
Come Essere Felici In Pensione In Una Seduta

RIEPILOGO - You're So Money / Sei così ricco: Vivere da ricchi anche quando non lo si è Di Farnoosh Torabi

Compagni di Viaggio

6000 quiz lauree triennali sanità. I quesiti delle prove di ammissione. Con CD-ROM

Come Circondarti di Donne Bellissime: Senza Essere uno Squallido

La Certosa di Parma

Non tutti gli uomini vengono per nuocere

La felicità in 3D

L'isola delle chiatte

Il mio MBA personale

Piantala di essere te stesso! Liberarsi dai propri limiti ed essere felici

Ricordati di non dimenticare

Rendiconti del Parlamento Italiano

Come essere felici

L'essenza del Coaching

le Realtà Parallele E-Series

The 4-Hour Work Week

le Realtà Parallele 4

Stories of Happy People

La fine della prosperità occidentale? I nuovi mercati alla conquista del mondo

ANNO 2022 L'ACCOGLIENZA SESTA PARTE

Come ritrovare la tua felicità

Per essere felici. Psicoterapia per tutti

Il Libro della Felicità

Io vivo felice. E tu?

Sogni (e incubi) di una notte di mezza vita

Una storia d'amore

La prigioniera
Mi merito il meglio
Raccolta delle decisioni della ruota fiorentina dal 1700 al 1808 disposte per ordine cronologico
L'illustrazione popolare
Il libro di facebook
Come essere felici in pensione (in una seduta)
Una truffa Un sogno
Onda omologica
La bambina
L'arte di vivere a lungo. Per ringiovanire, per non invecchiare, per vivere meglio
Perché essere felici è importante
Lassù qualcuno mi ama
Ma gli scimanzé sognano la pensione? Come diventare molto ricchi (o almeno essere felici)
La verginità

*Come Essere Felici In
Pensione In Una Seduta*

*Downloaded from
hl.uconnect.hi.u.edu. by
guest*

ORTIZ KEIRA

RIEPILOGO - You're So Money / Sei così ricco: Vivere da ricchi anche quando non lo si è Di Farnoosh Torabi Armando Editore
Anna Rouvery ha poco più di trent'anni, e la sua vita è tutta un tango. Un contratto all'Accademia e una scuola di ballo tutta sua, una mansarda sui tetti attorno a piazza della Posta Vecchia, le lunghe lettere alla madre scritte sempre alla luce

di una candela. In un'anonima alba settembrina il suo cadavere viene trovato sulla piattaforma galleggiante ancorata al centro dell'antico porto di Genova. Per il commissario Elia Marcenaro il delitto dell'Isola delle Chiatte è l'occasione per un'insperata rivincita dopo l'esilio, durato anni, all'ufficio passaporti. Un riscatto dal passato di errori e travolgenti amori, dal presente di una figlia lontana e di nevrosi mal curate. Ma venire a capo dell'enigma di passione e fede nascosto tra le pagine di cinque grandi classici della letteratura non sarà affatto semplice. I vicoli della

città vecchia e l'incantevole bellezza di capo Santa Chiara, l'antico convento di Santa Maria di Castello dove le indagini lo condurranno, lo strano e luccicante abbracciarsi di moli non più porto e non ancora luogo, faranno da sfondo a esistenze e storie di mondi all'apparenza lontani e impermeabili. Solo grazie alla sensibilità e all'amore per la conoscenza della bella agente Beatrice Palazzesi, Marcenaro riuscirà a comprendere il vero significato delle parole che fino ad allora aveva letto senza capire.

Compagni di Viaggio New York : New

Directions Publishing Corporation
1796.246

6000 quiz lauree triennali sanità. I quesiti delle prove di ammissione.

Con CD-ROM Babelcube Inc.

“Julie vedeva il mondo come un immenso giardino d’anime, e aveva bisogno di toccarle, perché restasse il loro profumo nelle sue belle mani. Ella aveva delle belle, grandi mani da pianista”. Carlotta è una donna avvenente, giovane, sposata da quattro anni con Gustavo. Il loro amore non è mai stato più di tanto vero, ma al contempo Carlotta sa che l’alternativa sarebbe tornare alla miseria, al lavoro, alla fame. Un incontro fortuito, sul treno, sembra tuttavia ridarle un certo slancio vitale: una coppia di artisti, diretti a Milano, ma che vivono a Venezia, la soccorre da un improvviso quanto inspiegabile svenimento. Carlotta, in particolare, è colpita da Julie, una donna più anziana di lei, una musicista, che dà tutta l’idea di sapere perfettamente cosa sia il dolore. Carlotta ha forse trovato una terza via a un’esistenza, come la sua, sospesa fra il tedio e la povertà? Emilia Dandolo, meglio nota come Milly (1895-1946) nasce a Milano da un’agiata

famiglia di origini venete. Cresciuta fra Castelfranco Veneto e Padova, già nel 1909 - a soli quattordici anni - inizia a collaborare col Passerotto, supplemento del Giornalino della domenica. Sarà proprio Luigi Bertelli, il direttore della rivista, a intravederne precocemente il grande potenziale letterario. Col suo incoraggiamento (e con quello di Giuseppe Fanciulli), Milly dà alle stampe la prima raccolta di poesie (1913), dando poi inizio a una prolifica carriera di scrittrice per l’infanzia, traduttrice e autrice di romanzi per adulti. Oltre ad aver tradotto per la prima volta “Peter Pan nei giardini di Kensington”, ha firmato libri di grande successo come, ad esempio, “Uccelli senza nido” (1926), “Terra in vista” (1942) e il mastodontico “Croce e delizia” (1944).

Come Circondarti di Donne Bellissime: Senza Essere uno Squallido Booksprint

A volte bisogna iniziare senza avere molta idea di ciò che si andrà a scrivere, di cosa si tratterà, ma l’importante è cominciare, e le cose si svilupperanno da sole. C’era una volta, in un luogo remoto tra le montagne, una casetta così isolata che nessuno ne conosceva l’esistenza. Nessuno era mai arrivato fin lì, solo i suoi abitanti vivevano

felici e condividevano lo spazio con la natura, al punto che si sentivano completamente immersi in essa, come se fossero un tutt’uno. Translator: Simona Casaccia PUBLISHER: TEKTIME

La Certosa di Parma

ProgettoWebFirenze

Leggendo questa sintesi, scoprirete come utilizzare al meglio il vostro denaro senza privarvene. Scoprirete anche come : migliorare la vostra situazione finanziaria; guadagnare di più; risparmiare senza sforzo; spendere e investire saggiamente; rendervi felici. Risparmiare, certo, ma bisogna sapere perché e come! Altrimenti, risparmierete poco e male, vi sembrerà di essere a corto di soldi e di dover fare sacrifici. In effetti, il denaro è un’arma a doppio taglio. Se è ben speso e utilizzato, vi permetterà di andare lontano, mentre se è speso male, secondo le tentazioni, vi impedirà di progredire nella vita. È facile credere che il proprio denaro sia ben speso. In realtà, è tutta un’altra storia: senza esperienza e consigli, è probabile che ci si lasci trasportare dai propri desideri e si commettano errori. "You're So Money" vi dà consigli su come utilizzare al meglio il vostro denaro. Siete pronti a

riprendere il controllo del vostro portafoglio?

Non tutti gli uomini vengono per nuocere HOEPLI EDITORE

Andrea è un ragazzo giovane, che conduce una vita normale: lavoro di officina, casa in affitto, viaggi, feste. Il tempo scorre inesorabile e la realtà di tutti i giorni appare sempre più una prigione, facendo nascere in lui il desiderio estremo di libertà. “Ci sono treni che passano una volta nella vita, la realtà è che passano ogni santo giorno: sta a noi decidere quando e se salire.” Andrea decide che non vuole più sopravvivere dentro un’esistenza comune, sceglie invece di lasciare tutto e partire all’inseguimento dei propri sogni, fino all’incontro con Ilaria... stessa luce negli occhi e stessa voglia di cambiare. “Ci sono persone che incontri una volta nella vita: sta a noi decidere che da soli si può essere sereni ma che in due si può essere felici.” Il loro “Filippino” li condurrà in luoghi inesplorati, dove il tempo sembra potersi fermare e dove insieme potranno godere di una vita diversa, autentica, finalmente libera. Un viaggio reale ma soprattutto introspettivo quello di Andrea, che vuole condurci con

caparbieta e fermezza alla realizzazione dei nostri sogni.

La felicità in 3D Feltrinelli Editore

Sembra assurdo, eppure vivere felici si può. Troppo spesso la nostra esistenza è racchiusa in vortici stressanti, frenetici, dove l’insoddisfazione e il malcontento sono i sentimenti dominanti. Volersi bene, cercando di trovare la chiave per imparare a stimarsi e a prendersi cura del proprio io, è la soluzione. Ce lo dimostra Consuelo Orsingher, nel suo dettagliato e accurato testo argomentativo, in cui nell’ottica del pensiero positivo, ne condivide i metodi e le teorie con lo scopo di ridurre al minimo le negatività della mente e del comportamento. Nella piena realizzazione del Sé, in equilibrio psicofisico, il raggiungimento di un obiettivo diviene semplice e l’appagamento dona emozioni positive. Il valore aggiunto di questo libro è la VOCE dell’artista: tramite un QR-code, il lettore potrà scaricare la colonna sonora di ogni capitolo (brani originali scritti e cantati dall’autrice) e l’audio-libro. Una pubblicazione resa viva dall’energia della voce e della musica. Io vivo felice. E tu? è un chiaro invito a riflettere, a fermarsi, per poi ripartire consapevoli e pieni di

entusiasmo. Consuelo Orsingher, vocal e mental coach, non solo segue cantanti, attori e speaker utilizzando tecniche all’avanguardia, ma si occupa anche di crescita personale, per privati e aziende. Consuelo Orsingher Cantante, pianista, cantautrice, vocal e mental coach. Laureata in pianoforte presso il Conservatorio “Nicolini” di Novara e in Canto moderno/jazz presso il C.P.M. di Milano. Diplomata in composizione al CET di Mogol, ha seguito il corso di alta formazione in psicologia della voce presso l’università Cattolica di Milano. È Mental coach certificata Ekis e Master Advanced in PNL. Si è esibita in numerosi teatri, ha inciso diversi jingle pubblicitari, ha all’attivo diverse produzioni musicale e ha scritto il libro *Ascolta la tua voce* (Ed. Carish). È stata ospite in numerosi programmi tv RAI e MEDIASET, corista e direttrice di ensemble vocali, fondatrice delle Ladiesgang (gruppo vocale electroswing femminile), trainer e vocal coach per cantanti, attori e speaker. L’isola delle chiatte Delos Digital srl Leggere questo libro è come farsi un regalo prezioso: il permesso di essere felici. Le pagine di questo libro hanno

trasformato la vita di migliaia di altre persone.

Il mio MBA personale Absolutely Free Editore

«... quanti giovani riceveranno il colpo di fulmine fin dalle prime pagine, e si convinceranno d'improvviso che il piú bel romanzo del mondo non può essere che questo, e riconosceranno il romanzo che avrebbero sempre voluto leggere e che farà da pietra di paragone a tutti gli altri che leggeranno in seguito». Italo Calvino «La gioia che dà Stendhal è imprevedibile quanto la vita, quanto le ore di una giornata e quanto le giornate di una vita». Leonardo Sciascia Nella secolare disputa fra gli amanti di Stendhal che preferiscono Il rosso e il nero e quelli che preferiscono La Certosa di Parma (i rougistes e gli chartreux, come vengono chiamati in Francia), quasi a smentire la dedica che chiude il romanzo, «To the happy few», questi ultimi sono senza confronto i piú numerosi. Consacrato come capolavoro, a un anno dalla sua pubblicazione, grazie a un monumentale saggio di Balzac, soprattutto dai primi del Novecento in poi La Certosa di Parma diviene il romanzo piú celebre e piú letto di Stendhal. E questo

nonostante la stesura rapidissima - fu scritto in soli cinquantatre giorni alla fine del 1838 - e la natura composita dei materiali e delle fonti utilizzati. Al «preambolo milanese» del primo capitolo, l'unico che l'autore abbia voluto intitolare, segue l'anti-epopea della battaglia di Waterloo, che inaugura l'età del disincanto. Come l'oscuro Julien Sorel, anche il nobile Fabrizio del Dongo è nato troppo tardi per conoscere il tempo dell'eroismo, della gloria e della spensierata allegria dopo le vittorie. E coloro che invece lo hanno vissuto con gioia ed entusiasmo, come la duchessa Sanseverina e il conte Mosca, devono accontentarsi di meschini succedanei, feste e intrighi alla corte del principe Ernesto Ranuccio IV. In tutta la parte ambientata a Parma emerge la traccia della fonte principale di quello che nell'idea originaria di Stendhal sarebbe stato «un romanzetto»: la «cronaca» manoscritta L'origine delle grandezze della famiglia Farnese. Ne è nata invece una storia trascinate, calata, con una scelta geniale, nella realtà della Restaurazione in Italia. Storia fatta di passioni e cinismo, poesia del paesaggio e beffardo ritratto di

ambienti e di figure aggrappate a idee e comportamenti dell'ancien Régime ormai solo scimmiettati, avvelenamenti sventati e riusciti, un'evasione rocambolesca, amori taciuti o confessati, esaltanti e distruttivi. La passione di Stendhal per l'opera lirica si riflette in questo melodramma nel quale ogni ruolo, sia dei protagonisti sia dei comprimari, è delineato con l'implacabile brevitás distintiva del suo stile. Spicca l'invenzione della Sanseverina, uno dei piú affascinanti personaggi femminili mai creati dalla letteratura. Storia con una conclusione tragica temperata però da un'irriducibile ironia, e raccontata con quel «brio» che secondo Stendhal definisce lo spirito italiano. Storia impossibile da ambientare in Francia, e che solo l'Italia come lui l'ha immaginata e amata poteva offrire. «Sto rileggendo La Certosa di Parma. Spero che anche tu riesca a concederti questo piacere una seconda volta. Non mi pare si trovi molto di meglio, in giro». Walter Benjamin
Piantala di essere te stesso! Liberarsi dai propri limiti ed essere felici Shortcut Edition
Antonio Giangrande, orgoglioso di essere

diverso. ODIIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e

qualcuno deve pur essere diverso!
Ricordati di non dimenticare Tekttime
 "Anche la scienza ci aiuta a ritrovare la felicità. Sia che tu veda il bicchiere mezzo pieno o mezzo vuoto. Ecco la ricetta per vivere bene." Grazie agli studi delle Università più prestigiose, Claudio Belotti ti aiuterà a sorridere di più. "Il riso non abbonda sulla bocca degli stolti ma sul viso di chi avrà successo. E ora la scienza lo ha anche dimostrato. Scopri in quest'ora di lettura, come avere una vita più felice." Ti è piaciuto questo ebook? Scopri tutti i titoli della collana Self Help, allenamenti mentali da leggere in 60 minuti, di Claudio Belotti.

Rendiconti del Parlamento Italiano
 GOODmood

"Non ho memoria, almeno ne ho sempre avuta poca. E questo è un problema, perché ricordare aiuta sempre nella vita, specie se vuoi raccontare. Così mi arrampico sulle parole, battute su una tastiera però, che per me è più facile". Parte da qui, da questa confessione - strana per un giornalista con 40 anni di servizio, e di servizi, sulle spalle - il nuovo libro di Alberto Caprotti, inviato di Avvenire sui fatti dello sport e della vita.

C'è la voglia di mettere il punto su una carriera composta da mille cose fatte, fortunata nella misura in cui non è dato ai giornalisti di oggi, di sognarne di simili. Un certo giornalismo - si dice - ormai è morto, gli editori non lo consentono più, ma a qualcuno è data la possibilità di proseguire. Sono pochi, saranno gli ultimi, e Caprotti è tra questi. E allora, 40 anni da inviato diventano un'occasione per voltarsi e vedere il percorso fin qui compiuto. Caprotti lo fa attraverso le sue storie, scritte e conservate. Lui c'era, le ha seguite da vicino. Oggi le ripropone. Eventi importanti, personaggi, di grande valore, e posti e cose che fanno di buono, perché se di luoghi belli il mondo è pieno, i luoghi buoni scarseggiano sempre. "Un proverbio eschimese - dice Caprotti - sostiene che i ricordi sono come le orme nella neve. Servono per ritrovare la strada del ritorno e illudersi che il meglio debba ancora venire".

Come essere felici Booksprint

"Nel mezzo del cammin di nostra vita"... potrei iniziare così, rubando il verso al cantore dei cantori, per spiegare come è nato questo lavoro. Questo libro è nato perché, amando l'hobby della scrittura (e i

milioni di scrittori in erba mi capiranno) avevo voglia di scrivere. Quella voglia che si innesca da quando ti svegli al mattino e che ti segue per tutte le 12 ore nelle quali devi però svolgere il tuo vero lavoro e quindi non puoi farlo. Ma in ogni pausa, in ogni spostamento in auto tra un impegno e l'altro, la voglia di scrivere ti segue. Salvo poi arrivare a casa ed essere così stanco da dover rinunciare. Ma la voglia di scrivere va al di là della forza. E così la sera scrivevo. Volevo scrivere le cose belle della esistenza che mi avevano accompagnato negli anni della mia vita modenese. E così decisi di scrivere la storia della mia compagnia teatrale (Una vita in "compagnia"), perché è una storia davvero bella a da dover condividere almeno con amici e parenti, allargandomi a conoscenti e simpatizzanti. Poi l'amicizia con Carla, una nobildonna modenese, offrì lo spunto per descrivere le sue gesta di amore e di tolleranza verso il prossimo (Aspettando Sherin). Sopraggiunse un giorno alla mia attenzione la storia di Rita, una ragazza che aveva donato la sua vita per amore. Il suo racconto pervase la mia anima e decisi di trascriverlo (Ti cerco nel buio). E così la sera, quando riuscivo,

scrivevo. Scrivevo, dedicandomi un po' ad una storia e un po' un'altra. Erano storie che nascevano da situazioni di vita vissuta, che facevo mie. Fin quando nell'estate del 2016, Anna non si ammala e la mia vita cambia radicalmente. Mi lascerà per sempre, stroncata da un male terribile poche settimane dopo. A quel punto non ho potuto fare a meno di descrivere, per quello che potevo, la grandezza della donna che mi ha donato quasi quarant'anni della sua vita. Nasceva il racconto "A regina dè criatur", dedicato proprio ad Anna. E così il titolo di questa raccolta, che doveva essere "Sogni di una notte di mezza vita" diviene "sogni ed incubi...", anche se in tutte le storie c'è sempre un immancabile splendido ed immortale filo conduttore che è l'amore. L'essenza del Coaching Youcanprint
La storia di un uomo qualunque è la storia della maggior parte degli uomini, e quindi è quanto di più normale e comune ci possa essere. Perché raccontarla? A chi può interessare? Credo che valga la pena raccontarla per due ragioni: anzitutto perché ognuno di noi si può riconoscere in quella storia, salvo alcune varianti; poi, spesso il destino sembra che si diverta con

gli uomini, perché gli stessi fatti hanno svolgimento e conclusioni completamente diverse da quanto uno si potrebbe aspettare! La seconda ragione è legata alla prima: ogni storia, anche la più insignificante, rientra in un piano, in un disegno universale. Nel caso che stiamo per raccontare ci sono episodi veramente sorprendenti.

le Realtà Parallele E-Series Booksprint
Questa è la storia di due bambini uniti da due donne, che volendo giocare a fare Cupido, misero insieme con la speranza che tra di loro nascesse l'amore. Quei due bambini incominciarono dapprima ad odiarsi poi, piano piano, giocando impararono a volersi bene e dopo un po' l'amore fece breccia nei loro cuori...
The 4-Hour Work Week Lindhardt og Ringhof

Questo manoscritto nasce con l'idea di raccogliere riflessioni, consigli nonché aforismi e frasi celebri di noti scrittori, poeti e di gente comune che come me scrive sul social network più cliccato al mondo, facebook. "Il libro di facebook" contiene anche storie divertenti e con una morale, offrendo al lettore una visione più ampia e ricca di quello che riguarda la

quotidianità, dando la possibilità di aprire gli occhi di fronte a certe situazioni e renderci consapevoli del significato della nostra vita e delle sue sfaccettature. Non ci farà diventare “grandi” o sapienti, ma tra le righe forse troveremo interessanti e proficue le esperienze di tanti che hanno gioito, amato, sofferto e spesso anche sbagliato, ma che proprio per questo consigliano: “leggi e rifletti”. Non smetterò mai di ripeterlo e dividerlo: “il punto non è quanto sei grande... ma quanto vuoi crescere.”

le Realtà Parallele 4 Fratelli Frilli Editori
A new, updated and expanded edition of this New York Times bestseller on how to reconstruct your life so it's not all about work Forget the old concept of retirement and the rest of the deferred-life plan - there is no need to wait and every reason not to, especially in unpredictable economic times. Whether your dream is escaping the rat race, experiencing high-end world travel, earning a monthly five-figure income with zero management, or just living more and working less, this book is the blueprint. This step-by-step guide to luxury lifestyle design teaches: * How Tim went from \$40,000 dollars per

year and 80 hours per week to \$40,000 per MONTH and 4 hours per week * How to outsource your life to overseas virtual assistants for \$5 per hour and do whatever you want * How blue-chip escape artists travel the world without quitting their jobs * How to eliminate 50% of your work in 48 hours using the principles of a forgotten Italian economist * How to trade a long-haul career for short work bursts and frequent 'mini-retirements'. This new updated and expanded edition includes: More than 50 practical tips and case studies from readers (including families) who have doubled their income, overcome common sticking points, and reinvented themselves using the original book as a starting point * Real-world templates you can copy for eliminating email, negotiating with bosses and clients, or getting a private chef for less than £5 a meal * How lifestyle design principles can be suited to unpredictable economic times * The latest tools and tricks, as well as high-tech shortcuts, for living like a diplomat or millionaire without being either.

Stories of Happy People Babelcube Inc.
Ama te stesso, ama la vita, ama gli altri, la vera felicità è a un passo da te, devi solo

afferrarla, devi solo capire qual è la strada. La felicità e l'amore ci appartengono, se vuoi amare ed essere felice nella vita, vivi il presente. Un libro che ti aiuterà a scoprire i segreti e le tecniche per amare ed essere felici nella vita in 3D.

La fine della prosperità occidentale? I nuovi mercati alla conquista del mondo Booksprint

La raccolta dei libri più discussi degli ultimi tempi, in un unico libro. Esiste davvero l'amore ideale? Inteso come sentimento che dura per sempre, quello che ti fa brillare gli occhi al solo nominare il nome di chi ami, che ti mette di buon umore al solo guardarla/o, e ti provoca sempre nuove emozioni anche dopo anni? Oggi, vista la facilità con la quale ci si prende e ci si lascia senza pensarci più di tanto, senza provare il minimo scrupolo verso figli e compagna/o, sembrerebbe di no. In questi ultimi anni il rapporto uomo-donna sta sempre più recependo quella che è sempre stata una prerogativa del mondo gay: la promiscuità (non strettamente intesa come abitudini sessuali). Fra le tantissime storie gay inviatemi, il denominatore comune a tutte è questa estrema necessità di cambiare alla ricerca

del partner ideale (si usa dire) e solo una percentuale irrisoria, mi baso ovviamente su ciò che ho letto, di coppie gay si amano per tutta la vita. Mi ha stupito non poco invece, constatare che il sentimento nato fra due maschi, uno dei quali credutosi da sempre eterosessuale e l'altro da sempre consapevole della propria omosessualità risulta molto più forte dei precedenti (ancora oggi ho i brividi nel vedere, come a distanza di ormai nove anni, Mario e Roberto ancora si guardano). Ciò mi ha portato a pensare che la differenza stia tutta nella complicità che si viene a creare. Nell'unione tradizionale, prima o dopo l'amore va a esaurirsi, le differenti affinità e i piccoli difetti sui quali si sorvolava s'ingigantiscono fino a implodere. E come detto, a differenza di qualche generazione fa, oggi non ci si pone il problema di mantenere fede al

vincolo col quale ci si è uniti. Pezzo di carta, che per tanti anni è stato l'alibi delle coppie gay, per mascherare la voglia di cambiamento. Questa nuova - sono sempre esistite coppie etero/bisex-gay, ma erano relazioni sessuali al termine delle quali ognuno tornava alla propria vita - tipologia di coppia invece, sembra più funzionale. E non avendo più remore nel convivere, da considerare vere e proprie relazioni. La persona omosessuale nell'etero vede ciò che ha sempre sognato: il prototipo di maschio (ininfluente ciò che si fa sotto le lenzuola), la guida, colui al quale delegare le decisioni importanti, la metà forte della coppia, in pratica... la sicurezza. L'etero di contro, consapevole di questo ritrovato ruolo, ne è lusingato ed è invogliato a mantenerlo. E poi, raramente soffre di

gelosia. Certo, mica può, lui maschio, essere geloso di un uomo? La complicità nello scoprire i comuni difetti e le simili esigenze, interessi e gusti comuni fanno il resto.

ANNO 2022 L'ACCOGLIENZA SESTA PARTE
Random House

La felicità come vero scopo della vita tre secoli fa era argomento di gran moda. Fu anche proclamato il diritto di tutti alla felicità. Poi questo entusiasmo fu crudelmente messo alla prova dei fatti e la conseguenza è stata che per due secoli la felicità è andata fuori moda. Ma ogni donna e ogni uomo ha continuato a desiderarla e a porsi le domande: come si fa a essere felici? Perché si è felici? E poi: è vero che la condizione per essere felici è l'amore? Di coppia, tra genitori e figli, tra fratelli, quello della grande amicizia e quello solidale tra esseri umani?