

---

## Quien Ha Visto Mi Orinal 082 No Ficcion Infantil

---

Cuentos y relatos libertinos  
Confesiones de un rebelde irlandés  
Ventanas y otros relatos  
Semanao pintoresco español  
Tienes una cabeza apuntando a tu pistola  
Desesperación  
Novelistas anteriores á Cervantes  
Novelistas anteriores a Cervantes  
Biblioteca de autores españoles  
Biblioteca de autores Espanoles, desde la formacion del lenguaje hasta nuestros dias  
Iriarte y su época  
Trilogía de Estocolmo (edición pack con los títulos: 1793 | 1794 | 1795)  
Aventuras de Gil Blas de Santillana. Traducción del P. Isla. Con una introducción y notas por Adolfo de Castro. Ed. adornada  
La novela picaresca española  
Elementos de patología quirúrgica  
El paraíso del que de hablé  
Dos hermanos  
Novelistas anteriores a Cervantes  
Novelistas posteriores a Cervantes  
Iriarte y su época p. D. Emilio Cotarelo y Mori ; obra premiada en públ. certámen p. I. R. Acad. Españ. é impr. á sus expensas  
Novelistas posteriores a Cervantes: - Vol. 2 con un bosquejo sobre la novela española  
Diccionario quechua  
Anfiteatro anatómico español y el Pabellón médico  
Curiosidades bibliográficas  
Novelistas posteriores a Cervantes: - (XIV, 586 p.)  
Novelistas posteriores a Cervantes  
Delibros  
Novelistas posteriores a Cervantes, 1  
Semanao pintoresco espanol  
Asesinato y ánimas en pena  
Nunca sabrás el mañana  
El mas improprio Verdugo por la mas justa Vengança  
Curiosidades bibliográficas  
Curiosidades bibliográficas  
Novelistas posteriores a Cervantes colección revisada y precedida de una noticia critico bibliografica por don Cayetano Rosell  
¿Quién ha visto mi orinal?  
Historia general de España  
Semanao pintoresco español

El anfiteatro anatómico español

Novelistas posteriores a Cervantes. colección revisada y precedida de una noticia crítico-bibliográfica

Quien Ha Visto Mi Orinal 082 No  
Ficción Infantil

Downloaded from [hl.uconnect.hi.u.edu.vn](http://hl.uconnect.hi.u.edu.vn)  
by guest

## TALAN HANCOCK

### Cuentos y relatos libertinos Caligrama

Desde la formación del lenguaje hasta nuestros días.

### Confesiones de un rebelde irlandés Anagrama

Suzy ha perdido su orinal en la granja y se tiene que aguantar las ganas. Desesperada pregunta a todos los animales, pero no hay manera, nadie ha visto su orinal. Cuando está a punto de hacerse sus necesidades entre unas plantas, ¡su orinal aparecerá! Un libro divertido para tratar de forma poco embarazosa el tema de las necesidades de los niños.

*Ventanas y otros relatos* Ediciones AKAL

Grey, a merced de las decisiones de su padre, viaja a un país desconocido, donde son víctimas de los más inverosímiles y despiadados tratos. Se ven sumergidos en un día a día con incertidumbres en el que aparecen todo tipo de sentimientos que la hacen fuerte y luchadora. Ella trazará un objetivo para retornar a sus raíces junto a su único y gran amor. ¿Lo logrará?

*Semanario pintoresco español* Txalaparta

La serie que ha revolucionado los cánones del thriller histórico y triunfa en toda Europa. Un año después de la muerte del rey Gustavo III, el reino de Suecia se ha convertido en un nido de conspiraciones, suspicacias y recelos. En esta atmósfera irrespirable, Mickel Cardell, un veterano de la guerra contra Rusia, se ve inmerso en un mundo de truhanes y ladrones, mercenarios y meretrices, conspiraciones y crímenes despiadados. En compañía del sagaz abogado Cecil Winge primero, y, tras la muerte de éste, de su hermano Emil, Cardell se enfrentará al mal y la corrupción que campan a sus anchas en la sociedad sueca. Acompañada de imágenes hipnóticas y vívidas descripciones, esta formidable trilogía es una sangrienta historia de detectives relatada con gran pericia y también un recorrido trepidante por la decadencia del reino de Suecia durante la Revolución francesa. La crítica ha dicho... «El fenómeno de la novela negra antes del fin del mundo.» Carlos Zanón «Dicen de él que es el nuevo Stieg Larsson. Ahora su nombre te resultará impronunciable, pero te lo

aprenderás seguro.» Patricia Villalobos «Paisajes grises o helados. Historias que estremecen. Preciosa ambientación y tramas de alta intensidad.» Lilian Neuman «Una cima literaria.» Jyllands-Posten «Un narrador brillante. [...] Niklas Natt och Dag ha creado una trilogía única, una poderosa recreación de la historia y una saga policíaca increíblemente apasionante y sangrienta.» Dagens Nyheter

*Tienes una cabeza apuntando a tu pistola* Serres

Tras los últimos y sombríos años del reinado de Luis XIV las costumbres cambian por completo: la aristocracia se entrega al lujo, convierte el deseo en motor de su vida y hace del amor un juego presidido por una libertad absoluta que provoca unos excesos que los siglos siguientes no alcanzarán. La novela libertina da cuenta de esa realidad, con delicadeza unas veces, con crueldad otras, pero siempre con la mujer como centro de todas las pasiones, capaz de seguir el juego con delicadeza o dejarse arrastrar hasta los límites más arriesgados del deseo. Toda la sociedad del siglo se embarca en un derroche de sentimientos que hizo de esa época un caso único en la historia, mientras la filosofía ilustrada iba sembrando los valores de una libertad más amplia y más igualitaria. De esas transformaciones, de esas galanterías y seducciones, de esos excesos dan cuenta las novelas libertinas seleccionadas en este volumen. En ellas se citan mesalinas, sectas lésbicas, hijos del burdel que muestran al desnudo la sociedad, víctimas de la pasión desbocada de los poderosos, condesas que tienen delicados caprichos de una noche, ingenuas seducidas por las trampas de la galantería, enamorados infieles que se inician en el sexo en cama ajena, o un canapé que, recuperada su forma humana, relata las aventuras que ha visto y soportado...

**Desesperación** Siruela

Once años después de la publicación de *Relato de un cierto Oriente*, Milton Hatoum retoma los temas del drama familiar y de la casa que se deshace. La trama esta vez tiene como centro la historia de dos hermanos gemelos –Yaqub y Omard– y sus relaciones con la madre, el padre y la hermana. En la misma casa viven Domingas, empleada de la familia, y su hijo, un niño cuya infancia está moldeada justamente por esta condición: ser el hijo

de la empleada. El narrador busca la identidad de su padre entre los hombres de la casa, entre los restos de otras historias. Intenta reconstruir los cascotes del pasado, ora como testigo, ora como quien oyó y guardó, mudo, las historias de los demás. Desde su rincón, ve personajes que se entregan al incesto, a la venganza, a la pasión desmesurada. En un juego de inventar la memoria, intenta transformarla en punto de convergencia del pasado. Dos hermanos es la historia de cómo se construyen las relaciones de identidad y diferencia en esa casa. Pero el lugar de la familia se extiende al espacio de Manaus, el puerto en la margen del río Negro: la ciudad y el río, metáforas de las ruinas y del paso del tiempo, acompañan la andadura del drama familiar.

*Novelistas anteriores á Cervantes* Libros del Asteroide

Diecisiete personajes principales interconectados sin saberlo. Una pléyade de personajes secundarios que van desde Jesús de Nazaret y María Magdalena a Giordano Bruno y Mozart. Seis ciudades: Antofagasta, Nueva York, Chicago, Cheyenne (Wyoming), Lincoln (Nebraska) y Roma. Un insólito arco cronológico que comienza en la China del sexto milenio antes de Cristo y concluye en el año 2066 de nuestra era. La predicción de un arúspice en el Egipto del cuarto milenio antes de Cristo. Un apocalipsis previsto para el 31 de julio de 2020 que arrasará todo sobre la faz de la tierra... Un thriller histórico de intensísima narración y léxico arrollador con una trama magistralmente organizada y un final inesperado que deja boquiabierto al lector, haciendo de esta novela una obra que entronca directamente con la línea temática de best seller como “La biblioteca de los muertos” de Glenn Cooper o “El vídeo Jesús” de Andreas Eschbach.

*Novelistas anteriores a Cervantes* Lindhardt og Ringhof

Desesperación es una impagable joya literaria, una originalísima variación sobre el tema del doble en la que la inveterada astucia narrativa de su autor se combina con su diabólico sentido del humor. La historia empieza el día en que un fabricante de chocolate tropieza con un vagabundo que le parece su sosias. Cuando, más adelante, su negocio comience a hundirse, decidirá llevar a cabo un crimen perfecto que le permitirá cobrar su propio seguro de vida y vivir feliz para siempre jamás. Pero lo que

importa no es tanto la historia como, en primer lugar, la voz de quien la cuenta, un narrador tan fatuo e ingenioso, tan brillante y chiflado, tan seductor y espeluznante como el Humbert de Lolita. Y, al lado de este gran hallazgo, la infinidad de juegos, parodias, acertijos, burlas y bufonadas continuas que la apabullante inteligencia de Nabokov va proponiéndole al lector a medida que progresa el relato. Un relato que le permite, no solamente exponer algunas de sus teorías literarias, lanzar diversas diatribas contra los críticos mentecatos de toda especie, y burlarse de todo lo divino y todo lo humano con una euforia de la que sólo es capaz un escritor tan en posesión como él de unas inmensas facultades.

Biblioteca de autores españoles .

Connor Gilmartin, director de la sección de espectáculos del Advocate, un periódico de Toronto, sorprende a su mujer en la cama con otro hombre. El amante, que casualmente es un crítico del mismo diario, termina asesinando al atónito marido. Sin embargo, este hecho no supondrá la completa desaparición de Connor, ya que su fantasma perseguirá al homicida hasta un importante festival de cine. Y mientras el crítico se esfuerza en analizar los largometrajes que proyectan, espectro y lectores nos convertimos en espectadores privilegiados de unas peculiares películas sobre la historia de la familia Gilmartin. En la oscuridad de la sala, sentado junto a su asesino, realidad y ficción terminarán por confundirse... Con su tono más humorístico, Davies nos ofrece el fantástico retrato de un hombre cuya vida se

ve repentinamente truncada, pero que renace a otro tipo de existencia mucho más lúcida y libre. En la cumbre de su talento, el maestro canadiense nos regaló una de sus mejores obras, una nueva muestra de su talento que aúna reflexión y entretenimiento, sabiduría y emoción. Asesinato y ánimas en pena nos devuelve a Robertson Davies en estado puro.

**Biblioteca de autores Espanoles, desde la formacion del lenguaje hasta nuestros dias** Eterna Cadencia

Peculiar libro de relatos donde el autor hace un despliegue de un humor particular, siempre vinculado al mundo del crimen, de la violencia cotidiana y de la injusticia que nos pasa por delante sin que ya nos demos ni cuenta. Cuentos con humor, lirismo y una esperanza manchada de amargura. Ezequías Blanco es un autor español nacido en Paladinos del Valle (Zamora) en 1952.

Especializado en narrativa y poesía, dirige desde hace más de treinta años la revista Cuadernos del matemático, labor que compagina con la creación literaria. Se le considera un autor de culto adorado por sus seguidores.

**Iriarte y su época** SALAMANDRA

Esta nueva colección de cuentos suma a Calles y otros relatos once historias inéditas en español de uno de los escritores estadounidenses más originales de la actualidad. Con una prosa precisa, próxima a la oralidad pero a la vez llena de juegos y efectos, Dixon puede resultar desconcertante para el lector. Sin embargo, como señala Eduardo Berti en su prólogo, es su

singularidad formal junto con su intensidad de emociones y sentimientos lo que lo convierte en innovador y accesible al mismo tiempo. En estos relatos, Dixon lleva sus tópicos, como la discusión o ruptura de pareja, la pérdida o el miedo de que algo malo le suceda a un ser querido, la inevitable circunstancia de que los hijos echan a volar ?a veces mezclados con algo de sueño, pesadilla o fantasía, además de un humor casi corrosivo?, hasta límites que rozan con lo inverosímil, pero siempre de manera convincente, ampliando las fronteras del realismo. Simples y al mismo tiempo complejos, como se podría decir de la escritura de John Cheever o de Richard Yates, estos relatos son una muestra más de un talento incalculable.

Trilogía de Estocolmo (edición pack con los títulos: 1793 | 1794 | 1795)

**Aventuras de Gil Blas de Santillana. Traducción del P. Isla. Con una introducción y notas por Adolfo de Castro. Ed. adornada**

**La novela picaresca española**

**Elementos de patología quirúrgica**

El paraíso del que de hablé

**Dos hermanos**

*Novelistas anteriores a Cervantes*

Novelistas posteriores a Cervantes

**Iriarte y su época p. D. Emilio Cotarelo y Mori ; obra premiada en públ. certámen p. I. R. Acad. Españ. é impr. á sus expensas**