

Theophraste Recherches Sur Les Plantes Tome li Li

The World of Plants in Renaissance Tuscany
 Recherches sur les plantes
 Peter of Spain, Questiones super libro De Animalibus Aristotelis
 A Companion to Science, Technology, and Medicine in Ancient Greece and Rome, 2 Volume Set
 Recherches sur les plantes
 A Companion to Science, Technology, and Medicine in Ancient Greece and Rome
 The Classical Review
 Index to the Library of the Lyceum of Natural History of New-York
 Recherches sur les plantes: Livres VII et VIII
 History and Philosophy of the Life Sciences
 Theophrastus of Eresus Commentary Volume 6.1
 3000 ans de révolution agricole
 Diocles of Carystus. 2. Commentary
 Orchid Biology
 Collection Latomus
 International Bibliography of Historical Sciences
 Synopsis
 Eudemus of Rhodes
 Theophrastus of Eresus, Commentary Volume 5: Sources on Biology (Human Physiology, Living Creatures, Botany: Texts 328-435)
 Annals of the Lyceum of Natural History of New-York
 Elenchus of Biblica
 Annals of the Lyceum of Natural History of New York
 Dictionnaire d'esthétique
 Peter of Spain, Questiones super libro 'De Animalibus' Aristotelis
 2009
 Expliquer la vie
 Dans l'eau, sous l'eau
 Les causes des phénomènes végétaux
 Recherches sur les plantes: Livres I-II
 Recherches sur les plantes: Livre IX
 Répertoire de l'histoire des sciences et des techniques en France
 Orchid Biology, Reviews and Perspectives
 Annals of the Lyceum of Natural History of New York
 Recherches sur les plantes
 Recherches sur les plantes: Livre IX
 L'esprit des fleurs
 Les pierres
 Dictionnaire des philosophes antiques
 Les jardins
 Mitteilungen aus dem botanischen Garten und Museum Berlin-Dahlem

Theophraste Recherches Sur Les Plantes Tome li Li

Downloaded from hl.uconnect.hi.u.edu by guest

JILLIAN CAREY

[The World of Plants in Renaissance Tuscany](#) BRILL

Bd. 1: livres 1-2, Bd. 2: livres 3-4, Bd. 3: livres 5-6, Bd. 4: livres 7-8 ; livre 9.

Recherches sur les plantes Belles Lettres

In the sixteenth century medicinal plants, which until then had been the monopoly of apothecaries, became a major topic of investigation in the medical faculties of Italian universities, where they were observed, transplanted, and grown by learned physicians both in the wild and in the newly founded botanical gardens. Tuscany was one of the main European centres in this new field of inquiry, thanks largely to the Medici Grand Dukes, who patronised and sustained research and teaching, whilst also taking a significant personal interest in plants and medicine. This is the first major reconstruction of this new world of plants in sixteenth-century Tuscany. Focusing primarily on the medical use of plants, this book also shows how plants, while maintaining their importance in therapy, began to be considered and studied for themselves, and how this new understanding prepared the groundwork for the science of botany. More broadly this study explores how the New World's flora impacted on existing botanical knowledge and how this led to the first attempts at taxonomy.

Peter of Spain, Questiones super libro De Animalibus Aristotelis Les Belles Lettres

La 4e de couverture indique : "De tout temps la plante a intrigué, étonné ou passionné l'être humain qui, avant même de la cultiver, a su en admirer tant la force que l'extrême fragilité, jusqu'à trouver une analogie intime entre sa propre vie et celle du végétal. Mère ou compagne généreuse, vecteur de guérison et d'abondance, symbole de spiritualité et de connaissance, la plante fut aux côtés de la toute première humanité pour la soutenir et la rassurer. Présente à chaque étape de la vie de l'homme, invitée d'honneur des cérémonies profanes ou sacrées, elle facilita les échanges entre le commun des mortels et les puissances créatrices, se posant en interlocutrice privilégiée auprès des peuples désireux de connaître ou de reconnaître les dieux. Cette relation particulière entre l'être humain et le végétal a engendré les grands mythes fondateurs, noyaux des civilisations anciennes, mais aussi les légendes et les croyances qui nous parlent encore aujourd'hui de la magie du vivant. Transmis de génération en génération, ces récits fabuleux se sont transformés au contact des cultures, des croyances religieuses et des expériences personnelles de chacun. En voici une cinquantaine regroupée pour la première fois dans un recueil largement illustré où amateurs de botanique et amoureux de la nature trouveront matière à sourire mais surtout à rêver..."

A Companion to Science, Technology, and Medicine in Ancient Greece and Rome, 2 Volume Set Routledge

Eudemus of Rhodes was a pupil of Aristotle in the second half of the fourth century BCE. When Aristotle died, having chosen Theophrastus as his successor, Eudemus returned to Rhodes where it appears he founded his own school. His contributions to logic were significant: he took issue with

Aristotle concerning the status of the existential "is," and together with Theophrastus he made important contributions to hypothetical syllogistic and modal logic. He wrote at length on physics, largely following Aristotle, and took an interest in animal behavior. His histories of geometry, arithmetic, and astronomy were of great importance and are responsible for much of what we know of these subjects in earlier times. Volume 11 in the series Rutgers Studies in Classical Humanities is different in that it is composed entirely of articles that discuss Eudemus from a variety of viewpoints. Sixteen scholars representing seven nations have contributed essays to the volume. A special essay by Dimitri Gutas brings together for the first time the Arabic material relating to Eudemus. Other contributors and essays are: Hans B. Gottschalk, "Eudemus and the Peripatos"; Tiziano Dorandi, "Quale aspetto controverso della biografia di Eudemo di Rodi"; William W. Fortenbaugh, "Eudemus' Work On Expression"; Pamela M. Huby, "Did Aristotle Reply to Eudemus and Theophrastus on Some Logical Issues?"; Robert Sharples, "Eudemus Physics: Change, Place and Time"; Han Baltussen, "Wehrli's Edition of Eudemus of Rhodes: The Physical Fragments from Simplicius' Commentary on Aristotle's Physics"; Sylvia Berryman, "Sumphues and Suneches: Continuity and Coherence in Early Peripatetic Texts"; Istvbn Bodnrb, "Eudemus' Unmoved Movers: Fragments 121-123b Wehrli"; Deborah K. W. Modrak, "Phantasia, Thought and Science in Eudemus"; Stephen White, "Eudemus the Naturalist"; Jorgen Mejer, "Eudemus and the History of Science"; Leonid Zhmud, "Eudemus' History of Mathematics"; Alan C. Bowen, "Eudemus' History of Early Greek Astronomy: Two Hypotheses"; Dmitri Panchenko, "Eudemus Fr. 145 Wehrli and the Ancient Theories of Lunar Light"; and Gbbor Betegh, "On Eudemus Fr. 150 Wehrli." "[Eudemus of Rhodes] marks a substantial progress in our knowledge of Eudemus. For it enlarges the scope of the information available on this author, highlights the need of, and paves the way to, a new critical edition of the Greek fragments of his works, and provides a clearer view of his life, thought, sources and influence. In all these respects, it represents a necessary complement to Wehrli's edition of Eudemus' fragments." -Amos Bertolacci, The Classical Bulletin Istvbn Bodnrb is a member of the philosophy department at the Eotvos University in Budapest, where he teaches and does research on ancient philosophy. He has been a junior fellow at the Center for Hellenic Studies and most recently has been an Alexander von Humboldt Stipendiat in Berlin at the Max Plank Institut for Wissenschaftsgeschichte and at the Freie Universitot. William W. Fortenbaugh is professor of classics at Rutgers University. In addition to editing several books in this series, he has written Aristotle on Emotion and Quellen zur Ethik Theophrastus. New is his edition of Theophrastus's treatise On Sweat.

Recherches sur les plantes K.G. Saur Verlag

Le jardin est une création humaine. Il n'existe pas de jardin spontané et le jardinage engage celui qui s'y livre ou s'y intéresse bien au-delà du simple loisir. Ce dossier emprunte à l'Encyclopaedia Universalis 22 articles consacrés aux multiples aspects (techniques, botaniques, esthétiques, sociaux) de cette activité millénaire et à quelques-uns de ceux qui, tels André Le Nôtre, Roberto Burle Marx ou Pascal Cribier, ont modelé et fait évoluer notre représentation de cette « utopie concrète » qu'est l'art des jardins.

A Companion to Science, Technology, and Medicine in Ancient Greece and Rome John Wiley & Sons

Diocles of Carystus in Euboea, known to Athenians as 'the younger Hippocrates', practised medicine in the 4th century BC. His copious texts, which combined practical, theoretical and philosophical approaches, were studied and copied throughout Antiquity and the Middle Ages. This volume provides the Greek, Latin and Arabic texts, with facing translation, of over 241 fragments which reflect Diocles' varied interests in medicine and nature. The second volume contains a commentary and discussion.

The Classical Review Presses Paris Sorbonne

De la Grèce et la Rome antiques à l'Andalousie arabe, des campagnes gauloises à la France des Lumières et de la Révolution industrielle du XIXe siècle, l'évolution des connaissances et des pratiques agricoles est ici retracée à travers l'étude de près de 4000 documents. Les étapes de la production agricole, à différentes époques, sont étudiées, ainsi que l'entrée de l'agriculture dans l'ère de la chimie et du machinisme.

Index to the Library of the Lyceum of Natural History of New-York Encyclopaedia Universalis

Les plus grands spécialistes pour comprendre l'esthétique Près de 170 articles proposent un panorama des thèmes et concepts propres à la philosophie de l'art, à ses courants et à son histoire : art abstrait, art figuratif, baroque/classique, beau, collectionnisme, exotisme/mondialisation, œuvre d'art, paysage, perspective, portrait, etc. Cet ouvrage concerne également les philosophes qui ont marqué cette discipline (Daniel Arasse, Henri Focillon, Ernst Gombrich, Émile Mâle, Erwin Panofsky, J.J. Winckelmann, etc.), en proposant une approche de leur vie et de leur pensée, ainsi que de leurs œuvres principales. Parmi les auteurs du Dictionnaire d'esthétique : Pierre Bourdieu, André Chastel, Nathalie Heinich, Georges Didi-Huberman, Louis Marin. L'ouvrage de référence inmanquable dans le domaine de l'esthétique ! À PROPOS DES DICTIONNAIRES D'UNIVERSALIS Reconnue mondialement pour la qualité et la fiabilité incomparable de ses publications, Encyclopædia Universalis met la connaissance à la portée de tous. Sa collection de dictionnaires répertorie les grands concepts et notions de notre société dans des domaines aussi divers que la philosophie, la religion, l'économie, la littérature, l'architecture, etc. À PROPOS DE L'ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS Écrite par plus de 7 400 auteurs spécialistes de renommée internationale et riche de près de 30 000 médias (vidéos, photos, cartes, dessins...), Encyclopaedia Universalis offre des réponses d'une grande qualité dans toutes les disciplines et sur tous les grands domaines de la connaissance. Elle est la référence encyclopédique du monde francophone.

Recherches sur les plantes: Livres VII et VIII Encyclopaedia Universalis

Lists the scholarly publications including research and review journals, books, and monographs relating to classical, Hellenistic, Biblical, Byzantine, Medieval, and modern Greece. The 11 indexes include article title and author, books reviewed, theses and dissertations, books and authors, journals, names, locations, and subjects. The format continues that of the second volume. All the information has been programmed onto the disc in a high-level language, so that no other software is needed to read it, and in versions for DOS and Apple on each disc. Annotation copyrighted by Book News, Inc., Portland, OR

History and Philosophy of the Life Sciences Ashgate Publishing, Ltd.

This book presents an edition of the *Questiones super libro De Animalibus* Aristotelis, a work by one of the greatest philosophers and physicians of the 13th century, Peter of Spain (later Pope John XXI, 1205-1277). He took as the basis for his work the translation from the Arabic made in Toledo around 1220 by Michael Scotus which included three important Aristotelian treatises. Preceding the critical edition, Dr Navarro offers an introduction to the

person and works of Peter of Spain, the intellectual context of the 13th century characterized by Scholasticism and an Aristotelian Renaissance, and a short analysis of the linguistics and form of the *Questiones*. She also analyses the sources on which Peter drew, Greco-Latin, Arabo-Jewish and, of course, late antique and medieval treatises, showing that the text was not exclusively zoological in nature, but discusses important medical and philosophical topics, illustrating his extensive knowledge of both the Aristotelian corpus and 13th-century medicine. The text (divided into XIX books) is not a mere commentary about animals, but rather, as the title shows, a collection of questions in the Salernitan manner, the use of which was considered most appropriate for analysis and communication in the medieval scientific community to which Peter of Spain belonged. Alongside methodological and zoological problems, Peter of Spain discusses important questions disputed among the scholars of the period, including the location, hierarchy, motion, function and parts of the principal organs, the five senses, and many other medical issues such as reproduction, illnesses, or growth. Finally Dr Navarro includes a glossary that contains proper names (mainly those of the authorities and sources quoted by Petrus Hispanus), animal names (and their parts and substances), and the names of plants, metals, and the like.

Theophrastus of Eresus Commentary Volume 6.1 Editions Cheminements

Avec Theophraste, Les pierres, s'acheve l'édition dans la CUF des études zoologiques, botaniques, mineralogiques effectuées au IVe siècle av. J.-C.

par les naturalistes grecs Aristote (pour les animaux) et son disciple Theophraste (dans les deux autres domaines). Après la mort d'Aristote,

Theophraste a prolongé l'œuvre de son maître par la rédaction des *Recherches sur les plantes* (5 vol. dans la CUF) et des *Causes des phénomènes*

végétaux (3 vol. *ibid.*). À une époque où la minéralogie ne s'appuyait pas sur l'analyse chimique, un ouvrage traitant des pierres ne pouvait que

décrire les minéraux bruts, leurs gisements en Grèce et ailleurs, leurs usages et propriétés. L'ouvrage, rédigé vers 310 av. J.-C., comprenait, d'après l'auteur lui-même, trois livres dont les deux premiers traitaient des pierres précieuses (or, argent) ou particulièrement utiles (cuivre, étain, fer, etc.).

Ils ont disparu des l'Antiquité, victimes des convoitises que l'on imagine. L'ouvrage que voici est donc le dernier livre, réservé aux matériaux de construction et d'ornement, aux teintures dont l'Antiquité faisait grand usage, ainsi qu'à des minéraux apparemment aussi éloignés les uns des autres que le charbon et l'ambre.

3000 ans de révolution agricole CRC Press

Le nom de Théophraste évoquera pour certains lecteurs un souvenir de collège : on sait que La Bruyère a imité dans ses *Caractères*, à vrai dire très librement, un ouvrage homonyme dû à un écrivain grec de l'Antiquité qui s'appelait Théophraste. On sait moins que ce disciple d'Aristote partageait avec son maître une curiosité insatiable pour de nombreuses branches du savoir : philosophie, politique, psychologie, sciences de la vie, etc. Les listes anciennes de ses ouvrages comptent plus de 200 titres, mais le texte en est perdu à quelques exceptions près, dont précisément les *Caractères* et deux grands traités botaniques intégralement conservés, les *Recherches sur les plantes* et *Les causes des phénomènes végétaux*. Si ce dernier propose des explications que la science moderne n'a pas toujours validées, les *Recherches sur les plantes* sont unanimement considérées comme l'ouvrage fondateur de la botanique. La plupart des espèces végétales indigènes en Grèce y sont décrites avec un sens de l'observation d'une acuité remarquable. S'y ajoutent les plantes exotiques portées à la connaissance de Théophraste par les rapports des naturalistes qui accompagnèrent Alexandre le Grand dans sa conquête de l'Orient, depuis l'Égypte jusqu'à l'Inde en passant par l'Asie centrale. On assiste avec émerveillement à la découverte par les Grecs du IVe siècle avant notre ère d'un monde aussi nouveau pour eux que le fut bien plus tard l'Amérique pour les compagnons de Christophe Colomb.

Diocles of Carystus. 2. Commentary Les Belles Lettres

English summary: Theophrastus's treatise, also called *De causis plantarum*, is inseparable from the *Historia Plantarum*, which is unanimously recognized as the foundation of Western botany. *De causis* portrays the rigorous study of vegetable life at a time when naturalists could only formulate his analysis through direct observation. Book I examines the biological individual at every stage of his existence. Book II studies the influence of meteorological conditions on plants and portrays the close interdependence of plant and environment, making Theophrastus the true founder of scientific ecology. French text. French description: Le traité de Theophraste appelé par commodité *De causis plantarum*, titre traduit plus explicitement par *Les Causes des phénomènes végétaux*, est indissociable de l'ouvrage du même auteur intitulé *Historia plantarum*, soit *Recherches sur les plantes*, unanimement reconnu comme le fondement de la botanique occidentale. Il s'agit de la version écrite de deux cours complémentaires données au Lycée d'Athènes dans les années 320-290, l'un de morphologie végétale, l'autre de physiologie. Les références du *De causis* à l'*Historia* donnent la preuve irrefutable de leur interdépendance. La spécificité du *De causis* réside dans une étude des phénomènes de la vie végétale aussi rigoureuse que possible en un temps où le naturaliste ne pouvait fonder son analyse que sur l'observation directe, sans expérimentation avec des moyens techniques appropriés. Le livre I examine l'individu biologique à tous les stades de son existence: formation, croissance, adaptation au cycle saisonnier, reproduction, mort naturelle ou accidentelle. Des phénomènes aussi complexes que la transmission des caractères héréditaires, la pousse et la chute des feuilles, la photosynthèse, les tropismes, etc.: élucidés seulement aux XIXe et XXe siècles grâce aux progrès de la chimie, discipline inconnue de l'Antiquité classique, se trouvent ici abordés avec une sorte de pressentiment remarquable. Pour n'en citer qu'un exemple, l'impulsion de croissance que Theophraste désigne par le mot *hormé* est attribuée par la biologie moderne au développement de l'auxine, une substance chimique que nous nommons précisément hormone. Le livre II étudie les influences qu'exercent sur le végétal les conditions climatiques et météorologiques, la nature du sol et des eaux. Il illustre ainsi dans une étude méthodique enrichie d'une foule d'exemples concrets l'étroite dépendance de la plante par rapport à son environnement, ce qui permet de considérer Theophraste comme le véritable fondateur de l'écologie scientifique. Certes, il restait encore un long chemin à parcourir jusqu'aux acquis de la science actuelle, mais des bases solides étaient jetées et l'historien de ces disciplines ne peut pas se permettre de les ignorer. La publication de l'œuvre botanique de Theophraste dans la Collection des Universités de France rend accessibles au lecteur non spécialiste ces textes techniques difficiles même pour un helléniste expérimenté.

Orchid Biology Editions Quae

This book presents an edition of the *Questiones super libro 'De Animalibus'* Aristotelis, a work by one of the greatest philosophers and physicians of the 13th century, Peter of Spain. Preceding the critical edition, Navarro offers an introduction to Peter of Spain and a short analysis of the linguistics and form of the *Questiones*. She also analyses the sources on which Peter drew, Greco-Latin, Arabo-Jewish and, of course, late antique and medieval

treatises, showing that the text was not exclusively zoological in nature, but discusses important medical and philosophical topics, illustrating his extensive knowledge of both the Aristotelian corpus and 13th-century medicine.

Collection Latomus BRILL

Verzeichnis der exzerpierten Zeitschriften: 1926, p. [XXXI]-XVII.

International Bibliography of Historical Sciences CNRS

Orchid Biology: Reviews and Perspectives, IX, (2007) presents a broad range of scientific subjects that represents the most current knowledge in orchidology. This volume includes chapters that discuss (1) Calaway Dodson, whose research on the orchids of Ecuador continues to inspire generations of botanists; (2) orchids pollinated by Lepidoptera; (3) a comprehensive survey of terrestrial orchid morphology; (4) the original writings (translated into English) on orchid seed germination by Noël Bernard; (5) the origin of Singapore's national flower, the well-known orchid *Vanda 'Miss Joaquim'*; (6) a thorough overview of the impact that DNA sequence data has made in orchid systematics by focusing on the first decade of contributions in molecular phylogenetic studies of Orchidaceae; and (7) a detailed appendix, the subject of which is species-by-species records from pollination to fruit ripening, seed maturation, and germination of orchids. Volume IX of *Orchid Biology: Reviews and Perspectives* is truly international in scope and diverse in subject. 10th volume (2009) in a series which was initiated in 1977. Like previous volumes, it contains scientific peer reviewed reviews on topics dealing with orchids. These topics include 1) a history of orchid breeders in Singapore, 2) discussion of research on pollen effects on orchid flowers carried out a century ago by the German plant physiologist Hans Fitting in Bogor, Indonesia which led to the first suggestion that plants produce hormones, 3) consideration whether orchids are mentioned in the Bible, 4) review of food hairs in orchids, 5) outline of pollen dispersal units in orchids, 6) survey of orchids in art, 7) a tracing of the history of *Vanilla* pollination, 8) a chapter on viruses which attack orchids and 9) an appendix which lists a very large number of orchid books. All the volumes in this series will appeal to those who are interested in orchids and plant scientists in general.

Synopsis Routledge

Cet ouvrage est une réédition numérique d'un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son format d'origine.

Eudemus of Rhodes Editions L'Harmattan

Commenting on recently collected sources for Theophrastus' ethical views, this work relates Theophrastean doctrine to that of Aristotle and the rival Stoics. The focus is on topics like virtue and happiness, manners and moral virtues, innate character and the relation of animals to humans.

Theophrastus of Eresus, Commentary Volume 5: Sources on Biology (Human Physiology, Living Creatures, Botany: Texts 328-435) BRILL

Reviews are an important aspect of scholarly discussion because they help filter out which works are relevant in the yearly flood of publications and are thus influential in determining how a work is received. The IBR, published again since 1971 as an interdisciplinary, international bibliography of reviews, it is a unique source of bibliographical information. The database contains entries on over 1.2 million book reviews of literature dealing primarily with the humanities and social sciences published in 6,820, mainly European scholarly journals. Reviews of more than 560,000 scholarly works are listed. The database increases every year by 60,000 entries. Every entry contains the following information: On the work reviewed: author, title On the review: reviewer, periodical (year, edition, page, ISSN), language, subject area (in German, English, Italian) Publisher, address of journal

Annals of the Lyceum of Natural History of New-York Routledge

A Companion to Science, Technology, and Medicine in Ancient Greece and Rome brings a fresh perspective to the study of these disciplines in the ancient world, with 60 chapters examining these topics from a variety of critical and technical perspectives. Brings a fresh perspective to the study of science, technology, and medicine in the ancient world, with 60 chapters examining these topics from a variety of critical and technical perspectives Begins coverage in 600 BCE and includes sections on the later Roman Empire and beyond, featuring discussion of the transmission and reception of these ideas into the Renaissance Investigates key disciplines, concepts, and movements in ancient science, technology, and medicine within the historical, cultural, and philosophical contexts of Greek and Roman society Organizes its content in two halves: the first focuses on mathematical and natural sciences; the second focuses on cultural applications and interdisciplinary themes 2 Volumes