
Les Confréries Du Languedoc Et Du Roussillon

Les métiers et corporations de la ville de Paris

Histoire du papisme, ou Abrégé de l'histoire de l'Église Romaine,

L' Histoire de la Société royale de Londres établie pour l'enrichissement de la science naturelle, écrite en anglais par Thomas Sprat et traduite en français

Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France

La bibliothèque ou trésor du droit français. Ou sont traitées les matières civiles, criminelles, & bénéficiables, tant réglées par les ordonnances & coutumes de France, que décidées par arrêts des cours souveraines. Sommairelement extraites des plus célèbres jurisconsultes & praticiens français, et conférées en plusieurs endroits, avec les lois, et coutumes des nations étrangères. Le tout recueilli et mis en ordre par maître Laurent Bouchel, ... Et augmenté en cette nouvelle édition, par maître Jean Bechefer, ... Tome premier [-troisième]

Fabliaux ou contes du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits d'après divers manuscrits du temps par Legrand d'Aussy

Women and Gender in Medieval Europe

LA BIBLIOTHEQUE OV TRESOR DV DROIT FRANÇOIS, OV SONT TRAITÉES LES MATIERES
CIVILES, CRIMINELES, ET BENEFICIALES, Tant Replées par les Ordonnances &
Coustumes de France, Que Decidées par Arrests des Cours Souveraines
Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France
Les Six livres de la République ... revue, corrigée&augmentée de nouveau. Few MS.
notes
The Sentimental Theater of the French Revolution
Memoires de la société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France
La province du Maine
Le Saint Rosaire de la Très Sainte Vierge
Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France, par
l'abbé Expilly...
Mémoires
The Speaker
Confréries urbaines et dévotion en Champagne (1450-1830)
Bibliothèque sacrée, ou Dictionnaire universel, historique, dogmatique, canonique,
géographique et chronologique des sciences ecclésiastiques
Manuel du voyageur en Italie Ernst Foerster
Religion Index Two
Collection intégrale et universelle des orateurs sacrés du premier et du second ordre

... et collection intégrale, ou choisie de la plupart des orateurs du troisième ordre ...
Publiée, selon l'ordre chronologique: Grisot, de Bulonde
The Moment of Death in Early Modern Europe, c. 1450-1800
Voyage du jeune Anacharsis en Grèce
Jaarboek voor middeleeuwse geschiedenis 14 (2011)
Histoire d'Oudenbourg accompagnée de pièces justificatives comprenant le
cartulaire de la ville et de nombreux extraits des comptes communaux
L'illustration
Purgatory and Piety in Brittany 1480-1720
Registres des délibérations du Bureau de la ville de Paris
Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules de la France. Par M.
l'abbé Expilly, ... Tome première [- sixième]
The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography
La Bibliothèque ou trésor du droit français...
Histoire du calvinisme & celle du papisme mises en parallèle
Histoire de Lorraine
Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France
Encyclopédie Méthodique. Jurisprudence
Le blanc de France
The Month

Confraternitas

Gazette hebdomadaire de médecine et de chirurgie

*Les Confra C Ries Du
Languedoc Et Du
Roussillon T*

*Downloaded from
[hl uconnect. hl u. edu. vy](http://hl.uconnect.hlu.edu.vy)
guest*

HARRELL CHRISTINE

Les metiers et corporations de la ville de Paris Routledge

Smoothly blending performance theory, literary analysis, and historical insights, Cecilia Feilla explores the mutually dependent discourses of feeling and politics and their impact on the theatre and theatre audiences during the French Revolution. Remarkably, the most frequently performed and popular plays from 1789 to 1799 were not the political action pieces that have been the subject of much literary and historical criticism,

but rather sentimental dramas and comedies, many of which originated on the stages of the Old Regime. Feilla suggests that theatre provided an important bridge from affective communities of sentimentality to active political communities of the nation, arguing that the performance of virtue on stage served to foster the passage from private emotion to public virtue and allowed groups such as women, children, and the poor who were excluded from direct political participation to imagine a new and inclusive social and political structure. Providing close readings of texts by, among others, Denis Diderot, Collot d'Herbois, and Voltaire, Feilla

maps the ways in which continuities and innovations in the theatre from 1760 to 1800 set the stage for the nineteenth century. Her book revitalizes and enriches our understanding of the significance of sentimental drama, showing that it was central to the way that drama both shaped and was shaped by political culture.

Histoire du papisme, ou Abrégé de l'histoire de l'Église Romaine, Ashgate Publishing, Ltd.

The concept of Purgatory was a central tenet of late-medieval and early-modern Catholicism, and proved a key dividing line between Catholics and Protestants. However, as this book makes clear, ideas about purgatory were often ill-defined and fluid, and altered over time in response to particular needs or

pressures. Drawing upon printed pamphlets, tracts, advice manuals, diocesan statutes and other literary material, the study traces the evolution of writing and teaching about Purgatory and the fate of the soul between 1480 and 1720. By examining the subject across this extended period it is argued that belief in Purgatory continued to be important, although its role in the scheme of salvation changed over time, and was not a simply a story of inevitable decline. Grounded in a case study of the southern and western regions of the ancien régime province of Brittany, the book charts the nature and evolution of 'private' intercessory institutions, chantries, obits and private chapel foundation, and 'public' forms, parish provision, confraternities,

indulgences and veneration of saints. In so doing it underlines how the huge popularity of post-mortem intercession underwent a serious and rapid decline between the 1550s and late 1580s, only to witness a tremendous resurgence in popularity after 1600, with traditional practices far outstripping the levels of usage of the early sixteenth century. Offering a fascinating insight into popular devotional practices, the book opens new vistas onto the impact of Catholic revival and Counter Reform on beliefs about the fate of the soul after death.

L' Histoire de la Société royale de Londres établie pour l'enrichissement de la science naturelle, écrite en anglais par Thomas Sprat et traduite en françois Routledge

For an entire millennium, Byzantine hagiography, inspired by the veneration of many saints, exhibited literary dynamism and a capacity to vary its basic forms. The subgenres into which it branched out after its remarkable start in the fourth century underwent alternating phases of development and decline that were intertwined with changes in the political, social and literary spheres. The seventeen chapters in this companion form the sequel to those in Volume I which dealt with the periods and regions of Byzantine hagiography, and complete the first comprehensive survey ever produced in this field. The book is the work of an international group of experts in the field and is addressed to both a broader public and the scholarly community of

Byzantinists, medievalists, historians of religion and theorists of narrative. It highlights the literary dimension and the research potential of a representative number of texts, not only those appreciated by the Byzantines themselves but those which modern readers rank high due to their literary quality or historical relevance.

Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France Uitgeverij Verloren

From women's medicine and the writings of Christine de Pizan to the lives of market and tradeswomen and the idealization of virginity, gender and social status dictated all aspects of women's lives during the middle ages. A cross-disciplinary resource, *Women and Gender in Medieval Europe* examines the

daily reality of medieval women from all walks of life in Europe between 450 CE and 1500 CE, i.e., from the fall of the Roman Empire to the discovery of the Americas. Moving beyond biographies of famous noble women of the middle ages, the scope of this important reference work is vast and provides a comprehensive understanding of medieval women's lives and experiences. Masculinity in the middle ages is also addressed to provide important context for understanding women's roles. Entries that range from 250 words to 4,500 words in length thoroughly explore topics in the following areas: · Art and Architecture · Countries, Realms, and Regions · Daily Life · Documentary Sources · Economics · Education and Learning · Gender and

Sexuality · Historiography · Law · Literature · Medicine and Science · Music and Dance · Persons · Philosophy · Politics · Political Figures · Religion and Theology · Religious Figures · Social Organization and Status Written by renowned international scholars, *Women and Gender in Medieval Europe* is the latest in the Routledge Encyclopedias of the Middle Ages. Easily accessible in an A-to-Z format, students, researchers, and scholars will find this outstanding reference work to be an invaluable resource on women in Medieval Europe.

La bibliotheque ou thresor du droit françois. Ou sont traite'es les matieres ciuiles, criminelles, & beneficiales, tant reglées par les ordonnances & coustumes de France, que decidées par arrests

des cours souueraines. Sommairelement extraites des plus celebres iurisconsultes & praticiens françois, et conferées en plusieurs endroits, avec les loix, et coustumes des nations estrangeres. Le tout recueilly et mis en ordre par maistre Laurens Bouchel, ... Et augmente en cette nouvelle edition, par maistre lean Bechefer, ... Tome premier [-troisiesme] Librairie Droz

Le blanc contribue à la réflexion sur l'identité politique et religieuse française ainsi qu'à son élaboration sémiotique pendant les guerres de Religion. L'auteure examine d'abord l'identification des insignes militaires pendant les guerres civiles, puis leur utilisation politique par la population et enfin l'évolution des valeurs attribuées à

cette couleur de Charles IX à Louis XIII. Fabliaux ou contes du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits d'après divers manuscrits du temps par Legrand d'Aussy Ashgate Publishing, Ltd. Both in our time and in the past, death was one of the most important aspects of anyone's life. The early modern period saw drastic changes in rites of death, burials and commemoration. One particularly fruitful avenue of research is not to focus on death in general, but the moment of death specifically. This volume investigates this transitional moment between life and death. In many cases, this was a death on a deathbed, but it also included the scaffold, battlefield, or death in the streets. Contributors: Friedrich J. Becher, Benedikt Brunner, Isabel Casteels,

Martin Christ, Louise Deschryver, Irene Dingel, Michaël Green, Vanessa Harding, Sigrun Haude, Vera Henkelmann, Imke Lichterfeld, Erik Seeman, Elizabeth Tingle, and Hillard von Thiessen. *Women and Gender in Medieval Europe* BRILL De 1450 à 1830, les confréries occupent une place importante dans l'histoire sociale et religieuse des trois cités épiscopales champenoises de Reims, Châlons et Troyes. En suivant attentivement leur histoire sur près de quatre siècles, on parvient à saisir les raisons profondes de leur pérennité, mais aussi à éclairer les nécessaires mutations et transitions accomplies pour y parvenir. Ainsi, les interrogations et affrontements confessionnels du XVIe siècle modifient considérablement les

réseaux confraternels hérités du christianisme flamboyant et dessinent les contours d'un nouveau tissu associatif dominé par la confrérie de dévotion tridentine. C'est au milieu du XVIII^e siècle qu'une nouvelle étape de leur histoire se déroule, caractérisée par de nouvelles remises en question de leur rôle dans la cité. Temporairement interrompue par la Révolution qui les supprime en Août 1792, elle reprend dès l'adoption du Concordat de 1801 à Troyes et Châlons, sous la Restauration à Reims. Point de rencontre entre un clergé exigeant et des fidèles soucieux de vivre une piété toujours plus intérieure, favorisant aussi la dévotion familiale et féminine et oeuvrant également au succès des grandes dévotions universelles et locales, les

confréries font figure de véritables écoles de piété dans la vie religieuse urbaine. Cette étude, originale par ses choix chronologiques et sa démarche comparée entre trois cités dont les histoires se croisent en permanence, est une intéressante contribution à la connaissance des tissus associatifs religieux anciens.

LA BIBLIOTHEQUE OV TRESOR DV DROIT FRANÇOIS, OV SONT TRAITÉES LES MATIERES CIVILES, CRIMINELES, ET BENEFICIALES, Tant Replées par les Ordonnances & Coustumes de France, Que Decidées par Arrests des Cours Souveraines Presses Univ. Septentrion
In dit 'Jaarboek' worden diverse interessante thema's uit de middeleeuwse geschiedenis van de Nederlanden behandeld. Nicolas

Mazeure onderzoekt de omgang van monnik Folcuin met de archivalia van de Vlaamse abdij van Sint-Bertijns. J.A. (Hans) Mol biedt een nieuwe kijk op de eind elfde eeuw op gang gekomen veenontginningen in het huidige Noordwest-Overijssel en Zuid-Friesland. Aan de hand van de door de dertiende eeuwse Vlaams-Henegouwse gravin Johanna van Constantinopel uitgevaardigde oorkonden belicht Els De Paermentier het bestuur en de machtsuitoefening door vrouwen. Jaap van Moolenbroek ontrafelt het ontstaan van de mythe rond de inname van Damietta door Haarlemse kruisvaarders. Ellen Wurtzel laat zien hoe de stedelijke verdedigingswerken in het vijftiende- en zestiende-eeuwse Lille in toenemende mate werden beschouwd als collectief

bezit. Truus van Bueren, Kim Ragetli en Arnoud-Jan Bijsterveld belichten de mogelijkheden en uitdagingen van het brede onderzoeksterrein van middeleeuwse 'memoria', in het bijzonder van het Utrechtse MeMo-project.

Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France

Les Six liures de la Republique ... reueue, corrigée&augmentée de nouveau. Few MS. notes

The Sentimental Theater of the French Revolution

Memoires de la société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France

La province du Maine

Le Saint Rosaire de la Très Sainte Vierge Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France, par

l'abbé Expilly...

Mémoires

The Speaker

**Confréries urbaines et dévotion en
Champagne (1450-1830)**

Bibliothèque sacrée, ou Dictionnaire

*universel, historique, dogmatique,
canonique, géographique et
chronologique des sciences
ecclésiastiques*

Manuel du voyageur en Italie Ernst
Foerster