair et le diable
L'énigme des tueurs en série
13 nouveaux serial killers.
Joseph Vacher
Les tueurs en série
13 nouveaux serial killers.
12 serial killers
Sex Beast
Les tueurs en série
Tueurs en série et perversion : à propos de onze cas
French Serial Killers
Tueurs
Sexual Murderers
Crime and Media in Contemporary France
Les Fourniret
Dossier tueurs en série
Meurtres sans ordonnance
Tueurs en série
ZORNproject
Profileuse
Les tueurs en série
Deux Tueurs en Série en France Au XIXe Siècle !
Homicides
Les Tueurs de femmes et l'addiction introuvable
Tueurs en série made in France
Tueurs en série français
Tueurs en série
Tueurs en série
Les gènes de la violence
Mes conversations avec les tueurs
Mes tueurs en série
BTK

MIKAYLA JIMMY

Tueurs en série de France

Mon Petit Editeur

Moi, serial killer réunit pour la première fois en un volume des textes autobiographiques, des nouvelles, des dessins et peintures inédites ou rares de tueurs en série, de meurtriers de masse et autres criminels. Douze récits rassemblés, traduits et puissamment analysés par Stéphane Bourgoïn, qui a pris le parti audacieux de mettre à nu la psyché des tueurs en leur laissant l'initiative des mots et de la parole. Expérience éprouvante, ces "Moi je..." nous plongent au coeur même de la tête de ces hommes et de leurs fantasmes, où la victime n'est souvent qu'un objet destiné à assouvir les passions les plus insoutenables. Lire ces textes permet, sans jamais excuser, de comprendre et d'aller plus loin dans la connaissance. *D 2 R Le Cavalier Bleu* Pour Le Figaro, ce sont " Les nouveaux disciples de Landru ". En un an, en France " près d'une quinzaine d'affaires impliquant le dépeçage d'une ou plusieurs personnes ont défrayé la chronique ". De fait, les " tueurs en série " ne sont plus une horrible

singularité américaine. Depuis l'an 2000, en Angleterre (Harold Shipman, 54 ans, 15 victimes avérées, peut-être 150) ; en Colombie (Luis Alfredo Garavito Cubillos, 42 ans, 140 enfants violés, assassinés) ; au Pakistan (Javed-Iqbal, 40 ans, 100 adolescents violés puis tués) ont montré que le problème était d'ampleur mondiale. Qui sont ces tueurs en série ?, Quelles sont leurs personnalités criminelles ? Comment les identifier ? Déceler leurs victimes potentielles ? Des techniques existent - et s'appliquent désormais en France. A travers un ensemble d'enquêtes concrètes et détaillées, les voici exposées par un jeune expert français qui présente les méthodes du profilage criminel. La France des tueurs en série Purdue University Press
Parmi les affaires criminelles terrifiantes, on fait toujours une place à part aux tueurs en série. Leurs froids calculs, leur détermination sans faille créent souvent des monstres indifférents à la pitié. Narrer leurs " faits d'armes " a de quoi nous plonger dans l'horreur la plus implacable. A l'image de Francis Heaulme, de Guy Georges, d'Émile

Louis ou, au XIXe siècle, de Joseph Vacher, le Jack l'Éventreur du Sud-Est, ce livre décrypte la personnalité des serial killers d'hier et d'aujourd'hui en retraçant avec fidélité, talent et retenue leurs méfaits. Pour passer de l'ombre à la lumière - autrement dit pour se résoudre à la défaite face à ses pulsions criminelles -, il faut avoir de solides mobiles... et de solides dérèglements. Tueurs en série de France réunit les contributions des meilleurs écrivains et présente une iconographie riche et jamais dévoilée, telles des pièces de procédure judiciaire inédites ou de photos d'exécutions publiques. La tension des procès d'assises, les " errements " psychologiques des criminels avec, au bout du chemin, la Veuve, sont ici racontés dans des histoires absolument passionnantes... Tueurs en série made in France L' Archipel
Les tueurs en série exercent aujourd'hui une fascination morbide : livres, documentaires, séries, films leur sont consacrés. Le plus souvent, ils sont présentés comme de sinistres personnages qui ont surgi aux États-Unis

dans les années 1970, puis en France dans les années 1990. La répétition des meurtres, le mode opératoire, l'identité des « proies » sont les principaux éléments permettant de les caractériser, de comprendre ce qui se joue et de tout mettre en œuvre pour empêcher que d'autres victimes subissent un sort funeste. Au XIXe siècle, tandis que les savoirs sur le crime prennent davantage de densité, que l'enquête de police, l'instruction judiciaire, la médecine et la psychiatrie légale se déploient, les contemporains ne s'intéressent guère ni à la répétition du crime ni à la « passion criminelle ». La plupart des victimes sont des femmes anonymes : prostituées, servantes, demoiselles de magasin, veuves. Il a donc existé des tueurs de femmes – de nos jours, leurs crimes seraient qualifiés de « féminicides systémiques » – qui sont des tueurs en série et passent presque inaperçus. De la sorte, demeure une énigme : qu'est-ce qui pousse au crime ? Pourquoi des hommes s'en prennent-ils exclusivement à des femmes, quelle force mystérieuse les anime ? Pourquoi ne peuvent-ils

s'empêcher de recommencer ? Ces tueurs en série, même ceux qui ont fait l'objet d'une expertise mentale, ne sont pas considérés comme fous, ils sont jugés, condamnés, la plupart à la peine de mort, et exécutés. La justice se contente de mobiles apparents. Ce qui importe, c'est que l'institution judiciaire puisse fonctionner. Or la plupart des mobiles évoqués ne permettent pas de comprendre le passage à l'acte et cette addiction au crime est restée introuvable.

Moi, serial killer Belles Lettres
 Policier dans un Comte de Floride au moment où il est condamné pour deux homicides et une double tentative de kidnapping, Gerard Schaefer est suspecté de 34 assassinats de jeunes femmes. Tue en prison en 1995, il a écrit des nouvelles de -fiction- où il peint ses plus abominables perversions. Stéphane Bourgoïn l'a interrogé en novembre 1991 et, dans plusieurs courriers, le serial killer lui indique qu'il aurait commis plus d'une centaine d'assassinats. Parmi les 77 tueurs en série que Stéphane Bourgoïn a

rencontrés, Gerard Schaefer est celui qui l'a le plus marqué: -Vingt ans plus tard, mon corps se souvient encore de la terreur qui s'est emparée de moi lors de mon face-à-face. Des l'instant où je me suis trouvé face à lui, j'ai eu le sentiment d'être confronté au Mal absolu.-" [Through the Eyes of Serial Killers](#) Presses Universitaires de France - PUF

To understand the minds of serial killers, a journalist embarks on a disturbing project. Speaking first-hand to convicted serial killers and the psychiatrists and criminologists study their crimes, she gives a nuanced and troubling report on the personalities and motivations of men who have committed unthinkable crimes.

Une série de tueurs University-Press.org
 Serial killers, ces criminels qui tuent en série, sans mobile évident, pour la plupart poussés au crime par d'irrésistibles pulsions sexuelles, commettent souvent leurs forfaits pendant des mois, voire des années. Depuis la parution, il y a tout juste un an, dans le " Grand Cabinet Noir ", de son anthologie 12 Serial Killers, Stéphane Bourgoïn a recensé l'arrestation de

plus de 130 serial killers à travers le monde. La France n'a pas été épargnée par le phénomène et plusieurs affaires de tueurs en série y ont connu un énorme retentissement médiatique au cours de l'année écoulée, qu'il s'agisse du procès de Guy Georges, du suicide du présumé " Tueur des trains ", Sid Ahmed Rezala, des " Disparues de l'Yonne " avec la mise en examen d'Emile Louis, ou encore de la remise au jour de l'affaire des " Disparus de Mourmelon ". Et, comme les années précédentes, la littérature, le cinéma (avec, entre autres, le retour à l'écran du célèbre Dr Hannibal Lecter) et la télévision (où se multiplient les séries avec " profiler ") n'ont pas été en reste. La présente anthologie propose, comme la première, un choix de récits épouvantables écrits, pour la plupart, par des maîtres anglo-saxons du policier et de l'horreur. Et aussi deux textes écrits - en prison ! - par des écrivains " amateurs " : Charles Manson et Stewart Wilken, un serial killer sud-africain, nécrophile, pédophile et cannibale...

Livre noir des serial killers

Grasset
 ZORNproject est initialement un projet littéraire en ligne : une réunion de textes, fictifs, originaux, autour d'un thème : l'écriture schizophrénique. Les textes réunis dans ce recueil ont donc été les premiers à être publiés sur le site ZORNproject. La chair et le diable Presses Universitaires de France - PUF

Si la fiction s'est emparée de la figure du serial killer pour en faire un personnage récurrent de nos films, de nos séries télévisées et de nos livres, le phénomène des tueurs en série est une réalité morbide qui prend de plus en plus de place à la une des journaux. Pour la première fois sont rassemblés les travaux les plus récents sur les tueurs en série. Qui sont-ils vraiment ? pourquoi commettent-ils des actes si monstrueux ? Comment sélectionnent-ils leurs victimes ? Au travers de nombreux profils, d'études de cas réels comme ceux de Patrick Alègre ou de Francis Heaulme, cet ouvrage apporte les chiffres et les informations nécessaires à la compréhension de ce fléau des temps modernes.

L'énigme des tueurs en

série Dundurn
 L'intégrale des tueurs en série français, exposée par l'ancien juge d'instruction Gilbert Thiel. Ils sont plus de cinquante à former ce casting hors normes. En immersion dans la vie de ces criminels sériels, nous découvrons leurs scènes de crime, les enquêtes difficiles et souvent laborieuses, les prétoires où ils furent jugés et condamnés, et les bois de justice, où bon nombre d'entre eux furent exécutés. Le juge Thiel, avec son style saillant, sa grande culture judiciaire et historique - c'est en particulier à lui qu'on doit l'arrestation de Guy Georges -, et une bonne dose d'humour distancié, campe décors et acteurs de ces histoires vraies, sans rien omettre.

13 nouveaux serial killers.
 ZORNosphere

Dans un parking parisien, un adolescent découvre un sac en plastique contenant le corps d'une femme. L'assassin lui a ouvert la poitrine, a retiré son cœur, l'a scalpée et écorchée. Lorsqu'un deuxième meurtre similaire se produit, la police et la presse comprennent qu'un serial killer opère dans Paris. D'une habileté diabolique, " l'Inca ", comme le

surnomment les médias, ne laisse aucune piste. L'enquête de la Brigade criminelle piétine. La psychose monte. Le célèbre neurobiologiste Alfred Lacasse affirme que le meurtrier agit sous l'effet d'une hormone produite par un gène tueur ". Partisan d'une politique ultrasécuritaire, Lacasse prétend que la science permettrait de dépister au berceau les futurs serial killers. Il cautionne le projet de loi Sécurité et transparence ", présenté par le président de la République, Lilian Albemuth, que l'opposition dénonce comme liberticide. Paul Bertillon, journaliste scientifique à L'Hebdo, magazine d'actualité, cherche à prouver que Lacasse est un imposteur. Sa compagne, Marie, qui travaille sous la direction du neurobiologiste, disparaît mystérieusement. Prêt à tout pour la sauver, Paul se lance dans une contre-enquête " sur l'Inca. S'agit-il vraiment d'un mutant de la criminalité, comme le suppose le docteur Berg, spécialiste des tueurs en série ? Recourant à des méthodes extrêmes pour résoudre l'énigme, Paul va faire une découverte

stupéfiante : ce qui semblait une histoire criminelle se révèle un complot monstrueux. Mais le journaliste pourra-t-il révéler la terrible vérité ? Une histoire de tueur en série qui renouvelle le genre en mêlant enquête policière et thriller politique. D'autant plus terrifiante qu'elle s'appuie sur une documentation rigoureuse.

Joseph Vacher Capricci Editions
Serial killers, ces criminels qui tuent en série, sans mobile évident, pour la plupart poussés au crime par d'irrépressibles pulsions sexuelles, commettent souvent leurs forfaits pendant des mois, voire des années. Depuis la parution, il y a tout juste un an, dans le " Grand Cabinet Noir ", de son anthologie 12 Serial Killers, Stéphane Bourgoin a recensé l'arrestation de plus de 130 serial killers à travers le monde. La France n'a pas été épargnée par le phénomène et plusieurs affaires de tueurs en série y ont connu un énorme retentissement médiatique au cours de l'année écoulée, qu'il s'agisse du procès de Guy Georges, du suicide du présumé " Tueur des trains ", Sid Ahmed Rezala, des " Disparues

de l'Yonne " avec la mise en examen d'Emile Louis, ou encore de la remise au jour de l'affaire des " Disparus de Mourmelon ". Et, comme les années précédentes, la littérature, le cinéma (avec, entre autres, le retour à l'écran du célèbre Dr Hannibal Lecter) et la télévision (où se multiplient les séries avec " profiler ") n'ont pas été en reste. La présente anthologie propose, comme la première, un choix de récits épouvantables écrits, pour la plupart, par des maîtres anglo-saxons du policier et de l'horreur. Et aussi deux textes écrits - en prison ! - par des écrivains " amateurs " : Charles Manson et Stewart Wilken, un serial killer sud-africain, nécrophile, pédophile et cannibale...

Les tueurs en série

Odile Jacob

De 1987 à 2003, Michel Fourniret est suspecté d'avoir enlevé, violé et assassiné une dizaine de jeunes filles avec Monique, sa troisième femme, complice de plusieurs meurtres. Ce duo criminel apparaît désormais comme le premier couple de tueurs en série français de l'Histoire. Surnommé " l'Ogre des Ardennes " ou

le " Dutroux français ", il a été renvoyé avec son épouse devant les assises de Charleville-Mézières en mars 2008 pour répondre de sept crimes et de trois agressions commis durant seize ans dans différentes régions de France et de Belgique. Comment cet ouvrier, père de cinq enfants, déjà condamné en 1987 pour des agressions sexuelles, s'est-il mué en prédateur psychopathe ? Comment son épouse est-elle devenue son assistante zélée ? Mais surtout, comment ce couple tranquille se changeait-il, l'espace de quelques heures, en une machine à tuer échappant sans difficulté aux forces de l'ordre ? A partir d'éléments d'enquête et de témoignages inédits, Jean-Pierre Vergès décrypte un parcours qui met en lumière les failles de notre système judiciaire. Il révèle la guerre secrète entre policiers et gendarmes autour de cet incroyable fait divers et raconte comment le couple a agi pour récupérer une partie du trésor du " gang des Postiches ". L'auteur suggère enfin que ce serial killer à l'allure si banale a peut-être d'autres crimes sur la conscience.

13 nouveaux serial killers. Robert Laffont Expert psychiatre de Guy Georges, Patrice Alègre, Pierre Chanal, Michel Fourniret et quelques autres, Daniel Zagury affronte l'énigme des tueurs en série. Qu'est-ce qui pousse certains hommes à commettre des horreurs et à recommencer encore et encore ? La réponse à cette énigme, c'est ce que nous brûlons de savoir et ce que nous refusons de regarder en face. Daniel Zagury entraîne le lecteur dans les arcanes des processus psychiques en cause chez ces criminels de l'extrême. Il compare ce qui rapproche et ce qui différencie les serial killers des acteurs de génocide. Sa contribution soulève des interrogations vertigineuses.

12 serial killers Editions des Traboules

Qui était Harry Powers, le tueur de femmes et d'enfants, incarné à l'écran par Robert Mitchum dans *La Nuit du chasseur* ? Jusqu'à quel point Ed Gein, "le boucher de Plainfield" a-t-il inspiré *Massacre à la tronçonneuse* ?

L'Inspecteur Harry, film pivot dans la carrière de Clint Eastwood, ne doit-il pas énormément au tueur du Zodiac, jamais

retrouvé ? Les exemples sont légion. Hannibal Lecter naît du mélange de plusieurs tueurs en série, parmi lesquels le terrible Ed Kemper, "l'ogre de Santa Cruz". M le Maudit ne diffère pas tellement du meurtrier allemand Peter Kurten, "le vampire de Dusseldorf", ayant sévi au début du XXe siècle. Il en va de même pour des films comme *Arsenic et vieilles dentelles*, *Scream*, *Tueurs-nés* ou pour la série télévisée *Dexter*. La fascination du cinéma pour les serial killers est aussi ancienne que lui. Simple affaire de promotion ? Exorcisme des traumas d'artistes ? Déguisement de la critique sociale en fait divers ? Axel Cadieux raconte en onze chapitres ces terrifiantes et souvent sordides histoires de cinéma.

Sex Beast Iggybook

" Jack l'Eventreur est le premier tueur en série ". " Les tueurs en série sont un phénomène américain ". " Les serial killers sont des détraqués sexuels ". " Ils ont une double personnalité ". " Ils tuent toujours de la même façon, selon un rituel ". " Il faut une formation spécifique pour les arrêter "...

Les tueurs en série
Grasset

2000 - 2012, Île-de-France. Douze ans qu'une série de meurtres s'enchaînent dans la région sans que les policiers arrivent à poser la main sur le coupable. Pourtant, tous ces crimes ont un point en commun: Laure. Qui en veut à cette dernière au point d'éliminer tous ses compagnons ? Pourquoi ? Les enquêteurs réussiront-ils enfin à placer toutes les pièces du puzzle afin de trouver le meurtrier ?

Tueurs en série et perversion : à propos de onze cas Grasset & Fasquelle

« Pendant mes enquêtes, je suis vingt-quatre heures sur vingt-quatre dans la tête des serial killers. Je n'ai jamais aimé le sang, mais, aujourd'hui, mes jours et mes nuits sont peuplés par des cauchemars et des corps en décomposition. » A trente-huit ans, Micki Pistorius est la première femme au monde à avoir exercé le métier de profiler et à traquer les serial killers. En l'espace de six ans, elle a enquêté sur près de quarante cas

de tueurs en série et les profils psychologiques qu'elle a établis ont permis l'arrestation d'une douzaine de ces assassins hors norme. Durant plusieurs mois, l'auteur a accompagné Micki Pistorius dans son travail quotidien, sur les scènes de crimes, dans les morgues, les commissariats et jusque dans les prisons de haute sécurité où elle recueille les hallucinantes confessions de serial killers pédophiles, cannibales ou nécrophiles. Dans cet ouvrage, Micki Pistorius accepte de livrer certains de ses secrets et nous fait partager sa terrifiante plongée au cœur des ténèbres.

French Serial Killers

John Wiley & Sons
Le tueur en série n'agit pas sans mobile : son passage à l'acte meurtrier obéit à une pulsion spécifique. Les motivations d'un tueur de type sériel sont à rechercher dans les replis de son psychisme pathologique. Chacun de ses gestes et chaque mot qu'il portera ultérieurement sur les

homicides commis peuvent être décryptés à travers le prisme - notamment - de la criminologie et de la psychopathologie. En amont, nous sommes amenés à nous pencher sur la biographie de ces criminels atypiques ; en aval, il convient de nous interroger sur leur devenir en détention et sur leur accessibilité aux soins, à l'aune de la notion de dangerosité. La première partie de cette étude pose les jalons de l'analyse criminelle et comportementale, jalons qui servent, dans une deuxième partie, à étudier six criminels français. La troisième partie est un essai d'approche méthodologique à l'usage des praticiens : officiers de police judiciaire, magistrats, avocats et psychiatres.
Tueurs Grasset & Fasquelle
Selon l'auteur, le mystère de Satan est inséparable du mystère de la vie; étudier le diable, c'est étudier la vie confondue avec la mort et le sexe. [SDM].