

Desde Donde Domina La Llanura

Los hijos de la Biblia o colección de las mas importantes y poéticas escenas del Antiguo Testamento

Los cambios del paisaje en Tomelloso [Microforma]

La Geografía universal, ó, Descripción de todas las partes del mundo según un nuevo plan, 2

La Guerra de la Independencia vista por los británicos. 1808-1814

El arte sículo-normando

Salta, Argentina

Estudio de información integrada de la Cuenca Río Suchiate

Articulos y discursos

Historia, clima y paisaje

Articulos y discursos escojidos de los principales autores modernos

Del Nuevo Santander al nuevo Tamaulipas

Estudio de Información integrada de la cuenca interior de Matehuala y otras

Síntesis geográfica del estado de Nuevo León

Diccionario geografico-historico de la España antigua, Tarraconense, Bética, y Lusitana

La topografía legendaria de los Evangelios en Tierra Santa. Estudio de memoria colectiva

Nueva geografía universal

Los inicios del arte otomano

Folklore y costumbres de España ...

Enciclopedia moderna

Informacion Tecnologica

Boletín del Instituto Geológico de México

Sedimentación turbidítica en las unidades del campo de Gibraltar

Enciclopedia vniversal ilvstrada evropeo-americana

Folklore y costumbres de Espana

El Cercano Oriente medieval

Revista del Instituto de antropología

Estudio de información integrada de las Cuencas. El Salado Norte

Folklore y costumbres de España: Gente de mar, por G. de Artiñano. La vivienda popular en España, por L. Torres Balbás. Costumbres religiosas, por V. Serra y Boldú

Napoleón

Enciclopedia moderna, 37

Vida de Jesucristo

Nueva geografía de Colombia: pte. El territorio. El medio y la raza

Gaceta de Madrid

Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana ...

Geografía de Panamá

Nueva Geografía de Colombia ...

Viaje pintoresco á las dos Américas, Asia y África

Historia antigua de Egipto y del Próximo Oriente

Presente y futuro del espacio pirenaico

Nuevo viajero universal: América

Desde Donde Domina La Llanura

Downloaded from hl.uconnect.hi.u.edu. by guest

RIGOBERTO BRICE

Los hijos de la Biblia o colección de las mas importantes y poéticas escenas del Antiguo Testamento INEGI

Se trata de un accesible texto para estudiante, profesionales y para el público interesado en la materia. La singularidad reside en el acercamiento que nos ofrecen las autoras a la materia tan compleja como la neurolingüística, y siempre desde un punto de vista lingüístico. Incluye explicaciones sobre neuroanatomía para aquellos que no están familiarizados con esta especialidad y un glosario de términos de gran utilidad

Los cambios del paisaje en Tomelloso [Microforma] Grupo Abierto Comunicaciones

This book gathers images registered by photographers who live in the Northwest of Argentina and which were not taken to form part of this book.

They are lived pictures, later selected with others in an attempt to show all the tourist potential and beauty of the province.

La Geografía universal, ó, Descripción de todas las partes del mundo según un nuevo plan, 2 Univ de Castilla La Mancha

En ninguna época de su historia se ha visto España tan observada por ojos extranjeros como durante la Guerra de la Independencia. Entre 1808 y 1814 pasaron por España cientos de miles de soldados de diversos países, en su gran mayoría franceses. En este libro se recogen las impresiones de los británicos, no solamente militares, sino también diplomáticos y viajeros, por medio de libros de memorias, cartas y diarios. En ellos, aparte de sus

impresiones sobre la campaña militar y sus experiencias personales, nos hablan de las gentes, costumbres y paisajes que conocieron, y describen los pueblos y ciudades por los que pasaron. El libro incluye múltiples ilustraciones, así como mapas de la época donde se pueden seguir los itinerarios recorridos. Carlos Santacara, especialista reconocido sobre la Guerra de la Independencia, ha hecho un trabajo de recopilación, selección y síntesis extraordinario en este libro.

La Guerra de la Independencia vista por los británicos. 1808-1814 Ediciones Rialp

Antonio López Gómez (1923-2001), el dedicatario de este libro memorial, aparece en la imagen adjunta delante de su más querida obra hidráulica, el pantano de Tibi, cuya ejecutoria descubrió y propagó en su considereable producción geográfica. El profesor demostró en su trayectoria académica (universidades de Oviedo, de Valencia y Autónoma de Madrid) y en su quehacer investigador, centrado en el Instituto J. S. Elcano (C.S.I.C), un afán integrador de la Geografía, heredado de su maestro, Manuel de Terán. La extensa cultura humanística y la sólida formación científica trascendieron en el magisterio y en la obra investigadora y difusora de A.L.G. Cuando no existían "áreas de conocimiento" en nuestra disciplina, todavía incardinada -en el mejor de los casos- en una licenciatura de Historia, fue pionero en el campo de la climatología. Su contacto con la materna serranía de Atienza y, sobre todo, con la entonces fulgurante realidad de las huertas valencianas le subyugó y de ahí su interés por el mundo agrario. Del estudio del poblamiento pasaría más tarde a la geografía histórica... Sin fisuras, sin hiatos, sin contradicciones, que no se dan en un geógrafo total. Discípulos directos o de segunda o tercera generación, compañeros, amigos y coidealistas, convocados por los departamentos de la Universidad Autónoma de

Madrid, de la Universitat de València y de la Universitat d'Alacant, han aportado enjundiosos trabajos centrados en tres de las líneas fundamentales por las que se afaná el maestro: la geografía histórica, una modalidad cuyo auge subraya la madurez de nuestra ciencia; los estudios del clima, que asumió primero en solitario y luego en equipo; y los paisajes rurales, los cuales marcan especialmente su etapa valenciana de investigación. El conjunto constituye un justo referente del estado actual de la geografía española y pretende rendir homenaje a Antonio López Gómez, profesor "discreto, sobrio, reservado, honesto y generoso", que formó escuela, más caracterizada por un estilo -de pensamiento, de conducta, de comunicación- que por una doctrina, la cual su liberalismo nunca la permitió imponer.

El arte sículo-normando Midac, SL

Dada la importancia que reviste el tema ambiental resulta imperioso el desarrollo de estudios que permitan conocer el estado que guardan las cuencas del país y sus recursos naturales, por ello, INEGI, emprende el proyecto Estudios de Información Integrada de Cuencas Hidrográficas de México con el.

Salta, Argentina INEGI

Dada la importancia que reviste el tema ambiental resulta imperioso el desarrollo de estudios que permitan conocer el estado que guardan las cuencas del país y sus recursos naturales, por ello, INEGI, emprende el proyecto Estudios de Información Integrada de Cuencas Hidrográficas de México con el propósito de generar información hidrográfica de interés nacional.

Estudio de información integrada de la Cuenca Río Suchiate INEGI

Los Inicios del Arte Otomano: La herencia de los emiratos presenta las expresiones artísticas y arquitectónicas del oeste de Anatolia y el surgimiento de la dinastía otomana en los siglos XIV y XV. Los emiratos turcos desarrollaron una nueva síntesis estilística de las tradiciones centro-asiática y selyúcida con el legado de las civilizaciones griega, romana y bizantina. Los esquemas arquitectónicos de las mezquitas, los hammam, hospitales, madrasas, mausoleos y grandes complejos religiosos, las columnas y cúpulas, la decoración floral y caligráfica, la cerámica y la iluminación atestiguan la riqueza de estilos. El florecimiento cultural y artístico que acompañó al surgimiento del Imperio Otomano estuvo profundamente marcado por la herencia de los Emiratos. Ocho recorridos le invitan a descubrir 61 museos, monumentos y yacimientos en Milas, Selçuk, Manisa, Bursa, Iznik, Karacabey, Çanakkale, Gelibolu y Edirne, entre otras localidades.

[Artículos y discursos](#) INEGI

La historia de Napoleón ha dado lugar a una producción bibliográfica oceánica que ha invadido la literatura y la mitología más allá del campo específico de la historia. Verdaderamente, lo mismo entonces que después, el Emperador es un personaje que ha hecho soñar y ha inspirado a numerosos escritores y novelistas. Uno de ellos es Alexandre Dumas, el autor de Los tres mosqueteros o El conde de Montecristo, cuyo padre fue general del propio Emperador, como fue el caso también de Victor Hugo. Con su biografía sobre Napoleón, escrita de forma esquemática, Dumas, anticipándose al regreso a Francia de las cenizas del Emperador en 1840, supo captar mejor que nadie la cresta de la ola del entusiasmo napoleónico para, de una forma breve, sencilla y fácil de leer, escribir en el momento justo el libro apropiado. Alexandre Dumas (Villers-Cotterêts, 1803-Puys, cerca de Dieppe, 1870) es uno de los autores más prolíficos y populares de la literatura europea. Hijo de un general a las órdenes de Napoleón, que más tarde llegaría a conspirar contra este. Sus comienzos literarios fueron en París, donde desde joven se sintió arrastrado por una intensa vocación hacia el teatro y el drama, y aunque escribió numerosas obras, su fama mundial la alcanzó con la novela histórica. Publicó un sinnúmero de títulos, convirtiéndose, según frase de Delarme, en «el más famoso de los folletínistas y en el más hábil falsificador de la Historia». Vendió libros a millones, llegando a manejar una enorme fortuna que no dudó en dilapidarse, pues es de sobra sabido que derrochó a manos llenas, en una vida de fastuoso escándalo: lujo, frenesí amoroso, banquetes y viajes fueron conduciendo a Dumas a la ruina total. Murió refugiado en casa de su hijo, también Alexandre, y autor de La dama de las camelias. Este, en una carta en la que describía la muerte de su padre, llegó a trazar, tal vez sin saberlo, la mejor y más sintética de sus semblanzas: «Ha muerto como ha vivido: sin darse cuenta». Manuel Moreno Alonso es catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Sevilla. Historiador de la Guerra de la Independencia y del mundo napoleónico, es miembro de la International Napoleonic Society. Autor, entre otros libros, de una biografía de Napoleón (Napoleón. De ciudadano a emperador) y de su hermano José (José Bonaparte. Un republicano en el trono de España), así como de La verdadera historia del asedio napoleónico de Cádiz (1810-1812), ha realizado numerosas ediciones de texto de época. Ha prologado, entre otras obras, Los periódicos españoles de la Guerra de la Independencia de M. Gómez Ímaz, la Autobiografía de Palafox, Memorias de un boticario (Episodios de la Guerra de la Independencia) de S. Blaze, Memorias de un prisionero de guerra inglés en 1810 de A. T. Blayney, Memorias de un recluta de 1808 de L. F. Gille, o De la Guerra de la Independencia en Galicia de Andrés

Martínez Salazar.

Historia, clima y paisaje Ediciones AKAL

Esta obra de Fillion está considerada una de las mejores biografías de Jesucristo. Ofrece una visión serena y atractiva de la figura de Jesús, descrita con rigor científico y expuesta desde la fe de un gran exégeta, profesor de Sagrada Escritura y consultor de la Pontificia Comisión Bíblica de Roma. Publicada por primera vez en 1922, ha alcanzado numerosas ediciones tanto en castellano como en otros idiomas y sigue despertando interés en nuestros días. En esta nueva edición, Rialp reúne los tres volúmenes con un índice unificado, a la vista de su enorme valor exegético, histórico, teológico y patristico.

Artículos y discursos escojidos de los principales autores modernos Ediciones AKAL

La cultura islámica en la Sicilia medieval ilustra cómo el gran patrimonio artístico y cultural de los árabes, que gobernaron la isla en los siglos X y XI, fue asimilado y reinterpretado durante el posterior reinado normando, y alcanzó su apogeo en la era resplandeciente de Ruggero II, en el siglo XII. Los espectaculares paisajes costeros y de montaña proporcionan el telón de fondo para las visitas a las ciudades, los castillos, jardines, iglesias y antiguas mezquitas cristianizadas. Diez recorridos le invitan a descubrir 91 museos, monumentos y yacimientos en Palermo, Monreale, Mazara del Vallo, Salemi, Segesta, Erice, Cefalú y Catania, entre otras localidades.

Del Nuevo Santander al nuevo Tamaulipas Museum With No Frontiers, MWNF (Museum Ohne Grenzen)

Esta Historia antigua de Egipto y del Próximo Oriente pretende acercar al lector a las culturas que crearon las primeras composiciones literarias y los primeros textos legales. unas sociedades, plenamente urbanas, que realizaron importantes avances en todos los ámbitos del conocimiento. Éstas son reconocidas por sus grandiosos monumentos, como las pirámides o los zigurat -la torre de Babel-, y sus costumbres funerarias, como la momificación, o por el despotismo con que sus gobernantes son descritos en la Biblia. No obstante, se trata de civilizaciones en cuya historia muy pocas veces se profundiza. Una historia larga y compleja, durante muchos siglos valorada por lo que de la misma transmitió el relato bíblico, así como por las descripciones y comentarios que realizaron los autores clásicos. Presentamos, pues, una introducción histórica, una herramienta actualizada para avanzar en la valoración de unas civilizaciones que entroncan con nuestra tradición más antigua y cuyo devenir histórico y cultural abarcó más de tres milenios.

Estudio de Información integrada de la cuenca interior de Matehuala y otras Antonio Machado Libros

La topografía legendaria de los Evangelios en Tierra Santa se puede calificar con justicia de libro peculiar, muy peculiar. Pocos libros han surgido en coyuntura menos propicia para su recepción -apareció en 1941, en un París ocupado por los alemanes-. Es peculiar también porque en él se materializa una textualidad poco acorde con el canon académico, lo que ha interferido negativamente sobre su reconocimiento como texto de referencia o clásico de la sociología. Resulta peculiar, además, porque tiene una lectura demandante y requiere un lector poco acorde con los tiempos. Y es peculiar, por último, porque, como pocos libros en tan pocas páginas, anuda o pone juntos -y no solo juntos, sino en denso y fructífero diálogo- sociologías especiales de los objetos más dispares (creencias religiosas, tradiciones, teología, espacio, ciudad, tiempo, memoria) y especialmente tres: la sociología histórica, la sociología de la religión y la sociología del espacio-tiempo. ¿Cómo clasificarlo? Se anuncia como un estudio de caso en el campo de la sociología de la memoria; de ahí el subtítulo: Estudio de memoria colectiva. Trata ciertamente de un caso de larga duración o de historia lenta o mineral (a lo Braudel), de la relación entre lo que los textos sagrados afirman y lo que la ciudad eterna de Jerusalén permite reconocer. Esta relación entre el relato que cuenta los hechos de Cristo y la ciudad que se va convirtiendo poco a poco en el escenario reconocible de su pasión y muerte es justamente el objeto de investigación. ¿Qué sentido tiene indagar un objeto así? La respuesta la da Halbwachs: estamos ante un estudio de memoria colectiva.

Síntesis geográfica del estado de Nuevo León Universitat de València

Diccionario geografico-historico de la España antigua, Tarraconense, Bética, y Lusitana Espuela de Plata

[La topografía legendaria de los Evangelios en Tierra Santa. Estudio de memoria colectiva](#) CIS- Centro de Investigaciones Sociológicas

[Nueva geografía universal](#)

Los inicios del arte otomano

[Folklore y costumbres de España ...](#)

Enciclopedia moderna

Informacion Tecnologica