
La Petite Histoire Du Whisky Ma C Mo T 1245

L'Actualité
 Une petite histoire dans la grande
 La petite gamberge
 L'aventure du rhum
 Truth
 Je fuis loin
 La Petite illustration théâtrale
 L'Algonquin Gabriel Commandant
 Souvenirs incertains d'une autre Histoire
 Portraits d'Amsterdam
 Les yeux ouverts
 L'ancien, l'intègre et L'étranger
 Néo
 FIV à papa
 Ville des revenants
 Un Tiroir mal fermé
 Love is a Bastard
 Dominée par le Diable (1)
 Alimentation, du big bang au Big Crunch
 Pas de panique Clémentine
 La petite histoire du whisky
 La petite illustration
 Hachichiyyin
 African-Asian Relations: Past, Present, Future
 Tableaux de chasse
 Les silences de Lucie
 Sans faille / Le Murmure de l'ogre
 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
 Le tombeau des idées reçues
 Raising Cain
 Les désintégrators
 Retour à la Bisquine
 Docteur Albert Ghisdon
 Ma disparition
 Mieux vaut en rire
 La petite fille dans le miroir
 Boutilimit
 La petite aiguille
 Roger Vailland ou un Libertin au regard froid
 Histoire encyclopédique du cinéma: Cinéma d'aujourd'hui (1945-1955)

La Petite Histoire Du Whisky Ma C Mo T 1245 Downloaded from hl.uconnect.hi.u.edu.vn
 by guest

EUGENE HESTER

L'Actualité Lulu.com

Nous avons tous des idées toutes faites héritées de notre milieu familial, éducatif ou social, que nous ne remettons pas en question par un raisonnement critique rationnel. Ces idées reçues, rabâchées ou transmises depuis parfois plusieurs générations, sont des "illusions de savoir". Ce ne sont que de simples opinions, non fondées sur des faits et reposant sur une perception erronée des choses, sur l'acceptation avec une confiance aveugle de ce que l'on nous dit ou sur une ignorance entretenue... De telles illusions de savoir peuvent diriger les actes d'un individu ou d'une société. Des opinions ou des idées largement répandues dans le public deviennent des traditions ou des préjugés qu'il est souvent difficile de déraciner par le rationnel, l'étude, la vérification ou la réflexion. Mais les idées reçues ne sont pas nécessairement immuables. L'équipe Tatoufaux n'est pas un collège d'experts. Spécialistes en rien, mais curieux de tout, ce n'est surtout pas au nom de leurs

diplômes, métiers ou titres qu'ils s'expriment dans ce livre, car l'argument d'autorité leur fait horreur tout comme ceux faisant appel à l'ancienneté, au témoignage ou encore à la réputation. Ils sont - ni plus ni moins que d'autres - victimes d'idées reçues, mais ils se soignent en passant au fil du rasoir (d'Occam) toutes ces croyances. Cet ouvrage s'attaque à la partie émergée d'un iceberg qu'il nous reste à faire fondre et, dans ce domaine, le réchauffement (neuronale) n'est ni à craindre ni à endiguer. Au contraire ! Il y a tout lieu de croire qu'il est salutaire...

Une petite histoire dans la grande Fondation littéraire Fleur de Lys

Dr Jekyll ou M. Hyde, bolchevik ou libertin, amateur de "licornes" à peine pubères, ou de putains expérimentées, admirateur de Stendhal, Flaubert, Sade et Choderlos de Laclos, homme du XVIIIe siècle, mais témoin passionné des bouleversements de son temps, Roger Vailland est, par la pureté de sa langue et la rigueur de sa pensée, l'un des écrivains français les plus importants de notre époque troublée. Naissance dans l'Oise en 1907, enfance parisienne, adolescence à Reims, fondateur, avec René Daumal et Roger Gilbert-Lecomte, de la revue le Grand Jeu, considéré puis rejeté par André Breton et Louis Aragon qui se

révèlent ses ennemis attentifs dès 1929, Vailland, persuadé de sa vocation littéraire, et ami de Pierre Lazareff à Paris-Soir, se fait d'abord journaliste, toujours prêt, mais en vain, à écrire le grand œuvre qui le fera sortir de l'anonymat. La guerre lui sert de révélateur. D'abord tenté par la collaboration, comme Marcel Déat qui fut son professeur de philosophie à Reims, ou Robert Brasillach, son compagnon de khâgne au lycée Louis-le-Grand, il se reprend bien vite, entre dans la Résistance, et dirige - à Paris - un réseau de renseignement, dont l'état-major de Londres reconnaîtra les mérites. L'expérience servira de trame à « Drôle de jeu », son premier roman, prix Interallié en 1945, et qui fait entrer d'emblée Roger Vailland parmi les grands écrivains du demi-siècle. D'autres romans lui vaudront un public d'une fidélité absolue : les Mauvais Coups, Bon pied, bon œil, Un jeune homme seul, Beau Masque, 325 000 francs, la Loi, la Fête, la Truite, presque tous portés au cinéma dont, durant deux décennies, Roger Vailland sera un des scénaristes dialoguistes les plus appréciés. Un homme aussi complexe et attachant ne pouvait résister à la joie d'entrer au Parti communiste, dont l'aura séduisit l'intelligentsia de l'après-guerre. Il en sortira lorsque Nikita Khrouchtchev dévoilera, en 1956, l'étendue des crimes de Staline, et que les troupes soviétiques materont, féroce, la révolte de Budapest. Romantique et cynique, surréaliste et classique, Roger Vailland fut un de ces "grands formats" littéraires, dont Yves Courrière (la Guerre d'Algérie, Des toques et des étoiles, Normandie-Niemen, Joseph Kessel ou Sur la piste du lion) aime faire découvrir le cheminement à ses lecteurs.

La petite gamberge Lulu.com

Zayane, jeune Syrienne, est chassée de son foyer suite à son apprentissage secret de la langue copte, et se réfugie en France avec l'aide de son frère À quelque temps de là, Pierret, professeur de langues anciennes, est contacté par les services secrets qui souhaitent s'entourer d'intellectuels chevronnés afin de décrypter les messages envoyés par certains terroristes. Découvrant la liberté et l'indépendance, Zayane est loin de se douter que ses connaissances l'amèneront à participer, en compagnie de Pierret et du charismatique colonel Kleber, à une enquête explosive. Parfaitement rythmé, ce roman d'espionnage entrelace les points de vue des divers protagonistes et livre une intrigue haletante et en phase avec nos peurs modernes. Depuis les quatre coins du globe, nous plaçant tantôt du point de vue de héros passionnés, tantôt de celui de fanatiques sanguinaires, Pascal Riguelle développe un récit captivant et nerveux, fait de manipulations et rebondissements, et qui plonge dans l'histoire du terrorisme. Le premier tome d'une série de romans d'espionnage dont la suite est à découvrir dans *Noces rouges à Andalus* et *Que la lumière se taise !* EXTRAIT L'École des Langues et Civilisations de l'Orient ancien était une institution pour le moins peu commune. On pouvait y apprendre des langues tels que l'araméen, l'arabe, le copte, l'égyptien hiéroglyphique, et aussi l'éthiopien, l'hébreu biblique ou même le hittite. Pas étonnant dès lors que cet établissement de haut niveau fût surtout fréquenté par de futurs prêtres et par des étudiants voulant parfaire leurs connaissances des civilisations anciennes. L'ELCOA proposait trois branches principales : le monde biblique, l'Orient chrétien et le Proche-Orient ancien. On y retrouvait surtout des chrétiens, et aussi quelques musulmans, bouddhistes, indouistes et des juifs. Dans cet univers multiculturel, les professeurs, quant à eux, étaient essentiellement issus du monde du clergé. Leur âge frôlait souvent celui de la retraite, voire le dépassait. À PROPOS DE L'AUTEUR Pascal Riguelle est né à Namur (Belgique) en 1968. Ses romans se caractérisent par des sources documentées qui ajoutent un fond historique à un scénario très captivant. Nous faisant souvent voyager aux quatre coins de la planète, l'auteur

aborde également des sujets graves et contemporains tel que le terrorisme international. Après « Hachichiyyin, la prophétie des assassins » paru en 2011 à la maison parisienne « la société des écrivains », il nous revient avec les mêmes personnages dans de nouvelles aventures. Le troisième et dernier tome de la trilogie devrait paraître prochainement et s'intitulera « l'or du mont Elbrouz ».

L'aventure du rhum □□□□

« Paul, avec de la volonté, on peut tout avoir ! » J'ai souvent entendu ce dicton de la bouche de ma mère et il est vrai qu'il s'est vérifié pendant très longtemps : j'ai voulu un camion de pompier et le Père Noël me l'a apporté. J'ai tant voulu, pendant longtemps, ne penser qu'à moi, que pas la moindre relation sérieuse ne s'est alors présentée. C'est le jour où j'ai rencontré Emma et que, plus que tout, j'ai voulu être père, que le dicton s'est enrayé. Ce qui est certain, c'est que j'ai inconsciemment dû vouloir que tout se complique à partir de là parce que, sur ce plan, les FIV m'ont exaucé : entre la découverte de mon infertilité, les sous-sols glauques avec une éprouvette dans une main et une revue érotique dans l'autre, tant d'espoirs à chaque réimplantation d'embryons, l'infinie tristesse des échecs successifs, le courage d'Emma jamais récompensé, ma culpabilité grandissante et la solitude d'un homme dans un tel parcours, j'ai parfois tellement voulu tout arrêter... mais le dicton avait raison ! Un témoignage poignant sur le combat d'un couple stérile pour avoir un enfant ! EXTRAIT Les semaines qui suivirent furent une accélération logique de cette phase de bouleversement intense. Rien ne semblait pouvoir l'arrêter. Emma emménagea dans mon appartement deux semaines après l'épisode de la main. Ce fut rapide, de l'avis de notre entourage. Je fis la connaissance de sa famille et de ses amis. Elle fit de même. Nous vivions sur un même rythme. Nous endormant ensemble et nous réveillant ensemble. Nous nous découvrimmes quelques goûts communs et en inventâmes d'autres. Ce fut une période intense de négociations concernant les mille projets qui se bousculaient avec au programme, destination du voyage de noces, couleur de poil du chat que nous allions adopter, choix du mobilier pour l'appartement dont l'achat était d'ores et déjà planifié l'année suivante et toutes ces petites choses partagées, ces complicités de mots ou de gestes qui faisaient que nous empruntions du même pas un chemin commun. C'est dans ce contexte d'amour naissant, mais déjà sûr de lui, qu'Emma posa la première pierre d'un projet séduisant. — Veux-tu un enfant ? me demanda-t-elle un matin, au réveil. — Naturellement ! À cet instant venait de naître le désir. Il allait bouleverser nos vies. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE Le parcours émouvant et drôle d'un couple prêt à tout pour fonder une famille. Un magnifique témoignage. - Bislys, Babelio À PROPOS DE L'AUTEUR Paul Canuhèse vit toujours avec Emma, en région parisienne. Il est aujourd'hui papa d'un petit garçon.

Truth Book e-Book

mai 1968-2014. Souvenirs personnels et amitiés. Les avatars de la société du spectacle, son intégration et sa désintégration : le monde mafieux. Découvertes archéologiques et religions. Terroristes et pirates. Fin d'une civilisation et destruction du monde, quelques projets incertains pour pallier les dérives. Quelques autres points particuliers...

Je fais loin Éditions Dricot

Jenny Laurens, étudiante de 22 ans, menait une vie paisible jusqu'à la disparition tragique de son petit ami. Quelques jours après sa mort, elle commence à entendre des bruits dans son appartement. Le matin, elle se réveille avec des stigmates inconnus sur le corps. La jeune femme prend rendez-vous chez un psychiatre. Ce qu'elle y découvrira lui fera froid dans le dos. Josh Cateronn, surnommé le King de Wall Street, est l'un des

meilleurs traders du moment. Sa vie serait idyllique s'il ne cachait pas un lourd secret. Sa rencontre avec la Bête n'a rien du hasard, au contraire, tout a été consciemment réfléchi. Alors pourquoi le regrette-t-il ? Quel lien relie une étudiante en histoire au King de Wall-Street ? Pourquoi Josh l'observe-t-il sans oser l'aborder ? Et surtout, pourquoi l'a-t-il choisi ? *** Romance paranormale érotique en deux parties réservée à un public averti et majeur. Scènes explicites, interdites au moins de 18 ans. La seconde partie, PIÉGER LA BÊTE, paraîtra le 18 mai 2020.

La Petite illustration théâtrale Le Lys Bleu Éditions

À Salem, aux États-Unis, Holly Jones mène une vie sans histoire auprès de sa famille. Elle n'a que vingt-et-un ans et tout semble lui sourire. Pourtant, son bonheur apparent masque une existence mélancolique et solitaire. Le soir d'Halloween, la jeune femme remarque un homme mystérieux qui rôde dans son quartier. Quand une petite voisine disparaît sans explication le lendemain, son instinct lui souffle que la vérité est à chercher auprès de cet inconnu. Aurait-il un lien avec sa propre histoire ? Dans Ma disparition Lauriane Lepinay mêle l'horreur au surnaturel pour composer une enquête haletante. Une lecture qui donne des frissons !

L'Algonquin Gabriel Commandant Le Fou du Roi

D'abord le « big bang », l'exposition initiale. La vie débute et se complexifie. Les hominidés, à la recherche de nourriture, partant à la conquête de la savane. Autour d'un plat de lentilles, ils acquièrent leurs premières parcelles d'humanité... Les années passent, les millénaires se succèdent. Le feu est maîtrisé; on fabrique du pain, de la bière et du vin; on invente les premières recettes; les repas se transforment en banquets; le sucre, le chocolat ou le café envahissent l'Europe; les Britanniques découvrent le champagne; en Chine et aux États-Unis, on se fait la guerre pour une tasse de thé alors qu'ailleurs des interdits alimentaires sont édictés... et, sans que l'on s'en rende vraiment compte, la Terre est surexploitée. L'effet de serre se resserre. La possibilité d'un « Big Crunch » alimentaire est bel et bien réelle...

Souvenirs incertains d'une autre Histoire Editions Le Manuscrit

Cet ouvrage est une réédition numérique d'un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son format d'origine.

Portraits d'Amsterdam FeniXX

Elle s'appelle Clémentine, fête ses 34 ans, névrosée, mal dans sa peau, rien ne la prédispose à vivre le grand frisson... ou tout peut-être. Qui connaît vraiment son passé et son avenir ? Mais ne paniquons pas, dans les pires situations on peut toujours espérer rebondir. Avec un brin d'humour... tout est possible ! Même la plus invraisemblable des histoires...

Les yeux ouverts FeniXX

Harlow Levinson, consultante financière à la Chase bank de Manhattan échappe aux attentats du 11 septembre avec l'aide Morgan Allen, patron d'une société de courtage de Wall Street. En dehors de la bourse, du CAC 40, elle a un don : celui de deviner les personnes à leurs souliers. Seulement, les chaussures qu'elles portent ne semblent plus lui correspondre depuis les drames qui secouent l'Amérique de George W. Bush. Survient alors sa descente aux enfers dans ce New York fragilisé où l'argent est toujours roi. Sa santé se détériore au point de remettre en cause son existence. Harlow entrevoit la fin ou bien, le commencement d'une autre vie...

L'ancien, l'intègre et L'étranger Epopée

Retour à la Bisquine - Le fabuleux héritage d'Hortense est un roman d'amour fascinant, teinté de présences fantomatiques et d'anges protecteurs, centré sur l'histoire unique de Valentine et de son voyage initiatique. Au cœur du récit, un lien fort et résilient relie cette jeune femme à sa grand-mère Hortense, figure énigmatique dotée d'intuitions et de perceptions profondes. Ce lien spécial subsistera même au-delà de la vie

terrestre... À PROPOS DE L'AUTRICE Figure d'anticonformisme, Karine Delobre s'engage à ne plus accepter de rôles professionnels qui contredisent ses valeurs. Éveillée à la nature et aux mondes invisibles depuis son enfance, elle abandonne tout pour explorer cet univers fascinant, ce qui la mène à écrire dans sa quête spirituelle. Retour à la Bisquine - Le fabuleux héritage d'Hortense est son premier roman.

Néo LIT Verlag

Ceci est un regard ! Celui d'un volontaire de solidarité internationale parti au Cameroun à 25 ans, pour prendre la direction d'un petit établissement d'enseignement secondaire dans un village au nord de Yaoundé. Jour après jour, de son arrivée en septembre 2005 jusqu'en août 2007, vous suivrez l'évolution de ce regard sur un continent, sur ce pays aux cultures et horizons si loin des nôtres qu'on plisse parfois les yeux pour essayer de les voir, alors qu'il faut les garder grands ouverts ! Ceci est une invitation au voyage !

FIV à papa Editions PIXL

Qui ne s'est pas demandé, un jour, s'il ne passait pas à côté de l'essentiel de sa vie en consacrant toute son énergie, tout son temps à son travail et à des activités diverses ? C'est justement la question que Raphaël se pose. Tout semble sourire à Raphaël Lesage, un brillant neurochirurgien de réputation internationale. Plus que remplie, sa vie est débordante d'activités, de responsabilités, de recherches et de succès. À cinquante ans, il vit dans l'opulence, entouré de l'amour de sa femme et de ses deux enfants, partis étudier à Paris. Pourtant, du jour au lendemain, il annonce qu'il abandonne son métier et tous ses engagements. Ni la stupéfaction dont est frappée son équipe à l'hôpital ni la consternation de ses proches ne réussiront à entamer sa détermination et son choix. Sans aucun préalable, il part sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. À la rencontre de l'inattendu. Il ne se doute pas qu'il se met en route vers un autre destin, ni qu'il sera partie prenante d'aventures exaltantes. Une histoire lumineuse et émouvante, celle d'un homme qui décide de rompre avec son passé pour donner un sens à sa vie et s'ouvrir aux autres. Un roman sur la passion et ses effets : la passion pour le métier, la passion amoureuse, la passion de l'amitié. EXTRAIT Raphaël Lesage savait que son existence allait bientôt changer de façon radicale. Il se gardait bien d'en avertir son entourage, surtout sa femme. Il demeurerait le même, mais il était déjà, à l'intérieur de son être, si différent qu'il avait du mal à se reconnaître quand il se regardait le matin dans la glace pour se raser. Il était capable de faire bonne figure et de tromper son monde. Cette habitude, il l'avait héritée de son enfance. Chaque fois qu'il dédaignait un plat qu'avait cuisiné sa mère, il feignait pourtant de l'apprécier, de peur de perdre l'affection de celle qu'il aimait tant. « Me voici comme un serpent qui prépare sa mue », répétait-il sur un air de rengaine. La révolution se préparait lentement, sans bruit. D'instinct, il avait compris que les décisions les plus bouleversantes de la vie se prennent toujours dans le silence. C'était ainsi. Il fallait qu'il fit attention à ne rien trahir de sa métamorphose. À PROPOS DE L'AUTEUR Grâce à son métier - médecin psychiatre et psychanalyste - Sylvie Ongenae possède une profonde et minutieuse connaissance de l'âme humaine. Roman après roman, elle donne toute la mesure de son expertise professionnelle. Elle explore sentiments et émotions avec une vérité saisissante. Elle parle d'amour et d'amitié avec poésie et simplicité, humanisme et profondeur. Elle vit en Limousin.

Ville des revenants Média Diffusion

80 pages 80 pages 80 pages 24 pages 12,000 pages

80 80 80 80 Matt Perry Gin & Tonic Pa Perrys Palate Plan Eric Jason Liu Charles Tsai Draft Land Soso Sidebar Perry Gin & Tonic Pa Perrys Palate Plan Eric Jason Liu Charles Tsai Draft Land Soso Sidebar

Un Tiroir mal fermé FeniXX

Les trois religions monothéistes ont connu, au cours des siècles, de sanglants conflits qui auraient pu être évités si elles avaient observé, comme attitude fondamentale, la tolérance. L'auteur s'est livré à un exercice original : il a imaginé et créé une famille virtuelle dont les membres appartiennent aux trois religions et qui parviennent à vivre ensemble dans la plus totale liberté de 1965 à 1991, période qui a permis à l'auteur d'évoquer les bouleversements qu'on connus à cette époque l'Afrique de l'Ouest et le Moyen-Orient.

Love is a Bastard Editions Ex Aequo

Découvrez Amsterdam au travers des yeux de ses habitants. La ville d'Amsterdam, avant-gardiste et libérée, vous cache bien des mystères. Dans cet ouvrage entre guide et récit, ses habitants vous la dévoilent comme vous ne l'avez jamais vue.

Amstellodamois et Amstellodamoises de toujours ou d'adoption, ils ont grandi, travaillé et vécu dans cette ville. Ils s'en sont imprégnés et l'ont parfois même changée. Ils la connaissent comme leur poche et vous font part de leurs secrets les mieux gardés. Les portraits dressés ici sont riches et variés : Yvette est réalisatrice de films pornographiques féministes, Jeroen et Gio sont propriétaires d'un coffee-shop, Sjeazy est DJ la nuit, militante le jour, ... Amsterdam et ses habitants n'ont pas fini de vous surprendre ! Portraits d'Amsterdam est un livre de la collection Vivre ma ville, qui vous présente la ville avec un nouveau regard, celui de ceux et celles qui la vivent et qui la font. Vous trouverez dans cet ouvrage plus de deux cents adresses et bons plans : restaurants, shopping, sorties, visites, tout y passe ! Onze habitants vous racontent leur parcours, ce qui leur plaît à Amsterdam, les raisons de leur présence. Chaque portrait est accompagné de leurs conseils, classés par centre d'intérêt. Amsterdam n'aura bientôt plus de secret pour vous ! Un guide de voyage original à la découverte d'Amsterdam vue par ceux qui y vivent. EXTRAIT Certains de celles et ceux que vous allez découvrir dans les prochaines pages sont des personnalités amstellodamoises, d'autres, de parfaits inconnus dans la ville. Pour ce livre, nous avons pris le temps d'écouter leur histoire. Au travers d'elles, ce sont les contours de la ville qui se précisent, la mosaïque des portraits dessine Amsterdam. L'objet littéraire qui

suit est donc hybride : entre le récit et le guide pratique, c'est un livre de voyage. Il s'adresse aux visiteurs, aux touristes et à ceux qui veulent vivre à Amsterdam. Il parle à celles et ceux qui sont curieux et veulent trouver des idées dans les parcours de leurs semblables. Ce livre a été écrit en toute indépendance. Les lieux proposés dans ces pages sont ceux des invités des auteurs, ceux qu'ils partagent avec le lecteur dans la plus grande liberté, en toute subjectivité. À PROPOS DE L'AUTEUR

Dominée par le Diable (1) Editions L'Originel

June Lajoie, une auteure américaine de best-sellers, passe l'été dans un hôtel d'Interlaken, évitant tout contact social... Depuis longtemps, June porte le poids d'un lourd secret. Vingt ans plus tôt, Lizzie Willow, une jeune fille de bonne famille extrêmement riche, se libère du joug des convenances sociales le temps d'un été et vit une passion amoureuse, entre Montreux et Lausanne. Mais l'idylle tourne vite au drame... Le passé et le présent se croisent, se mêlent et s'éclairent l'un l'autre, jusqu'au moment où une présence énigmatique dans un miroir révèle le regard d'une petite fille. Qu'essaie-t-elle de dire à June et Lizzie ? L'intrigue de ce roman au suspense bien ficelé permettra de le découvrir, page après page, jusqu'à un dénouement surprenant. Ce livre a été sélectionné pour le prix du Polar Romand 2017. Un polar subtil, bien mené et surprenant, à la frontière du fantastique. EXTRAIT Interlaken, Suisse 5 août 2012 La femme assise à la terrasse de l'hôtel de luxe regardait passer les promeneurs. Après une journée caniculaire, elle profitait des derniers rayons du soleil. Une légère brise venait chasser la touffeur de la journée. Devant elle, sur la table, une théière d'infusion, une tasse à moitié vide, et Persuasion, le roman de Jane Austen qu'elle lirait plus tard, pour tromper les heures d'insomnie. Les gens qui déambulaient le long du Höheweg, touristes de tous horizons, semblaient apprécier le léger rafraîchissement de la température. Les derniers parapentistes de la journée se posaient en douceur et avec une aisance trompeuse sur le Höhematte, un immense parc sans arbres ni plan d'eau, une vaste étendue d'herbe, presque un terrain vague en réalité. Les adeptes de sensations fortes en avaient eu pour leur argent, avec un ciel aussi dégagé. La Jungfrau se dressait, au loin, majestueuse jeune femme dans sa parure de neiges éternelles. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE La petite fille dans le miroir est un roman palpitant, attachant et rempli de suspense. - Blog Bouquiner Peinture de mœurs, énigmes et fantômes de part et d'autre de l'Atlantique: c'est un roman plus généreux que ne le laissent présager ses 214 pages que Marie Javet offre à son lectorat. Sans aspérités certes, le style est agréable, et pour ne rien gâcher, l'auteure n'hésite pas à s'attarder, d'une manière à la fois informée et touristique, sur certains jolis coins de Suisse [...]. Blog Fattorius À PROPOS DE L'AUTEUR Née en France, Marie Javet est licenciée ès lettres de l'Université de Lausanne. Après trois ans aux États-Unis, pendant lesquels elle a été bénévole à la bibliothèque de Stamford, Connecticut, elle a continué à évoluer dans le monde des livres, en tant que lectrice de manuscrits et animatrice des réseaux sociaux et du site internet d'une maison d'édition. Elle rédige des chroniques littéraires dans un blog. En 2010, une de ses nouvelles, Olivia, a été publiée dans un collectif, Petites Histoires Policières, aux éditions Zoé. La Petite Fille dans le Miroir est son premier roman.

Alimentation, du big bang au Big Crunch Le Lys Bleu Éditions Is the impression of a new dynamism in African-Asian relations empirically correct? Is it a process that will once be accepted as one of the fundamental transformations of World Society in the 21st century? This volume addresses these questions in 14 chapters, from a look back to 2000 years of African-Asian contacts and exchange to the analysis of the origins of this new inter-regional dynamism. On the Asian side, the focus is on China,

which has - with the Forum on China-African Cooperation (FOCAC), the Belt and Road Initiative with numerous infrastructure projects, development assistance, resource deals, and the support for the African Union in Africa - drawn most attention, but also recent initiatives by India and South Korea are described. On the African side, the recent developments in Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Ethiopia, Angola, Guinea, Tanzania, Ghana, Zimbabwe and South Africa are analyzed in detail, with a special focus on the various impacts of the recent and ongoing projects and initiatives and the conditions under which they exert developmental or detrimental economic, Do we witness the repetition of past mistakes of development policies at higher level, or is this time everything different? Patrick Ziltener is an Associate Professor at the University of Zurich, Switzerland. Christian Suter is Professor of Sociology at the University of Neuchâtel and President of the World Society Foundation, Zurich, Switzerland.

Pas de panique Clémentine Presses de l'Université Laval

De tous les mecs dispo... il fallait qu'elle tombe sur lui ! Laly a 25 ans, elle est célibataire et elle rêve au grand amour... Mais où se cache-t-il ? Serait-il possible que ce soit son boss, comme dans ses romances favorites ? Son coloc ? Le mec qu'elle a croisé dans l'ascenseur ? Et si la réalité dépassait tous ses fantasmes ? Et si lui, l'homme de sa vie, était à la fois ce qui pouvait lui arriver de

plus déroutant et de plus puissant, mais surtout, de plus inattendu ? Découvrez vite *Love is a Bastard*, la romance drôle, pétillante et intense d'Erin Graham ! Ce livre a précédemment été commercialisé sous le titre *L'homme idéal est une licorne* comme les autres. *** - Quoi ? Il t'arrive quoi, Piou-piou ? - Il se passe que j'ai terminé ce bouquin ! Bordel ! Je contacte l'auteure. - Il est nul ? Merde, je me faisais une joie de le commencer demain ! - Non, il est génial. C'est bien ça, le problème ! Et elle ose dire que... genre, une romance pareille peut nous arriver à toutes... Complètement allumée, la gonzesse ! Je tends le livre ouvert à ma coloc, qui ne manque pas de pouffer. Elle me prend mon mug, qu'elle pose sur le chevet, pendant que j'écris à l'autre siphonnée du bocal un petit message amer, révélant très largement le niveau de frustration dans lequel je me trouve. - « Il suffit de la trouver... », lit à haute voix Gaëlle, songeuse. Ben, voilà, Poussin, il suffit de la trouver. Je repose mon téléphone entre mes jambes et la toise, incrédule. - Tu ne vas pas t'y mettre, toi aussi ? - Ben... Peut-être que tu cherches au mauvais endroit, aussi... - Mais je ne cherche pas ! - C'est bien ça, le problème ! - Je n'ai pas de problème ! - Donc tout va bien ! Ne va pas gonfler cette auteure avec tes délires psychotiques ! C'est ridicule ! - Je ne la gonfle pas. - Non, bien entendu. Tu sais ce qu'elle va te dire ? Que si on ne cherche pas, on ne risque pas de trouver ! - T'as fait option psychologie de comptoir au bac ou quoi ? *** *Love is a Bastard*, d'Erin Graham, histoire intégrale.