

---

# Aktfotografie Zu Hause Der Einstieg In Die Aktfot

---

Moody Food-Fotografie  
 Digitale Fotografie  
 Jetzt lerne ich HTML  
 Fotografie mit der Fujifilm X-M1 & X-A1  
 Schillerpromenade 27 12049 Berlin EIN HAUS IN EUROPA  
 Kein Akt!  
 Die journalistische Praxis  
 Profibuch Aktfotografie  
 Die Legende von Arc's Hill  
 Click Click Click!  
 Meine Katze  
 Aktfotografie zu Hause  
 c't Fotografie Spezial: Meisterklasse Edition 4  
 Die Szenografie der Wildnis  
 Fotografie Lost Places  
 The Beginner's Photography Guide  
 Digitale Fotografie für Späteinsteiger  
 Digitale Fotografie  
 Kanzler und Minister 2005 - 2013  
 Fotografie Klassischer Akt  
 Kompendium digitale Fotografie  
 Einfach gute Fotos  
 Einkommen von zuhause mit PLR Lizenz  
 Einstieg ins Lightpainting  
 Digitale Fotografie - Leichter Einstieg für Senioren.  
 Selbstständigkeit als Fotograf(in)  
 c't Fotografie 5/2018  
 Die sieben Todsünden der Fotografie  
 Aktfotografie  
 Fotografie und Raum  
 Sind's froh, dass Sie zu Hause geblieben sind  
 Akt-Shooting: Fotografieren mal ganz unverhüllt  
 Meine kleine Fotoschule: Einstieg in die digitale Spiegelreflexfotografie  
 Rundbrief Fotografie  
 Fotoschule Extra Posen  
 Neue Ideen für die Porträtfotografie  
 Perfect Exposure  
 Revolution und Fotografie  
 Ein Haus in Europa  
 Digitale Fotografie - der Meisterkurs

*Aktfotografie Zu Hause Der Einstieg In Die Aktfot* Downloaded from [hl uconnect. hl u. edu. vn](http://hl.uconnect.hl.u.edu.vn)  
 by guest

---

## HOPE DIAMOND

---

**Moody Food-Fotografie** MITP-Verlags GmbH & Co. KG  
 Im Mittelpunkt der Ausgabe der c't Fotografie Spezial:  
 Meisterklasse Edition 4 steht das Thema "Natur- &  
 Nachtfotografie". In zehn Workshops zeigen versierte Fotografen,  
 wie sie Natur entdecken und mit der Kamera einfangen können.  
 Die Themen sind: Den Frühling fotografisch einfangen.  
 Landschafts- und Naturfotografie in den Bergen, am Meer, im  
 Wald und im Garten. Einstieg in die Vogelfotografie mit vielen  
 Tipps und Tricks. Kameraschutz bei Wind und Wetter. So gelingen  
 fantastische Nachthimmelaufnahmen. Auf der Heft-DVD, die zum  
 Download zur Verfügung steht, gibt es zusätzliches  
 Arbeitsmaterial in Form von Videotutorials, einem E-Book und  
 diversen praktischen Software-Tools. Die zu dieser Ausgabe  
 gehörende Aktion für vergünstigte Fotodrucke auf Leinwand,  
 Acryl und Alu-Dibond läuft bis einschließlich 30.09.2017.  
*Digitale Fotografie* Springer-Verlag  
 Ausgehend von professionellen Beispielen aus den Bereichen

People-, Studio- und Reportagefotografie vermittelt das  
 durchgehend vierfarbige Werk den Einsatz der digitalen  
 Fotografie in der Praxis. Weitere Schwerpunkte bilden relevante  
 Grundlagen, kreative Bildaufnahme- und Bearbeitungstechniken  
 sowie notwendige Kenntnisse für die weitere Integration der  
 Bilddaten in Druckwerke, Multimedia-Titel und Internet-Projekte.  
 Ein Leitfaden zur Wahl der richtigen Hard- und Software-  
 Ausstattung und ein umfassendes Glossar runden das  
 ergebnisorientierte Kompendium ab.

### **Jetzt lerne ich HTML** Bildner Verlag

Nichts vermittelt die Stimmung eines Augenblicks so intensiv wie  
 ein gelungenes Foto. Und für gute Fotos brauchen Sie nicht viel -  
 etwas Know-how zum Fotografieren und Nachbearbeiten am  
 Computer reichen völlig aus. Dieses Buch zeigt auch in dieser  
 neuen und komplett überarbeiteten Auflage, worauf es bei  
 Kamera, Motivauswahl und Retusche am PC wirklich ankommt.  
 Profifotograf und Erfolgsautor Christian Haasz zeigt an vielen  
 Beispielen, wie Sie Ihren fotografischen Blick schärfen und mit  
 nur etwas Erfahrung immer bessere Fotos machen. Dabei geht er  
 auf die speziellen Anforderungen der häufigsten Motive und  
 Fotosituationen ein. Für ein gutes Foto spielt es keine Rolle, ob

Sie eine Kompakt oder eine Spiegelreflexkamera besitzen, die wichtigsten Einstellungen sind überall fast gleich. Richtige Blende, sinnvolle Belichtungszeit, korrekter Weißabgleich, beste Brennweite - dieses Buch lässt keine Fragen zur Kamertechnik offen. Nicht jedes Foto ist makellos. Aber keine Sorge, mit ein wenig Bildbearbeitung am Computer schaffen Sie Abhilfe. Lesen Sie, wie Sie mit Photoshop Elements 9 kleinere Bildfehler schnell und einfach beheben und wie Sie Ihre Fotos für den Ausdruck zu Hause oder beim Fotodienst vorbereiten. Aus dem Inhalt: - Kameratypen und Fotozubehör - Wichtige Kameraeinstellungen - Fotografisch sehen lernen - Einfach besser fotografieren - Fotobearbeitung am Computer

*Fotografie mit der Fujifilm X-M1 & X-A1* Heise Medien GmbH & Co. KG

Aktfotografie für Einsteiger So gelingen erotische Fotos - ohne umfangreiches Equipment und in den eigenen vier Wänden! Für Hobbyfotografen perfekt: Die Grundlagen der Fotografie werden leicht verständlich und mit vielen Bildern erklärt. Im großen Workshop-Kapitel lernen Sie Schritt für Schritt, worauf es bei Aktfotos ankommt. Alle Beispiele sind zum Nachfotografieren geeignet. Dazu gibt es wertvolle Tipps zu geeigneten Modelposen, zum perfekten Bildaufbau oder zum gekonnt gesetzten Licht. Der gelungene Einstieg in die Aktfotografie! Alles drin: Technisches Grundwissen, kreative Bildideen, Posing, einfache Hilfsmittel und vieles mehr!

*Schillerpromenade 27 12049 Berlin EIN HAUS IN EUROPA* dpunkt.verlag

Aktfotografie ist die hohe Kunst der Personenfotografie. Nirgendwo sonst ist so viel Emotion im Spiel, nirgendwo sonst wird vom Fotografen so viel Fingerspitzengefühl im Umgang mit den Modellen und bei der Motivauswahl gefordert. Und kein anderer Bereich der Fotografie ist so umstritten: Was dem einen anstößig und billig erscheint, ist für den anderen Kunst. Autor und Aktfotograf Stefan Weis plaudert aus dem Nähkästchen und gibt in diesem Buch wertvolle Tipps für Fotografen, die an ernsthafte Aktfotografie interessiert sind. Die wichtigste Voraussetzung für gelungene Aktfotos ist ein gutes Zusammenspiel von Fotograf und Modell. Hier finden Sie Profitipps und -tricks, die Ihnen als Fotograf dabei helfen, eine entspannte und professionelle Atmosphäre beim Shooting zu schaffen. Aktfotografie findet größtenteils in Fotostudios mit professioneller Ausrüstung statt. Aber gute Ideen brauchen kein teures Equipment. Hier steht, welche Studioausrüstung Sie wirklich brauchen und wie Sie diese mit ein wenig handwerklichem Geschick auch kostengünstig selbst bauen können. Dann steht den ersten eigenen Aktaufnahmen nicht mehr im Wege. Fotografie ist immer ein Spiel mit der Perspektive. Erschließen Sie dem Betrachter neue Blickwinkel und überraschen Sie ihn so immer wieder aufs Neue. Lernen Sie alles über gutes Timing, Blitzlicht und kurze Belichtungszeiten. Autor Stefan Weis erklärt anhand vieler Beispiele die besten Bildaufbauten, Techniken und Ideen. Aus dem Inhalt: - Formen der Aktfotografie: klassisch korrekt oder unmoralisch erotisch? - Der Mensch hinter und vor der Kamera - Die Katastrophe: Liebhaber fotografiert Geliebte - über Kritikfähigkeit, Nähe und Distanz - Modelle und Fotografen: Suchen und Finden, Rechtliches, Warm-up, Kommunikation - Das eigene Studio und was Sie wirklich brauchen: Licht, Aufheller, Diffusoren, Farbfolien, Accessoires - Werkzeug Licht: Lichtformen, Lichtquellen und Farbtemperaturen - Bildbesprechung und Posen für den Einstieg

*Kein Akt!* Pearson Deutschland GmbH

Zoos sind Orte, an denen Menschen Wildtiere betrachten können. Seit Beginn des 20. Jahrhunderts werden Zootiere in Landschaftsszenarien ausgestellt, die das Publikum imaginär in die Herkunftsregionen der Tiere versetzen. Die jeweiligen

Gestaltungsvorlieben verändern sich abhängig vom biologischen Wissen, der Ausstellungsdidaktik, den wechselnden Architekturstilen, aber auch von politischen Ideologien. Die Szenografie der Wildnis zeigt, wie Räume im Zoo konstruiert und die psychologischen und physischen Grenzen zwischen Tieren und Publikum minimiert werden. Die Kategorie der Immersion, des Eintauchens in eine andere Welt, dient als Leitfaden der Analyse von Zoos in Deutschland, der Schweiz, den USA und den Niederlanden. Einflussreiche Architekturkonzepte und Bildmedien werden vorgestellt. Auch der Landschaftsgarten sowie kommerzielle und museale Ausstellungen dienen als Vorbilder. Über die Verhaltensforschung lassen sich schließlich überraschende Bezüge zu den Planungen urbaner Infrastrukturen oder menschlicher Wohnbauten herstellen.

*Die journalistische Praxis* neobooks

Der nunmehr dritte Band des Lexikons "Kanzler und Minister" stellt in ausführlichen Einzelartikeln den beruflichen und politischen Lebensweg der Mitglieder der Regierungen Merkel seit 2005 dar. Außerdem werden die wichtigsten politischen Leistungen und die bleibenden Resultate ihrer Politik dargestellt und analysiert. Insgesamt entsteht so ein lebendiges Gesamtbild der schwarz-roten sowie der schwarz-gelben Regierung.

**Profibuch Aktfotografie** Franzis Verlag

c't Fotografie Objektiv Ratgeber Zoom oder Festbrennweite Zoomobjektive gelten als Allrounder und sind für vielfältige Motive einsetzbar. Festbrennweiten hingegen sind Spezialisten und bieten durch Schärfentiefe und Unschärfe mehr Möglichkeiten zur Bildgestaltung. Die c't Fotografie 05/2018 klärt auf: Wann lohnt die Anschaffung von Festbrennweiten und wann reicht die Qualität des Zooms. Zoomobjektive sind Meister im Gewicht reduzieren. Das macht sich besonders auf langen Touren bemerkbar, auf denen ohnehin viel Gepäck dabei ist. Jedes Gramm weniger ist eine Erleichterung. Doch der Qualitätsvergleich zwischen Festbrennweite und Zoom bestätigt zunächst die alte Fotografenweisheit: Festbrennweiten können mehr. „Selbst hochwertige Zooms erreichen nicht das Qualitätsniveau einer gut auskorrigierten Festbrennweite“, räumt c't-Fotografie-Redakteurin Christine Bruns nach dem Test ein. „Gerade im Bereich bis 100 Millimeter lohnt es sich, ein knappes Kilo mehr im Rucksack mitzuschleppen und 1200 Euro zusätzlich auf den Tisch zu legen.“ Anders verhält es sich jedoch für den Brennweitenbereich darüber. Die Optiken selbst werden nicht nur sehr teuer, sondern auch schwer. Schleppt der Fotograf bis 100 Millimeter Brennweite noch ein Kilo mehr im Fotorucksack mit, so sind es für das Sortiment der längeren Festbrennweiten zusätzliche zwei Kilo. Darüber hinaus kosten diese Objektive im Brennweitenbereich von 100 bis 400 Millimetern zusammen schnell mal 6000 Euro mehr als ein entsprechendes Zoomobjektiv. „Hier bietet das Zoom eine wirklich akzeptable Abbildungsleistung, bei nur wenig mehr Bildfehlern und einem fairen Preis“, erklärt Bruns. Wer gute Qualität sucht, wird bei diesem Zoom fündig. Wer das gewisse Extra möchte, muss tief in die Tasche greifen und sollte kein Problem mit schwerem Gepäck haben. Die c't Fotografie zeigt außerdem, dass Retusche mit Photoshop viel mehr kann, als lediglich kleine Bildfehler zu entfernen; sie erklärt, wie tolle Tierbilder vor der Haustür in der Großstadt gelingen und liefert einen hilfreichen Wegweiser für die Photokina 2018.

*Die Legende von Arc's Hill* Neofelis Verlag

Die Nachfrage und das Angebot an guten Fotos waren noch nie so hoch wie heute. Wenn Sie sich unter diesen Umständen als Fotograf(in) in Teil- oder Vollzeit selbstständig machen wollen, müssen Sie Ihren Markt und Ihre Zielgruppe genau kennen. Noch vor der Erstellung des Businessplans müssen Sie sich über Ihre Motivation im Klaren sein, Ihr Vorhaben auf Marktauglichkeit

abklopfen, definieren, was Sie wem und zu welchem Preis anbieten und wie Sie Ihr Portfolio und sich selbst vermarkten. Die beiden Fotografen Ralf und Nicole Obermann sind seit vielen Jahren sehr erfolgreich selbstständig. Dieses Buch ist die Quintessenz ihres eigenen Werdegangs und ihrer Coachings mit angehenden Fotografen. Es ist ein echter Praxisratgeber für alle, die mit ihrem Fotohobby auch Geld verdienen möchten. Die Autoren zeigen, wie Sie sich im Markt richtig aufstellen, beraten Sie bei der Kundenakquise und Kostenanalyse und geben erprobte Tipps für die Planung und Durchführung von Marketing-Aktionen. Und ganz nebenbei machen die beiden Sie mit dem ABC der Unternehmensgründung und -organisation vertraut – von Ablage und Businessplan über den Gründungszuschuss und die Steuer bis zu Versicherungen und Zeiterfassung.

*Click Click Click!* LIT Verlag Münster

Die beiden Einsteiger-Kameras in die noble Fujifilm-X-Serie sind ein klares Statement in Sachen Emotion, Wertigkeit und Haptik - und überzeugen in ihrer Klasse mit einer Bildqualität, die nicht mehr zu toppen ist. Bis auf den verbauten Sensor sind beide Kameras identisch. In der X-M1 arbeitet ein 16-Megapixel-APS-C-X-Trans-CMOS-Sensor und in der X-A1 ein 16-Megapixel-APS-C-CMOS-Sensor. Vor allem aber sind die beiden Handschmeichler Werkzeuge für herausragende Fotografie. Die technologische Basis bietet alles für Fotografien, die einfach nur begeistern. Verstehen und beherrschen Ralf Spoerer entführt Sie in die Welt der X-M1 & X-A1 und zeigt Ihnen, wie Sie mit Ihrer Kamera Ihre Emotionen in beeindruckenden Bildern umsetzen. Seine Erfahrung als Fotojournalist und seine Begeisterung für die Fujifilm-X-Serie machen dieses Buch zu einem unverzichtbaren Ratgeber für jeden Fotografen. Zubehör und Motiv-Einstellungen Dank vieler erstklassiger Wechselobjektive sind sie dabei aber flexibler einsetzbar - als Fotograf ist man für jede Situation gerüstet. Zudem bieten sie manuelle Kameraeinstellungen für die perfekte Umsetzung jedes Motivs und zugleich eine Vielfalt von Motivprogrammen für Momente, in denen man die Arbeit der Kamera überlassen möchte.

*Meine Katze* Springer-Verlag

Kennen Sie das, dieses Feststecken in einer kreativen Sackgasse? Sie sollten eigentlich fotografieren gehen, stattdessen brüten Sie über Fotohardwaretests. Oder Sie klicken sich frustriert durch Fotoportale, denn es sind immer die anderen, die die besseren Bilder machen (und mehr Likes kriegen). Hätten Sie sich beim letzten Fototrip mehr auf die Pflichtmotive konzentrieren sollen? Waren Sie sich zu gut für das Offensichtliche, siegessicher, immer auf der Suche nach dem Besonderen? Und verzweifeln Sie jetzt bei der Auswahl unter einer Unzahl von Bildern, weil Sie sich beim Fotografieren nicht entscheiden konnten? Oder weil Sie zu wütend über ein verpasstes Motiv waren, um sich auf das nächste zu konzentrieren? Oder weil auch das schönste Motiv noch kein gutes Foto macht? Wer leidenschaftlich fotografiert, begeht sie früher oder später – eine, mehrere oder alle sieben Todsünden der Fotografie. Und landet geradewegs im Fegefeuer einer kreativen Sackgasse. Dieses Buch hilft Fotografinnen und Fotografen, Denk- und Verhaltensweisen zu reflektieren, zu ändern und so Wege aus kreativen Blockaden zu finden. Ein Buch für alle, die mit Kopf und Herz bessere Bilder machen wollen.

*Aktfotografie zu Hause* Springer-Verlag

Nirgends in der Fotografie ist der Unterschied zwischen Anspruch und Realität so groß wie in der Aktfotografie. Und der Einstieg ist nicht leicht, denn beim Shooting steht die Arbeit mit dem Model im Vordergrund - für richtige Lichtsetzung, optimale Kameraeinstellungen und passende Accessoires bleibt nicht viel Zeit. Dieses Buch beantwortet anhand vieler Beispiele alle Fragen auf dem Weg zu beeindruckenden Aktfotos und räumt mit vielen Gerüchten und Klischees rund um die Aktfotografie gründlich auf.

Bevor Sie sich an die Arbeit machen, führt Sie Stefan Weis, seines Zeichens professioneller Aktfotograf, in eines der schwierigsten Kapitel der Aktfotografie ein: die Herausforderung Mensch. Das gute Zusammenspiel von Fotograf und Model ist elementar für gelungene Aktfotos. Bei der Aktfotografie geht es um Emotion, um Licht, um die optimale Pose und nicht um Kameratechnik. Daher setzt dieses Buch voraus, dass Sie die Grundfunktionen Ihrer Kamera beherrschen. Für gelungene Aktfotos brauchen Sie optimales und flexibles Licht. Dabei brauchen Sie aber keine Unsummen in eine professionelle Studioanlage zu investieren. Stefan Weis zeigt, worauf es wirklich ankommt und welche Ausstattung Sie dafür wirklich brauchen. Dabei spielt es nur eine untergeordnete Rolle, mit welcher Anlage Sie arbeiten. Wichtig ist vielmehr, dass Sie das Licht richtig sehen und verstehen. In der Aktfotografie wird Licht ganz anders eingesetzt als im Porträtstudio oder beim Fotografieren mit Tageslicht. Daher stellt Stefan Weis neun klassische Aufstellungen für Blitzlampen im Studio vor - der optimale Ausgangspunkt für die praktische Umsetzung und Weiterentwicklung Ihrer ganz individuellen Vorstellungen. Aus dem Inhalt: - Aktfotografie: Formen, Menschen und Gerüchte - Tipps zur optimalen Vorbereitung für Model und Fotograf - Vertragliche Fragen und wichtige Selbstverständlichkeiten am Set - Warm-up: sitzende und stehende Posen für den Einstieg - Das braucht die Kamera für den Einsatz im Studio

*c't Fotografie Spezial: Meisterklasse Edition 4* dpunkt.verlag

Aktfotografie: In keinem anderen Genre der Fotografie ist der Unterschied zwischen Anspruch und Realität so groß wie in diesem. Für Porträt-Profis mag die Aktfotografie eine Erweiterung ihres Angebots im Fotostudio sein, für Hobbyfotografen ist sie eine echte Herausforderung, auch wenn sie die Bilder vielleicht nie veröffentlichen wollen. Über allem steht die optimale Darstellung des menschlichen Körpers mit den Mitteln Licht und Schatten, denn das ist die Essenz der klassischen Aktfotografie. Und immer wieder geht es auch um die erotische Spannung, die dem Moment innewohnt: eine nackte Frau, ein bekleideter Mann mit Kamera. Natürlich dürfen die Rollen in Zeiten des Gender-Mainstreams gerne getauscht werden. Es macht einfach Spaß! Der Einstieg ist nicht leicht, die Arbeit mit Models erfordert Fingerspitzengefühl, nicht nur das gekonnte Handling der Kamera und die richtige Lichtsetzung entscheiden über Erfolg und Misserfolg. Bevor Sie sich an die Arbeit machen, führt Sie Stefan Weis, seines Zeichens professioneller Aktfotograf, in eines der schwierigsten Kapitel der Aktfotografie ein: die Herausforderung Mensch. Das perfekte Zusammenspiel von Fotograf und Model ist für gelungene Aktfotos elementar. Bei der Aktfotografie geht es um Emotion, um Licht und um die optimale Pose. Daher setzt dieses Buch seinen Schwerpunkt auf die Gestaltung und die "typischen" Posen der klassischen Aktfotografie: liegende Posen, stehende Posen, kniende Posen, sitzende Posen am Boden, Po-Posen, Beine zeigen und mehr. Darüber hinaus erfahren Sie alles über die Kunst, Licht richtig zu setzen. Das Licht zeichnet Konturen und Formen, das Licht macht die Farben, das Licht zeigt viel, und der Schatten versteckt noch mehr. Dieses Buch beantwortet mit vielen ausgesuchten Beispielen all Ihre Fragen auf dem Weg zu sehenswerten Aktfotos und räumt mit Gerüchten und Klischees rund um die klassische Aktfotografie gründlich auf.

**Die Szenografie der Wildnis** Franzis Verlag

Dieser Meisterkurs bietet Workshops für alle, die das Beste aus Ihrer digitalen Spiegelreflexkamera raus holen wollen. Er begleitet Sie auf Ihrem Weg zum perfekten Foto. Ob Gestaltung, optische Gesetze oder Tipps aus der täglichen Profipraxis, das Buch vermittelt übersichtlich und verständlich fortgeschrittenes Wissen zu praktisch allen Themen der Fotografie: Zu den beliebtesten Genres, zu schwierigen Aufnahmesituationen, zur Fotografie im

Heimstudio, zur professionellen Fototechnik, zum Feinschliff am Computer, zu hochwertigen Drucken, zur Bildverwaltung mit Adobe Lightroom u.v.m.

#### **Fotografie Lost Places** Schlütersche

All you need is a digital camera or a mobile phone and this best-selling book to unlock your potential as a photographer. From choosing the right equipment and aperture exposure to adjusting focus and flash, The Beginner's Photography Guide explains key concepts in clear and simple terms to help you maximise the features of your camera. Inside this book, you'll find: -An overview of the basics of photography, including the equipment you need, how to set the correct exposure, how to use different lenses and how to edit pictures -Clear, step-by-step explanations, tutorials, handy kit and camera-setting checklists to support you on your photography journey -Simple annotated images that explain the differences and uses of equipment, lenses and methods Written for beginners, this handbook contains step-by-step tutorials covering the range of camera functions and photographic techniques. Each chapter of the book contains practical hands-on projects to help you get the best from your camera. You'll also learn how to enhance your images using a range of innovative ideas adopted by professionals. This revised edition has been updated to reflect all the latest technological developments and creative trends in digital image-making. This manual will teach you all the tips and techniques you need to ensure that your memorable moments are captured perfectly every time!

The Beginner's Photography Guide Heise Medien GmbH & Co. KG  
- Profitieren Sie von dem bemerkenswerten Dynamikumfang und den hohen ISO-Fähigkeiten moderner Kameras sowie von der jahrelangen Erfahrung des Autors. - Zwölf beispielhafte Belichtungssituationen samt der jeweils optimalen Vorgehensweise - Anschauliche Workflow-Diagramme helfen, den Gedankenprozess zu filtern und die perfekte Belichtung in Sekunden zu wählen. - Gründliche Behandlung aller herkömmlichen Kameraeinstellungen sowie digitaler Belichtungstechniken wie High Dynamic Range (HDR) Imaging. Belichtung ist das vermeintlich einfache Konzept im Kern der Fotografie - faszinierend für ambitionierte Amateure und professionelle Fotografen gleichermaßen. Die digitale Technik bietet unzählige Optionen, Belichtungen zu manipulieren. Fotografen müssen die Variablen Blende, ISO und Zeit verstehen, um ihre Bildideen verwirklichen zu können. Michael Freeman begleitet Sie auf dieses schwierige Lernfeld mit einer klaren und sich leicht zu erschließenden Methode, indem er einzigartige Workflow-Illustrationen, Histogramme und Beispielbilder verwendet. Erkunden Sie mit ihm die Feinheiten der Belichtung, sodass es Ihnen möglich wird, mit viel Selbstvertrauen und mehr Kontrolle zu fotografieren. Aus dem Inhalt: · Die Grundmethode · Belichtung denken · Belichtung und Rauschen · Belichtungsstrategie für hohen ISO · Dynamikumfang des Sensors · Belichtungs-dreieck · Szenenprioritäten · Für Farbe belichten · Zwölf Gruppen der Belichtungssituationen und ihre Lösungen · Das Zonensystem · High-Key und Low-Key · Für Schwarz-Weiß belichten · Silhouette · Irrelevante Lichter und Schatten · Die Belichtung später wählen · Selektive Belichtung · HDR-Bilder · Glossar · U.v.m.

Digitale Fotografie für Späteinsteiger Franzis Verlag  
Stimmungsvolle - "moody" - Food-Fotos verdanken ihre Atmosphäre und ihren Ausdruck dem Einsatz von wenig Licht und

noch mehr Schatten. Mit diesem zweiten Buch der bekannten Food-Fotografin Corinna Gissemann arbeiten Sie sich tief in diesen Bildstil ein. Sie zeigt Ihnen zunächst, wie Sie Ihre Food-Motive in Szene setzen und Formen und Oberflächen mit verschiedenen Lichtsetzungen und Abschattern betonen. Sie erläutert jedes Beispiel detailliert mit Aufbau, Kameraeinstellungen und Ergebnisbild, sodass Sie nachvollziehen können, wie das Licht geformt wird und wie es wirkt. Dann führt sie Sie durch die Nachbearbeitung in Lightroom - bis zum perfekten Ergebnis. Nach diesen Grundlagen wird es anspruchsvoller: Sie setzen Bildlooks um, steigen in das Food- und Propstyling ein, machen sich mit Storytelling vertraut und integrieren schließlich Bewegung in Ihre Bilder: mit fallendem Mehl, tropfendem Wasser und rauchenden Kerzen. Sie lernen auch, welche Requisiten zum Moody-Bildstil passen und wie Sie diese selbst preisgünstig erstellen oder umgestalten: Fotounter- und -hintergründe aus Holz, Besteck, Stoffe und vieles andere mehr. Ein Kapitel mit Vorlagen zur Bildgestaltung hilft Ihnen zudem, erste eigene Food-Fotoprojekte umzusetzen.

*Digitale Fotografie* dpunkt.verlag

Digital photography.

Kanzler und Minister 2005 - 2013 Franzis Verlag

Alle fünf Teile der Reihe Die Legende von Arcs Hill sind nun endlich in einem Band vereint! Michael Dissieux wagt sich in lovecraftsche Gefilde und lässt die Hölle über die Erde losbrechen. Alle fünf Werke wurden für diese Gesamtausgabe nochmal von Michael Dissieux überarbeitet und redigiert! Nicht verpassen! Man sagt, Arc's Hill sei verflucht. Tief verborgen in der ungeweihten Erde des kleinen Ortes harrt die Saat der Großen Alten seit Anbeginn allen Lebens ihrer Auferstehung. In den Nächten flüstern sie in den Träumen derjenigen, die empfänglich für die süßen Versprechen des Urbösen sind. Sie regen sich in ihren uralten Gräbern und warten auf den Tag, wenn ihnen das Tor zu den Lebenden geöffnet wird. Dann werden sie auferstehen und wie der Atem des Todes über die Erde streifen. Sie werden sich nehmen, was ihnen seit Anbeginn aller Zeiten zusteht und die Menschheit wird ihrem Ende entgegentreten.

**Fotografie Klassischer Akt** Franzis Verlag

Lichtwerkzeuge wirkungsvoll einsetzen, selber bauen und damit spektakuläre Lichtobjekte erzeugen Neuauflage mit vielen zusätzlichen Techniken und Lichtwerkzeugen für kreative Lightpaintings Neu: Lightpainting-Workshops mit Feuer und Funkenerzeugern Neu: Mit Lichtstempeln und Schablonen arbeiten Wagen Sie den Einstieg in die Lichtmalerei und lernen Sie von einem erfahrenen Lightpainter, dass perfekte Lichtkunstbilder keine Hexerei sind! Lichtmalerei ist eine der kreativsten Formen der Fotografie mit nahezu unendlichen Möglichkeiten. Aber wie entsteht so ein Lightpainting? Was brauche ich dafür? Mithilfe dieses Buches erfahren Sie, worauf es bei der Lichtmalerei ankommt und wie Sie bei einer Langzeitbelichtung zunächst einfache und später immer spektakulärere Figuren mit künstlichem Licht erzeugen. Hier sind Sie nicht nur hinter der Kamera, sondern auch davor aktiv und gestalten nicht nur Ihr Bild, sondern auch Ihr Motiv selbst! Lernen Sie effektvolle Lichtwerkzeuge und Leuchtmittel kennen, wie Sie mit Ihnen einzigartige Lichtspuren und -objekte kreieren sowie die richtigen Kameraeinstellungen für eine Langzeitbelichtung auswählen. Olaf Schieche alias ZOLAQ zeigt Ihnen, wie Sie eigene Lichtwerkzeuge für Ihr neues Hobby erstellen, seien es Haushaltsgegenstände oder Hilfsmittel aus dem Baumarkt.