

---

## Coleccion Lorca Asi Que Pasen Cinco Anos

---

Federico García Lorca

Federico García Lorca - El Público

El otro lado de El público de Lorca

Así que Pasen Cinco Años

LE THEATRE IMPOSSIBLE DE LORCA.

Obras completas

Federico García Lorca, 1898-1936

Colección Lorca: Libro de Poemas

Monographic Series

Camarón de la Isla (1969-1992)

G.K. Hall Bibliographic Guide to Latin American Studies

Crítica genética y edición de manuscritos hispánicos contemporáneos

La angustia de Federico García Lorca

Así que pasen cinco años ; Poemas postumos

Así que pasen cinco años

Mariana Pineda - La Zapatera Prodigiosa - Asi Que Pasen Cinco Anos - Dona Rosita la Soltera - La Casa de Bernarda Alba - Primeras Canciones - Canciones

The National Union Catalog, Pre-1956 Imprints

The National Union Catalogs, 1963-

Colección Lorca. Así Que Pasen Cinco Años

Así que pasen 5 años

Poesía completa

National Union Catalog

ASÍ QUE PASEN 60 AÑOS

Asi que pasen cinco años

The British Library General Catalogue of Printed Books 1976 to 1982

Así que pasen 60 años

Negotiating Past and Present

Obras completas

Cinco farsas breves seguidas de Asi que pasen cinco anos

Federico García Lorca

Boletín de la Biblioteca Nacional

Delibros

Las Lenguas En La Europa Comunitaria III

Asi que pasen cinco años

Así que pasen cinco años

Así Que Pasen Cinco Años (Ilustrado)

A Companion to Federico García Lorca

Así que pasen cinco años

Así Que Pasen Cinco Anos  
Así Que Pasen 5 Anos

*Colección Lorca Así Que Pasen Cinco Anos*

Downloaded from [hl.uconnect.hi.u.edu](http://hl.uconnect.hi.u.edu) by guest

---

## CABRERA DARIEN

---

Federico García Lorca DEBOLSILLO

Así que pasen cinco años es una obra de teatro en tres actos, concluida por Federico García Lorca el 19 de agosto de 1931, dándose la trágica circunstancia de que justamente cinco años después sería asesinado su autor. Forma parte junto a El Público y La comedia sin título del llamado "teatro imposible" de Lorca, en el que prima un lenguaje fuertemente influenciado por el surrealismo.

*Federico García Lorca - El Público* Rookwood Press

Así que pasen cinco años

**El otro lado de El público de Lorca** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva  
Una de las obras del teatro español más importantes del siglo XX. Obra surrealista, en la que se mantiene ambiguo qué partes son una alucinación y cuáles una realidad dramática, estudia los deseos homosexuales reprimidos y defiende el derecho a la libertad erótica. Forma parte del llamado teatro imposible de Lorca, junto con Así que pasen cinco años y la Comedia sin título. En El público, la identidad del Director está dividida en dos: una pública y otra privada, no expresada y que tiene una estrecha relación con un hombre en su pasado. La teatralidad del yo, la fachada, es un tema recurrente, tanto en esta obra como en la literatura gay: cómo actúa el yo, qué máscaras y disfraces lleva, qué expresan esos disfraces y qué ocultan las máscaras, quién mira, qué percibe el público. Lorca, al igual que Jean Cocteau, tiende a pensar el amor homosexual en términos de máscaras y espejos.

**Así que Pasen Cinco Años** Boydell & Brewer Ltd

Immortalized in death by The Clash, Pablo Neruda, Salvador Dalí, Dmitri Shostakovich and Lindsay Kemp, Federico García Lorca's spectre haunts both contemporary Spain and the cultural landscape beyond. This study offers a fresh examination of one of the Spanish language's most resonant voices; exploring how the very factors which led to his emergence as a cultural icon also shaped his dramatic output. The works themselves are also awarded the space that they deserve, combining performance histories with incisive textual analysis to restate Lorca's presence as a playwright of extraordinary vision, in works such as: Blood Wedding The Public The House of Bernarda Alba Yerma. Federico García Lorca is an invaluable new resource for those seeking to understand this complex and multifaceted figure: artist, playwright, director, poet, martyr and in the eyes of many, Spain's 'national dramatist'.

*LE THEATRE IMPOSSIBLE DE LORCA*. T.F. Editores, S.L.C.

Así que pasen cinco años se considera, junto con El Público y Comedia sin título, como una de las obras integrantes del tríptico "Teatro Imposible" de Federico García Lorca. En ella, el autor nos acerca a una historia de amor y muerte, pasada por el filtro del surrealismo y dividida en cinco actos. Federico García Lorca es un poeta y dramaturgo español nacido en Granada en 1936. Es uno de los mayores exponentes de la Generación del 27, que comparte con poetas y autores como

Rafael Alberti, Pedro Salinas o Luis Cernuda. Su poesía destaca por su fuerte simbolismo, así como por aunar referentes de la cultura popular andaluza y elevarlos a la alta cultura. En su faceta como dramaturgo, está considerado uno de los autores señeros del teatro español. Murió asesinado al inicio de la Guerra Civil española a causa de su condición sexual y su ideología.

Obras completas Ediciones Universidad de Salamanca

Crítica genética y edición de manuscritos contemporáneos. Aportaciones a una «poética de transición entre estados» reúne artículos de renombrados teóricos de crítica textual y de crítica genética europeos e hispanoamericanos, además de los análisis de filólogos hispánicos, también autores de ediciones críticas y/o responsables de archivos literarios. En el marco de dos encuentros internacionales centrados en los problemas que plantea la edición de manuscritos de trabajo (llamados también antetexto o dossier genético) hispánicos contemporáneos, los investigadores buscaron tender un puente entre dos orillas: España e Hispanoamérica; entre diversas épocas: de la Edad Media al siglo XXI, y sobre todo, a reanudar el diálogo entre diversas tradiciones filológicas nacionales (crítica genética española, filología d'autore italiana, historisch-kritische Edition alemana, critique génétique francesa) que, en parte, siguen viviendo de espaldas. Dotado de preliminares donde se anuda el diálogo entre los participantes, el volumen se estructura luego en cuatro partes: «Crítica genética: orígenes, recepción y arraigo», «De la autografoteca al archivo cultural», «Historias de autores y de editores: de la edición crítica a la edición genética», «Genética electrónica y manuscrito», encabezadas por una muy sugerente máquina de trovar del poeta Guillermo Carnero, en la que el autor reflexiona sobre su taller de escritura.

*Federico García Lorca, 1898-1936* Isla Negra Editores

Lorca, icon and polymath in all his manifestations.

*Colección Lorca: Libro de Poemas* EDAF

Las obras teatrales de Federico García Lorca están presentes en los teatros húngaros desde 1955, cuando fue el primer estreno de La casa de Bernarda Alba. Las seis décadas pasadas desde entonces y el octogésimo aniversario de la muerte del poeta granadino en 2016 dan la actualidad de esta monografía cuyo objetivo es ofrecer a los lectores un panorama abarcador sobre la recepción del teatro lorquiano en Hungría entre 1955 y 2015. Junto al cuadro general sobre la recepción, el libro contiene numerosos análisis de unos estrenos concretos de La casa de Bernarda Alba, Bodas de sangre, Yerma, La zapatera prodigiosa, Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín y otras obras menores. La monografía analiza no solamente los espectáculos de prosa sino también presta atención a las diferentes adaptaciones de las obras lorquianas ¿entre ellas ópera, ballet, teatro de movimiento, teatro de títeres y teatro experimental? porque estas interpretaciones, junto al género de prosa, influyen mucho en la imagen de García Lorca en Hungría.

*Monographic Series* Routledge

La figura de Federico García Lorca abarca, tanto en España como en el exterior, mucho más que su literatura. En este libro, amén del impresionante poemario Poeta en Nueva York, se presentan las obras Tierra y luna, los Poemas sueltos II y III, Poemas en prosa, Diván del Tamarit, Sonetos, Seis

poemas galegos y el Llanto por Ignacio Sánchez Mejías. Asimismo, se ofrecen las conferencias de Un poeta en Nueva York, Cómo canta una ciudad de noviembre a noviembre y el Ensayo o poema sobre el toro en España. La edición y los prólogos, a cargo de Miguel García-Posada, otorgan al lector las herramientas necesarias para comprender y contextualizar al personaje, para acercarse a la complejidad de su obra y para disfrutar, a lo largo de los siete volúmenes que componen esta Biblioteca Federico García Lorca, de uno de los autores españoles más relevantes del siglo XX.

*Camarón de la Isla (1969-1992)* Createspace Independent Publishing Platform

Libro de Poemas

[G.K. Hall Bibliographic Guide to Latin American Studies](#) BRILL

Federico García Lorca (Fuentevaqueros, 5 de junio de 1898 - Víznar, 19 de agosto de 1936). Poeta y dramaturgo español.

**Crítica genética y edición de manuscritos hispánicos contemporáneos** Isla Negra Editores

Federico García Lorca fue un poeta, dramaturgo y prosista español, también conocido por su destreza en muchas otras artes. Adscrito a la llamada Generación del 27, es el poeta de mayor influencia y popularidad de la literatura española del siglo xx.

*La angustia de Federico García Lorca* Createspace Independent Publishing Platform

En 'Así que Pasen Cinco Años', Federico García Lorca nos sumerge en un drama cautivador que retrata la vida y las emociones humanas de una manera poética y apasionada. A través de la obra, Lorca explora los sueños, las esperanzas y los deseos más profundos de los personajes, revelando así las luces y las sombras que conforman el tejido de nuestra existencia. Con una prosa exquisita y una sensibilidad única, esta obra maestra del teatro español es un renacimiento de la poesía en escena.

[Así que pasen cinco años ; Poemas postumos](#) Good Press

**Así que pasen cinco años** Editions Indigo & Côté-femmes

**Mariana Pineda - La Zapatera Prodigiosa - Así Que Pasen Cinco Años - Dona Rosita la Soltera - La Casa de Bernarda Alba - Primeras Canciones - Canciones** Lindhardt og Ringhof

**The National Union Catalog, Pre-1956 Imprints**

*The National Union Catalogs, 1963-*

[Colección Lorca. Así Que Pasen Cinco Años](#)

*Así que pasen 5 años*