
Oriol 94 El Barco De Vapor Naranja

A Companion to Greeks Across the Ancient World

Alegoría y tardo-modernidad

Ciudad y arquitectura urbana en Colombia 1980-2010

Pragmática

Barcelona/Milán: Arquitecturas modernas en contacto

La evolución del liderazgo peregrino

Enciclopèdia de la llengua catalana

Un 'skywalker' en el reino de Siam, Tailandia

Diccionario enciclopédico mega siglo XXI

España & Portugal : Strassen- und Reisetlas

Boletín oficial del estado

Mont-Oriol

Delibros

Libros españoles en venta, ISBN

Libros españoles

Bibliographic Guide to Latin American Studies

Francisco Franco y su tiempo

Llibres en català

Libros españoles en venta

Portraits of Los Angeles

Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112044669122 and Others

Dinosaurs

Servicios públicos de lectura para niños y jóvenes

Diego corriente

Vicente López (1772-1850): Catálogo razonado

Temas y protagonistas del pensamiento español del siglo XX: v. 1. José Bergamín, la dirección y composición del "Cruz y raya" (1933-1936), y los temas recurrentes de los 39 números de la revista

Books in Print

Boletâin oficial del estado: Gaceta de Madrid

Bibliografía crítica ilustrada de las obras de Darwin en España (1857-2008)

Host bibliographic record for boundwith item barcode 89095383006

La Justicia en el banquillo

Revista minera, metalúrgica y de ingeniería

Razón y fe

La Vida marítima

Zero

Gaceta de Madrid

Interior

Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII

CLARK HAILIE

A Companion to Greeks Across the Ancient World McFarland

Iconic photographer/director, Estevan Oriol, releases a follow-up to his cornerstone LA Woman book: LA Portraits. The release of Oriol's first published book, LA Woman (2009), caught fans and followers by surprise. Capturing the women of Los Angeles in their most confronting, gritty environments it was not the subject matter he was most well-known for. It established Estevan Oriol as the king of female street photography, cementing his reputation as Los Angeles' most respected street photographer. LA Woman was a smash hit, selling out globally in a very short time. LA Portraits is the next compelling installment of Oriol's work to date. This series will comprise hundreds of photos documenting the most amazing, real L.A. street life the public has ever witnessed, from the lens of its originator Estevan Oriol.

Alegoría y tardo-modernidad Arpa

Lo dejó todo para emprender un largo viaje por Tailandia, la tierra de las sonrisas. Gracias a la amistad que entabló con una nativa descubrió este maravilloso país desde un punto de vista más humano, su cultura, gastronomía, religión...

Ciudad y arquitectura urbana en Colombia 1980-2010 Ediciones AKAL

¿Es posible aportar algo nuevo en la literatura sobre liderazgo? Esta es la pregunta que se hace Oriol Segarra, directivo y experto en liderazgo, al principio de este libro. Y la respuesta es positiva, porque se habla mucho de liderazgo y pocos son los que pueden demostrar con hechos su funcionamiento y brillantes resultados. Desde hace muchos años Oriol Segarra ha construido un método de liderazgo, el liderazgo peregrino, que prueba y mejora diariamente. En su primer libro Liderazgo peregrino expuso la teoría del liderazgo y un caso práctico. En este segundo libro, La evolución del liderazgo peregrino, desmenuza absolutamente su método, explica cómo ponerlo en práctica (cómo se entrena) y da a conocer los resultados obtenidos con otro de sus casos de éxito. Incluye, además, unos anexos con fichas y otros materiales de trabajo. Este libro, escrito desde la humildad de quien piensa que todavía hay mucho camino por recorrer, es un auténtico libro de cabecera para los managers que quieren desarrollar las competencias del liderazgo y necesitan una guía. Y podemos afirmar que, con Oriol, los protagonistas de sus casos se han convertido en mejores profesionales y mejores personas.

Pragmática Editorial CSIC - CSIC Press

Barcelona y Milán, a pesar de ser dos ciudades muy diferentes respecto a la morfología y a la historia urbana (además, obviamente, de la diferente situación social y política que vivieron sus habitantes entre 1945 y 1977), presentan en gran parte del novecientos características tipológicas convergentes que se pueden reconocer con facilidad, especialmente por lo que se refiere a muchas piezas arquitectónicas de la modernidad construidas a partir de los primeros años cincuenta, cuando los arquitectos más significativos de ambas ciudades entraron en un contacto amistoso y profesional

intenso y continuado que se prolongó, con la incorporación de actores diferentes, hasta final del siglo XX. Pero los edificios que proyectaron estos arquitectos muestran afinidades más complejas y profundas de las que se podría pensar que se derivan de un simple cambio de ideas entre profesionales y tienen que ver con aspectos comunes del *genius loci* de ambas ciudades y con estrategias de difusión de los principios proyectuales. La interrelación entre ambas ciudades era, por una parte, una forma de escapar del sofocante control de la dictadura franquista, pero, por otra, era una forma de difundir la concepción de la modernidad de la Escuela de Milán, alejada del mito de la tecnología y cercana a la valoración del contexto urbano y a una visión crítica de la historia. Pero esta conexión no solo fue en un sentido, ya que, si Milán influyó en Barcelona, también Barcelona influyó en Milán, y no únicamente en términos urbanos y arquitectónicos, sino también políticos, económicos y sociales.

Barcelona/Milán: Arquitecturas modernas en contacto Universidad de Alicante

An innovative, up-to-date treatment of ancient Greek mobility and migration from 1000 BCE to 30 BCE *A Companion to Greeks Across the Ancient World* explores the mobility and migration of Greeks who left their homelands in the ten centuries between the Early Iron Age and the Hellenistic period. While most academic literature centers on the Greeks of the Aegean basin area, this unique volume provides a systematic examination of the history of the other half of the ancient Greek world. Contributions from leading scholars and historians discuss where migrants settled, their new communities, and their connections and interactions with both Aegean Greeks and non-Greeks. Divided into three parts, the book first covers ancient and modern approaches and the study of the ancient Greeks outside their homelands, including various intellectual, national, and linguistic traditions. Regional case studies form the core of the text, taking a microhistory approach to examine Greeks in the Near Eastern Empires, Greek-Celtic interactions in Central Europe, Greek-established states in Central Asia, and many others throughout Europe, Africa, and Asia. The closing section of the text discusses wider themes such as the relations between the Greek homeland and the edges of Greek civilization. Reflecting contemporary research and fresh perspectives on ancient Greek culture contact, this volume: Discusses the development and intersection of mobility, migration, and diaspora studies Examines the various forms of ancient Greek mobility and their outcomes Highlights contributions to cultural development in the Greek and non-Greek world Examines wider themes and the various forms of ancient Greek mobility and their outcomes Includes an overview of ancient terminology and concepts, modern translations, numerous maps, and full references *A Companion to Greeks Across the Ancient World* is a valuable resource for students, instructors, and researchers of Classical antiquity, as well as non-specialists with interest in ancient Greek mobilities, migrations, and diasporas.

La evolución del liderazgo peregrino Editorial UOC

En España no contábamos hasta el momento con ningún trabajo específico y profundo sobre las obras de Darwin. Con la publicación de esta bibliografía crítica ilustrada, los autores sustancian este vacío, recogiendo todas las ediciones publicadas en España en cualquier lengua y realizando un

detallado análisis crítico de cada una de las ediciones. Ésta es la segunda edición ampliada, conmemorativa del bicentenario del nacimiento de Charles Darwin (1809-2009).

Enciclopèdia de la llengua catalana Drago (Roma)

¿Están nuestros jueces preparados para dejar sus creencias y su ideología fuera de las salas de juicio? ¿Hasta qué punto nuestra judicatura es capaz de ser imparcial, de resolver las cuestiones sin tomar partido ni dejarse influir por sus propios intereses? En los últimos tiempos, la sociedad española ha empezado a ver a no pocos jueces como actores políticos. Ya no son considerados árbitros neutrales y discretos que, al margen de su propia ideología, se encargan de que las ideas mayoritarias expresadas en leyes democráticas se conviertan en realidad. Si los jueces no son ideológicamente neutrales, todo el edificio del imperio de la ley se convierte en puro decorado. Sin embargo, el concepto de lawfare ha pasado al lenguaje cotidiano, las redes sociales y los medios de comunicación dan voz a decenas de jueces que protestan contra las leyes y los partidos políticos que no les gustan. Los altos tribunales, cada vez con más frecuencia, dictan resoluciones discutibles que interfieren en la vida política del país. Jueces de todas las categorías dejan entrever sus convicciones personales y son incapaces de limitar su sesgo ideológico. Muchos magistrados son tolerantes con los abusos policiales, permiten el lawfare cuando no participan activamente en él, sustituyen a los políticos a la hora de decidir sobre pandemias o cuestiones de oportunidad, etc. Joaquín Urías analiza en este libro muchas de esas situaciones —presentando casos reales significativos— y reflexiona sobre las consecuencias de la pérdida de imparcialidad, al tiempo que apunta algunas líneas de solución.

Un 'skywalker' en el reino de Siam, Tailandia Universidad de Antioquia

This study is a detailed tour of the main landmarks and architectural changes in Colombia, during the last three decades, particularly in relation to architecture that reclaims the public space.

Diccionario enciclopédico mega siglo XXI Editorial Norma

Una nueva y actualizada visión de conjunto de una rama clave de la Lingüística, con importantes conexiones con otras disciplinas como la Psicología, la Filosofía del lenguaje o el Derecho La Pragmática es una rama de la Lingüística que se interesa por el modo en que el contexto influye en

la interpretación del significado, entendiendo contexto como situación, ya que puede incluir cualquier aspecto extralingüístico: situación comunicativa, conocimiento compartido por los hablantes, relaciones interpersonales..., esto es, todos aquellos factores que condicionan el uso del lenguaje y a los que no se hace referencia en un estudio puramente formal. Este volumen proporciona una visión de conjunto, plural y actualizada, de esta disciplina en español y sobre el español. Tras una presentación de los temas clásicos en sus desarrollos más recientes (actos de habla, implicaturas, significado procedimental, referencia, conectores, procesos pragmáticos, dinámica conversacional...), el libro ofrece un amplio viaje por las aplicaciones de la perspectiva pragmática a temas y problemas variados, como tipos de discursos, persuasión, identidad, cortesía, humor, ironía, interculturalidad, variación y cambio, o comunicación digital. Asimismo, explora las relaciones de la Pragmática con otras áreas, como la Literatura, la Psicología, la Filosofía (del lenguaje), el Derecho o la enseñanza y aprendizaje de lenguas, lo que amplía el abanico de sus lectores más allá de la Lingüística propiamente dicha.

España & Portugal : Strassen- und Reisetlas Libros de Cabecera

Here is the fifth supplement to *Dinosaurs: The Encyclopedia*. This volume includes a discussion of the Mesozoic Era, covers recent discoveries in paleontology, and furthers the ectothermy/endothermy debate from previous installments.

Boletín oficial del estado Editorial CSIC - CSIC Press

Mont-Oriol John Wiley & Sons

Delibros

Libros españoles en venta, ISBN

Libros españoles

Bibliographic Guide to Latin American Studies

Francisco Franco y su tiempo

Llibres en català

Libros españoles en venta

Portraits of Los Angeles