
Ich Mache Mir Sorgen Mama

Am Ende der Insel
Die Todeskönigin
A Song for Us
Mahlzeit! Geschichten von Europas Tischen
Berlin Identities
Europas neue Lerner
Im Land der Männer
Der KI-Kodex
Nicht-ikonische Chronologie
Multiculturalism and the Jews
Graubert #1
Birobidschan
Millionäre unerwünscht
Liebesschwüre an der Ostsee
Try to love you
Mummelchen
ResonaT – Ressourcenorientierte narrative Traumatherapie
Ausgeträllert
Mamas Alzheimer und wir
Omids Schatten
2022/2023
Männer sind wie Schuhe
Anonym
Ziel
Odersumpf
Schattenkinder - Sonnenkinder

E-Book 31-40
childhood and youth of my grandmother
Luzie & Leander 8 - Verflixt romantisch
Germany in Transit
Der Seidenfächer
Sandhaus
The New Jewish Diaspora
Out of Russia
Von Hoffnung getragen
Die Sehnsucht ihrer Mutter
Effi Briest - in simple language
Es gab keinen Sex im Sozialismus
Romantasy
Cosmopolitanisms and the Jews

*Ich Mache Mir Sorgen
Mama*

*Downloaded from
[hl uconnect. hl u. edu.](https://hl.uconnect.hl.u.edu) by
guest*

BLAKE PEARSON

Am Ende der Insel BoD – Books on Demand

Theodor Fontane's best-known novel is published in simple language for the first time. Theodor Fontane's best-known novel is published in simple language for the first time. It largely complies with the ISO 24495-1:2023 plain language standard. We have also largely adapted it for plain

language. The content is also typographically designed to be particularly reader-friendly. The book is suitable for readers with limited reading ability, English as a second language or with cognitive impairments. This means that as many people as possible can enjoy reading and understanding one of Germany's most famous novels. aibo publishing produces the World Literature series in simple and plain language. The first publications generated a media response across Europe, including in the FAZ and The Times London, and,

according to the NZZ, triggered a "culture war". "Effi Briest" is about love and freedom. A young woman is married at an early age. She is torn between her feelings and the strict rules of society. Her curiosity and zest for life are her destiny. She is caught between two men. They fight a duel. This is no longer in keeping with the times. But they don't know better. The novel is set in 19th century Germany. It can be compared to the Russian novel "Anna Karenina" or the French „Madame Bovary“. "Effi Briest" became world-famous and was often made into a film.

Theodor Fontane is considered a representative of poetic realism.

Die Todeskönigin University of Michigan Press

Sibirien, 1908. Ein Knall erschüttert den sibirischen Wald Tunguska. Zwei Jahrzehnte später plant Stalin eine jüdisch-sozialistische Autonomie an der Grenze zu China: Birobidschan. Was als stalinistisches Experiment der 1930er Jahre scheitert, wird in Tomer Dotan-Dreyfus' Debütroman zum Dreh- und Angelpunkt einer funkensprühenden Geschichte: Da sind Alex und Rachel, verliebt seit Kindertagen. Boris Klajn, Fischer und Ur-Birobidschaner. Gregory und Sascha, enge Freunde, einer hat Depressionen, der andere nimmt ihn mit auf einen Roadtrip gen Tunguska. Dmitrij, der Angst vor Wölfen hat. Das Leben in Birobidschan geht seinen Gang, die kleinen und großen Sorgen der Bewohner drehen sich fern allen Weltgeschehens - bis sich die Ereignisse überschlagen: Zwei fremde Männer und ein stummes Mädchen bringen die idyllische Gemeinschaft zum Bersten. In Birobidschan erzählt Tomer Dotan-Dreyfus die so unwahrscheinliche wie charmante Geschichte eines jüdisch-

sozialistischen Shtetls in Sibirien und knüpft damit an die jiddische Erzähltradition und den magischen Realismus an. Ein gewitzter Debütroman, eigenwillig und voller Fabulierlust.

A Song for Us Böhlau Verlag Köln Weimar

Mysteriöser Todesfall einer Operndiva: Tragischer Unfall oder doch Gewaltverbrechen? Eigentlich war Privatermittlerin Samantha Sauer in der Wiener Staatsoper, um einem untreuen Ehemann auf die Schliche zu kommen - schließlich ist das ihr Spezialgebiet. Doch dann belauscht sie zufällig einen Streit zwischen der Star-Sopranistin Francesca Cuttolini und einem Unbekannten. Als die Diva tot am Fuße der Feststiege aufgefunden wird, glauben weder die Privatdetektivin noch ihre neugierige Mutter an einen Unfall. Die Autorin Anja Rauter blickt von ihrem Arbeitsplatz in der Wiener Walfischgasse täglich auf die Staatsoper. Kein Wunder also, dass sie sie zum Schauplatz ihres ersten Wien-Krimis gemacht hat! - Ein humorvoller Krimi über die dunklen Seiten der schillernden Opernwelt' - Mitten in der Hauptstadt: Krimi mit viel Ortskenntnis und Wiener

Charme - Ein österreichischer Krimi von der Autorin von "Wir zwei auf Wolke sieben" - Mitreißende Urlaubslektüre für den nächsten Städtetrip - Tatort Wiener Staatsoper: Wer wollte die berühmte Sopranistin loswerden? Ein spannender Fall aus der Hauptstadt: Krimi mit ungewöhnlichem Ermittlerteam Das ungewöhnliche Ermittlertrio aus Privatdetektin Samantha Sauer, ihrer pensionierten Mutter und einer befreundeten Gräfin heftet sich an die Fersen des Mörders der Opernsängerin. Mit viel Witz, Charme und Einfallsreichtum machen sie sich an die Aufklärung des mysteriösen Todesfalls und stoßen dabei auf einige dunkle Geheimnisse in der Opernwelt. Ein spannender Regionalkrimi aus Österreichs Hauptstadt, der zu einem Spaziergang durch die Wiener Innenstadt einlädt - Seite an Seite mit der gewitzten Privatermittlerin!

Mahlzeit! Geschichten von Europas Tischen Goldmann Verlag

In 1900 over five million Jews lived in the Russian empire; today, there are four times as many Russian-speaking Jews residing outside the former Soviet Union than there are in that region. The New

Jewish Diaspora is the first English-language study of the Russian-speaking Jewish diaspora. This migration has made deep marks on the social, cultural, and political terrain of many countries, in particular the United States, Israel, and Germany. The contributors examine the varied ways these immigrants have adapted to new environments, while identifying the common cultural bonds that continue to unite them. Assembling an international array of experts on the Soviet and post-Soviet Jewish diaspora, the book makes room for a wide range of scholarly approaches, allowing readers to appreciate the significance of this migration from many different angles. Some chapters offer data-driven analyses that seek to quantify the impact Russian-speaking Jewish populations are making in their adoptive countries and their adaptations there. Others take a more ethnographic approach, using interviews and observations to determine how these immigrants integrate their old traditions and affiliations into their new identities. Further chapters examine how, despite the oceans separating them, members of this diaspora form imagined communities

within cyberspace and through literature, enabling them to keep their shared culture alive. Above all, the scholars in *The New Jewish Diaspora* place the migration of Russian-speaking Jews in its historical and social contexts, showing where it fits within the larger historic saga of the Jewish diaspora, exploring its dynamic engagement with the contemporary world, and pointing to future paths these immigrants and their descendants might follow.

Berlin Identities Gmeiner-Verlag
 Felina hat sich ihre Karriere als erfolgreiche Autorin mühsam erarbeitet. Jung, talentiert und attraktiv – die Welt scheint ihr offen zu stehen, ihre Liebesromane über Millionäre sind vor allem bei ihren weiblichen Fans beliebt. Bis plötzlich ein männlicher Leser ihre Bücher öffentlich schlecht macht und ihr vorwirft, vollkommen unrealistische Vorstellungen von Millionären zu haben und ihre Leserinnen für dumm zu verkaufen. Als Felina den lästigen Nörgler namens Elian persönlich kennenlernt, stellt sich heraus, dass er selbst stinkreich ist und sich deshalb so gut mit dem wahren Leben reicher Männer auskennt.

Dass es gerade sein selbstsicheres Auftreten ist, dass Felina so anziehend findet, versucht sie zu ignorieren, denn eines weiß sie genau: Über reiche Kerle zu schreiben, ist das Eine, aber sie auch im wahren Leben zu lieben, kann auf Dauer nur Probleme bringen. Woher soll ein Mann, der jede Frau haben und sich alles kaufen kann, schon wissen, was Treue und wahre Liebe ist? Diese Geschichte spielt auf der schönen Insel Poel, direkt an der Ostsee.

Europas neue Lerner Mabuse-Verlag
 Zwei Frauen sind im Abstand von dreißig Jahren in Revolutionen verwickelt. Eine dritte Frau – die Frau, die sie verbindet – trägt die Narben des Verlustes, die die Zeit nicht heilen konnte. Zwei Handlungsstränge, die Vergangenheit und Gegenwart miteinander verweben, erzählen das Leben von Omid, der Tochter eines Revolutionärs und Mutter eines weiteren... Omids Schatten zeichnet die Reise zweier Frauen – Mutter und Tochter – nach, die in den Strömen politischer Umwälzungen und persönlicher Neuerfindungen gefangen sind. 1978 flieht die siebzehnjährige Omid am Vorabend der Islamischen Revolution aus dem Iran

und lässt ihre Mutter zurück, die wegen ihres regimekritischen Aktivismus zur politischen Paria geworden ist. In Amerika angekommen, ist Omid isoliert und entschlossen, nur vorübergehend zu bleiben. Doch ihre Welt gerät aus den Fugen, als ihre Mutter zur Flüchtigen wird, die von der Revolutionsgarde ins Visier genommen wird, und Omids Verbindung zum Iran wird zu einem lebenslangen, ungelösten Schmerz und einer Trennung. Dreißig Jahre später lebt Omid mit ihren beiden Töchtern in Connecticut. Als ihre ältere Tochter Sayeh im Iran unter falschen Anschuldigungen verhaftet wird, kommt Omids verschüttetes Trauma wieder an die Oberfläche. Als Sayeh entkommt und sich den Reihen der jungen Revolutionäre in Teheran anschließt, ist Omid hin- und hergerissen zwischen der Angst um die Sicherheit ihrer Tochter und der aufwühlenden Erkenntnis der revolutionären Leidenschaft, die auch sie einst empfand. Die Echos ihrer eigenen jugendlichen Rebellion kommen mit voller Wucht zurück und zwingen Omid, sich mit der Frau, die sie einmal war, und der Mutter, die sie geworden ist, auseinanderzusetzen. Omids Schatten ist

eine bewegende Betrachtung über Identität, Aktivismus und das Erbe politischer Konflikte und untersucht, wie die Vergangenheit die Gegenwart prägt und wie die Bande der Familie selbst in den turbulentesten Zeiten Bestand haben. From Publishers Weekly This timely political novel features three generations of Iranian women who dare to stand up to repressive regimes. Scenes alternate between a worried mother in Connecticut and her naïve daughter who becomes a passionate reform activist and hunted fugitive in Tehran. In Connecticut, Omid sees her marriage crumbling and regrets telling her daughter about the family's fate at the hands of the Khomeini government and her own past as a student activist. The importance of social media to populist reform and revolutionary movements is demonstrated convincingly.

Im Land der Männer Loewe Verlag Der Sophienlust Bestseller darf als ein Höhepunkt dieser Erfolgsserie angesehen werden. Denise von Schoenecker ist eine Heldinnenfigur, die in diesen schönen Romanen so richtig zum Leben erwacht. Das Kinderheim Sophienlust erfreut sich einer großen Beliebtheit und weist in den

verschiedenen Ausgaben der Serie auf einen langen Erfolgsweg zurück. Denise von Schoenecker verwaltet das Erbe ihres Sohnes Nick, dem später einmal, mit Erreichen seiner Volljährigkeit, das Kinderheim Sophienlust gehören wird. E-Book 1: Neues Glück für Annina E-Book 2: Es geht auch ohne Vati E-Book 3: Wiedersehen in Spanien E-Book 4: Liebe lässt sich nicht erzwingen E-Book 5: Dem Leben neu geschenkt E-Book 6: Nimm mich in deine Arme E-Book 7: Es trennten sie Welten E-Book 8: Auch ich will glücklich sein E-Book 9: Verdorbene Ferien E-Book 10: Niemand wusste von ihrem Leid *Der KI-Kodex* Kelter Media Alle Ereignisse, die in der außersprachlichen Welt stattfinden, werden in literarischen oder nichtliterarischen Texten in einer bestimmten Reihenfolge wiedergegeben. Wenn diese textuelle Anordnung mit der realen Reihenfolge übereinstimmt – etwa „Ich kam, ich sah, ich siegte“ – handelt es sich um ikonische Chronologie, falls die umgekehrte Reihenfolge bevorzugt wird – etwa „Ich siegte, als ich kam und sah“ –, gilt die Anordnung der Ereignisse als nicht-ikonisch. In diesem Buch wird nicht-

ikonische Chronologie als besonderes syntaktisches Phänomen im Deutschen, Englischen und Russischen am Material literarischer Texte und unter Heranziehung von Korpora – insgesamt knapp 20.000 Belege – analysiert und beschrieben.

Nicht-ikonische Chronologie via tofino media

Das Streben nach vergeblichen Erfolgshoffnungen und die totale Unsichtbarkeit ganzer Bevölkerungsschichten sind die zwei sich ergänzenden Visionen, die die Protagonisten dieses Romans auszeichnen. Sieben Geschichten, die an Orten und Umgebungen getrennt sind, treffen sich nur auf chronologischer Ebene und lassen jede in Anonymität versinken, die einzig mögliche Lösung zwischen einer unerreichbaren Bestätigung und einer Tragödie, die nicht mit den Merkmalen der zeitgenössischen Gesellschaft vereinbar ist.

Multiculturalism and the Jews BookRix

Die Heimlichtuerei muss ein Ende haben, findet Luzie. Leander soll endlich seinen Dreisprung vollenden, durch den er zum Menschen werden kann. Aber dafür muss Luzie erst einmal ordentliche Verhältnisse

in ihrem eigenen chaotischen Leben schaffen. Da ist ihre bisherige Kopf-durch-die-Wand-Methode nicht unbedingt das geeignete Mittel. Auch Leander hat noch eine letzte Aufgabe zu erledigen. Er soll nämlich Luzies noch ungeborenes Geschwisterchen beschützen. Und – wie sollte es anders sein – Luzies Mama macht es ihm da leidlich schwer. Mit dem achten und letzten Band der Reihe führt Bestsellerautorin Bettina Belitz die charmante Liebesgeschichte von der halsbrecherischen Traceuse Luzie und ihrem (überforderten) Schutzengel Leander zu einem glücklichen Ende. Allerdings nicht ohne noch einmal haarscharf an allen Fettnäpfchen der Pubertät vorbeizuschrammen. Die himmlische Jugendbuch-Reihe von Bettina Belitz! Mit viel Humor und Einfühlungsvermögen erzählt die Splitterherz-Autorin, wie sich Luzie und ihr Schutzengel Leander durch das Pubertätschaos kämpfen und die erste Liebe erleben.

Graubert #1 Book Duo Creative LLC

Out of Russia is the first scholarly work to focus on a group of writers who, over the past decade, have formed a distinct

phenomenon: immigrants with cultural and linguistic roots in Russia who have chosen to write in the language of their adopted countries. The best known among these are Andreï Makine, who writes in French, Wladimir Kaminer, who writes in German, and Gary Shteyngart, who writes in English. Wanner also addresses the work of emerging immigrant writers active in North America, Germany, and Israel. He argues that it is in part by writing in a language other than their native Russian that these writers have made something of a commodity of their “Russianness.” That many of them also happen to be Jewish adds yet another layer to the questions of identity raised by their work. In situating these writers within broader contexts, Wanner explores such topics as migration, cultural hybrids, and the construction and perception of ethnicity. Birobidschan epubli

Das Leben ist für Graubert, den verwaisten Mäusling, schon schwer genug, nicht zuletzt dank Werner Lehmann, dem ollen Bollerkopf. Zum Glück hat Graubert mit Peter, dem (alt)klugen Kater, und mit Buck, dem Marathon-Maulwurf, zwei gute Freunde zur Seite. Doch geradezu

lebensgefährlich wird es für die drei Freunde, als das üble „Rattenpack“ ihnen zusetzt ... Lustig, abenteuerlich, rasant, spannend und anrührend - kurzweiliger Stoff für kleine und große Leser! Empfohlen ab 6 Jahren. „Graubert“ ist der erste Teil der „Graubert-Trilogie“ - die Teile „Peter“ und „Ein Katzensprung“ folgen.

Millionäre unerwünscht Voland & Quist "Die Sehnsucht ihrer Mutter" ist der erste Band einer zweiteiligen Familien-Saga, die Kontinente und Generationen umspannt. Die Geschichte beginnt 1901 in der Schweiz und führt die junge Marta Schneider durch halb Europa und schließlich nach Kanada, wo sie dem gutaussehenden Niclas Waltert begegnet und mit ihm eine eigene Familie gründet - bis der Zweite Weltkrieg ihre Familie auseinanderreißt ... Francine Rivers verarbeitet Teile ihrer eigenen Geschichte zu einem bewegenden Drama über Glaube und Träume und die Unbezwingbarkeit der Liebe zwischen Müttern und Töchtern. Liebesschwüre an der Ostsee Walter de Gruyter GmbH & Co KG Try to love you ist der erste Teil der Try to Reihe. Für das Wohl der Familie musste

Amelia Moretti ihr Leben in Deutschland hinter sich lassen. Wegen der Entscheidung ihres Großvaters muss sie Alessandro Russo heiraten. Sie hat keine andere Wahl, damit kein Blut fließt tut sie was von ihr verlangt wird. Doch umso mehr Zeit vergeht, desto schneller holt ihre Vergangenheit sie ein, von der sie selbst nichts wusste. Alles hatte sich von heute auf Morgen verändert. Die Menschen, die sie immer geliebt und denen sie immer vertraut hatte, sind nicht die, für die sie, sie gehalten hatte. Sogar der Mann, den sie heiraten soll, verbirgt einiges vor ihr.

Try to love you Vandenhoeck & Ruprecht ... als ich seine Lippen sanft auf meinen spüre, schreit ein Wickelkäuzchen ganz in der Nähe. Das erschreckt mich dermaßen, dass ich Jaron reflexartig eine Kopfnuss verpasse. Der Schreck und die Aufregung haben wohl automatisch die Jägerin in mir aktiviert. »Au!«, ruft er vorwurfsvoll, lässt von mir ab und weicht taumelnd zurück. Romy, was ist nur in dich gefahren?!, ärgere ich mich über mich selbst. »Oh, tut mir leid. Das wollte ich nicht, ich bin nur so erschrocken, als das Käuzchen ...« »Ah, ja, schon gut. Es hat mich auch erschreckt«,

keucht der Prinz und hält sich die Stirn. Hoffentlich gibt das keine Beule. Romantasy ... ist ein Inselkönigreich auf dem Planeten Fabolon. Hier gehören Fabelwesen zum Alltag und Frauen werden zu geschickten Kämpfern ausgebildet. Seit Romys Geburt fiebert ganz Romantasy ihrer Vermählung mit dem Prinzen Jaron entgegen, denn laut der Prophezeiung kann nur durch diese Hochzeit großes Unheil abgewendet werden. Das klingt wie ein Märchen? Vielleicht hätte es eines werden können, wenn das Nebeltor die zukünftige Prinzessin direkt vor den Traualtar befördert hätte, statt ins Klassenzimmer einer Frankfurter Gesamtschule. Aber es kommt noch schlimmer, denn auch Romys Gefühlswelt wird heftig durcheinandergewirbelt. Ein abgeschlossenes Einzelbuch für Jugendliche, jung gebliebene Erwachsene und alle, die sich gerne in fantastische Welten hineinträumen. Weitere Bücher der Autorin Fabolon (spielt in derselben Welt wie Romantasy) Band I - FarbelFarben Band II - Goldenes Glück Band III - StaubNebelNacht Lichtertanz Band I - Die Magie der Glanzlichter Band II - Die Magie der Goldwinde Band III - Die Magie der

Lichtkristalle (Finale) Flammentanz Band I
 – Funken Band II – Flammen Band III –
 Feuer Band IV – Brand Band V – Glut
 (Finale) WandelTräume Seelenfeuer Ein
 Seelenpartnerroman

Mummelchen aibo publishing GmbH
 “Musik war nicht nur mein Leben; sie war
 die Luft, die ich atmete.” Als Tori zum
 ersten Mal die Bühne betritt und für ein
 echtes Publikum singt, weiß sie, dass sie
 dort hingehört. Es ist ihr Moment, ihre
 Chance. Doch um ihren Traum zu erfüllen,
 muss sie ihre wahre Identität verbergen.
 “Tori” ist eigentlich Tessa. Ihre Eltern üben
 enormen Druck auf sie aus, eine
 Starpianistin zu werden. Nachdem ihr
 Bruder bereits verstoßen wurde, liegt die
 Verantwortung bei ihr, das Ansehen der
 Familie zu bewahren. Heimlich hat sie sich
 als Tori auf YouTube einen Namen
 gemacht. Nun bietet sich ihr die
 Gelegenheit, ihre Musikkarriere in der
 Realität voranzutreiben und Teil der Band
 Electric Sunrise zu werden. Doch dafür
 muss sie nicht nur die strikten Regeln ihrer
 Eltern umgehen, sondern auch ihre
 Tarnung als Tori aufrechterhalten – selbst
 vor Chris, dem Frontmann der Band, der
 auch ihr Ex-Freund und erste große Liebe

ist. “A Song for Us” von Elena Williams ist
 eine inspirierende New Adult Romance
 darüber, den Mut zu finden, die eigenen
 Träume zu leben.

**ResonaT - Ressourcenorientierte
 narrative Traumatherapie** 110th-Verlag
 Das neue Buch des SPIEGEL-
 Bestsellerautors: Geschichten über die
 verbindende Kraft des Essens und die
 Schokoladenseiten unserer Nachbarn.
 Kaum jemand ist so neugierig auf seine
 Nachbarn wie Wladimir Kaminer. Egal ob
 es um einzelne Menschen oder ganze
 Länder geht. Und wie könnte man
 einander besser kennenlernen als beim
 gemeinsamen Essen? Ist man zu Gast an
 fremden Tischen, verleibt man sich nicht
 nur die Kultur der anderen ein, man
 erfährt auch deren Träume, Wünsche,
 Sorgen und Hoffnungen. Auf seinen Reisen
 durch Europa nascht Wladimir Kaminer
 von den Tellern Portugals ebenso wie aus
 den Honigtöpfchen Bulgariens, er trinkt
 den Wein der Republik Moldau und tunkt
 den Löffel in die Töpfe Serbiens. Vor allem
 aber kommt er mit den Menschen ins
 Gespräch und taucht tief in deren
 Geschichte und Geschichten ein. Seine
 Streifzüge zeigen ein Europa, das so

vielfältig, bunt und überraschend ist wie
 seine Speisen. »Der fabelhafte
 Schriftsteller Wladimir Kaminer ist das,
 was manche vermeintliche und selbst
 ernannte Brückenbauer gerne wären, ein
 echter Brückenbauer nämlich.«
 Süddeutsche Zeitung

Ausgeträllert Hueber Verlag
 Witzig, mit einer Prise Ironie und viel
 Gefühl Zugegeben, der Sparkassendirektor
 Jürgen war nie Lottas Traummann. Aber
 ihm hat sie drei entzückende Kinder und
 die eigene Musikschule zu verdanken. Das
 hält so lange, bis der Flötist Christian
 auftaucht und Lotta vor Augen führt, in
 welch ausgetretenen Schuhen sie durchs
 Leben geht. Jürgen schießt in seiner
 Eifersucht ein Eigentor nach dem anderen.
 Aber hat Lotta den Mut, die alten Latschen
 gegen die High Heels einzutauschen?

Mamas Alzheimer und wir Diana Verlag
 Good bye, Lenin – hier kommt der
 Sozialismus, wie Wladimir Kaminer ihn
 sieht Mit hintergründigem Witz und
 ironischem Augenzwinkern erzählt
 Wladimir Kaminer Geschichten aus seiner
 untergegangenen Heimat, der
 Sowjetunion. Es ist ein Land voller
 Überraschungen und Abenteuer, vom Kauf

eines Neuwagens über die lebensgefährlichen Feierlichkeiten am Tag der Kosmonautik bis zur täglichen Schnäppchenjagd. Besonders günstig waren in der UdSSR übrigens nicht nur

Brillen, Streichinstrumente und Nasentropfen, sondern auch Steppenschildkröten aus Kasachstan. All das und noch viel mehr erfährt der Leser in diesen hinreißend komischen neuen Geschichten von Deutschlands

Lieblingsautor Wladimir Kaminer. Originalausgabe mit 30 brandneuen, liebevoll illustrierten Geschichten.
Omid's Schatten Routledge
Publisher description