
Io E Miele Racconti A Due Mani E Quattro Zampe

Racconti 33

Tre racconti dall'Halb-Asien

Il boia permaloso e altri racconti

Tutti i racconti

Storie di cose semplici

Racconti

ROMULUS 13 racconti

Tutti i racconti

La ricreazione raccolta illustrata di racconti e
novelle per la famiglia

Fiabe novelle e racconti popolari siciliani

Storie racconti favole per bambini

Svegliarsi sposati 2 & 3

Racconti

Io e te in viaggio in oltre 1000 storie per la prima
e la seconda infanzia

Se un giorno ritornerete, sorridendo piangeremo

Just an Ordinary Day

Gli dei e gli eroi della Grecia. Il racconto del mito,
la nascita delle civiltà

Racconti e poesie in famiglia

Nuovi racconti e storie ad uso della gioventu
italiana. Ed. illustrata

Un principe curdo racconto turco-asiatico della

principessa Cristina Trivulzio di Belgioioso
 Racconti di Natale. Dieci storie di gusto da
 portare in tavola a Natale
 Novelle e racconti
 Album bozzetti e racconti di Dionigio Norsa
 Gli otto cugini
 Un matrimonio e altri racconti
 Tre per due. Racconti e poesie vincenti
 A Spasso con Miele
 Racconti di viaggi geografie storie e cose
 Mio cugino Emilio ed altri racconti
 I raccontastorie
 Quando i nani si credono giganti
 Romanzi e racconti
 L'amore di Narciso e altri racconti. Il libro
 dell'archetipo dedicato ai genitori e ai ragazzi
 Racconti e bozzetti
 Bengodi e altri racconti
 I racconti di papà
 Ti racconto una storia
 Twentieth-century Italian Literature in English
 Translation
 La regina delle tenebre-Racconti sardi
 Io e Miele. Racconti a due mani e quattro zampe

Io E
 Miele
 Racconti
 A Due
 Mani E
 Quattro
 Zampe

Downloaded from
hl.uconnect.hi.u.edu.vn
 by guest

PAGE MYLA

Racconti 33

DigiCat

Sette brevi racconti ambientati in un paesino toscano e quasi veri. Seguono il	racconto del tutto immaginario di un padre omicida lucidamente folle, la storia
--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

dell'incontro
con una
ragazza morta
e un'altra che
narra
l'incontro con
lo spirito di un
uomo
suicidatosi da
bambino che
attende per
settantanta
anni il ritorno
di una
bambina
amica morta
anch'essa. Si
conclude
infine con la
storia
dell'incontro e
dell'amore fra
una fanciulla
di nome Viola
e il vento
dell'est in una
valle incantata
della Carinzia.
**Tre racconti
dall'Halb-
Asien**
Springer

Science &
Business
Media
In un'epoca
come quella
nella quale
viviamo,
dominata
dall'influenza
nella vita
individuale e
sociale delle
tecnologie
digitali che
prediligono la
semplificazione
e alla
complessità,
diventa
ancora più
importante
tenere
presente che
non esiste
un'unica
verità
interpretativa
anche delle
storie
letterarie e
delle altre
forme della

creatività. Vi
sono invece
verità parziali
e punti di
vista
soggettivi da
mettere in
relazione con
il maggior
numero di
adulti che
svolgono, in
diversi ambiti,
una funzione
educativa e
formativa. E
tutto ciò è
ancora più
importante
quando il
tema riguarda
la prima e la
seconda
infanzia, sulle
quali Giovanni
Greci si
sofferma in
questo saggio
con l'obiettivo
di contribuire
a un
arricchimento

collettivo, grazie a un'analisi imperniata sull'ascolto e sul confronto in relazione alle varie fasi di sviluppo del bambino, nella consapevolezza a che ogni storia condivisa è anche fonte di una contaminazione e di una crescita reciproca. Giovanni Greci è stato responsabile dal 1985 al 2018 della Biblioteca "C. Pavese" del Comune di Parma, rivolta prevalentemente ai minori e agli adulti che

con varie funzioni si occupano di loro. In merito all'educazione alla lettura e alla letteratura giovanile ha pubblicato varie opere, ultima delle quali: "Su onde d'acqua, di sabbia e di terra: Vite di migranti..." nella letteratura per ragazzi da fine '800 ai giorni nostri" (Albatros, 2021). Sempre in merito a dette tematiche ha tenuto conferenze in Italia, in Europa e negli U.S.A. Per

quanto riguarda la letteratura 0/6 anni ha scritto sulla rivista Bambini (Ediz. Junior) dal 1985 al 1998 e tenuto corsi di formazione professionale a educatori e insegnanti. Si sottolinea, contemporaneamente, la sua attività in campo fotografico con diverse esposizioni anche all'estero e con la pubblicazione di opere, per ultimo: Oltre a ciò, vedi (Silvana editoriale, 2022). Il boia

permaloso e
altri racconti
Fara Editore
A remarkable
collection of
dark, funny
and haunting
short stories
from the
inimitable
author of 'The
Lottery'. An
anxious devil,
an elderly
writer of
poison pen
letters and a
mid-century
Jack the
Ripper; a
pursuit though
a nightmarish
city, a small
boy's thrilling
train ride with
a female thief,
and a town
where the
possibility of
evil lurks
behind perfect
rose bushes.

This is the
world of
Shirley
Jackson, by
turns
frightening,
funny, strange
and
unforgettably
revealed in
this brilliant
collection of
short stories.
'Jackson at her
best:
plumbing the
extraordinary
from the
depths of mid-
twentieth-
century
common. [Just
an Ordinary
Day] is a gift
to a new
generation' -
San Francisco
Chronicle 'For
Jackson
devotees, as
well as first-
time readers,

this is a feast
... A virtuoso
collection' -
Publishers
Weekly
**Tutti i
racconti** Ed.
di Storia e
Letteratura
Rimasta
orfana, Rose
va a vivere
presso
l'affollata
'Collina delle
zie', attorniata
da una schiera
di cugini
maschi e da
numerosi
parenti che
conosce
appena. Sotto
l'occhio vigile
dello zio Alec,
la tredicenne
non solo
impara a fare
ciò che è
meglio per sè
e per quanti le
stanno

attorno, ma anche ad essere l'unica padrona di se stessa, definendo il proprio ruolo di sola donna della nuova generazione di Campbell e di ereditiera nella buona società di Boston. Scritto in un'epoca in cui ben poche donne potevano vantare di avere il pieno controllo dei propri averi e del proprio destino, il ritratto che la Alcott fa di Rose è molto più rivoluzionario di quanto si riesca a

percepire oggi. Chi ha amato Piccole donne, non resterà deluso da Gli otto cugini. Storie di cose semplici Giovane Holden Edizioni "La scrittura di Katherine Mansfield restituisce, a cento anni di distanza, la sensibilità di una donna che coglieva le assurdità della borghesia e della vita femminile e non aveva paura di raccontarne episodi divertenti e struggenti, tremendamen

te veri" (Giulia Caminito) Illusi, grotteschi, patetici, disperati, i protagonisti dei racconti di Katherine Mansfield sono ognuno un frammento della personalità dell'autrice, riflesso di un'esistenza intensa e poco incline al compromesso. Neozelandese d'origine, libera e avida di vita, in Inghilterra Mansfield cerca la sua dimensione al di fuori dalla sfera domestica, in contatto con

l'ambiente letterario della Londra di Joyce e Woolf. La sua scrittura anti ottocentesca ha il carattere della donna a cui appartiene: si serve di strutture inedite e di un linguaggio quasi cinematografico, da cui prendono forma storie acute, affilate, lampi di quotidianità appena tratteggiati eppure iconici, venati di un umorismo agrodolce che fotografa con acume il ritmo monotono	delle giornate. Questo volume raccoglie i racconti composti tra il 1911 e il 1923, tra cui Una pensione tedesca, Felicità, e diversi altri testi della maturità artistica, testimoni della vivacità di questa maestra dell'indagine psicologica, che è riuscita a fissare la propria immagine sulla carta, in un'eterna competizione con la morte. Racconti Lulu.com Dopo lo	strepitoso successo di "Io e Miele. Racconti a due mani e quattro zampe", con tre edizioni in pochi mesi, migliaia di copie vendute e migliaia di lettori che ogni giorno seguono la pagina Facebook, tornano a scaldarci il cuore questi autentici episodi di vita, divertenti e allo stesso tempo emozionanti, dedicati a Miele che con il suo ciuffo sparato di peli in cima alla testa, gli occhi
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

grandi, il musetto dolcissimo e un'andatura aritmica, è diventato in breve tempo una star del Web. Nella sua storia si rispecchieranno in pieno coloro che hanno un amico pelosetto al proprio fianco e gli amanti di quelle favole che sanno educare ai buoni sentimenti. "A spasso con Miele", impreziosito dalle illustrazioni di Marina Canziani Piccinini, è un libro per tutti,

grandi e piccoli, perché i nostri angeli con la coda sanno insegnarci il vero senso della vita.
 CONTATTI
 Email: luca.piergiovanni@libero.it
 Facebook: <https://www.facebook.com/loemiele/>
 Instagram: <https://www.instagram.com/loemiele/> Tik Tok: https://www.tiktok.com/@ioemiele_libro/
[ROMULUS 13 racconti](#)
 Booksprint
 Le veglie ad una fattoria presso Dikan'ka • Mirgorod • I

racconti degli Arabeschi • Il naso • Il cappotto • Il calesse • Roma
 Premessa di Filippo La Porta • A cura di Leone Pacini Savoj Edizioni integrali Dalle immagini romantiche del folclore popolare ucraino de Le veglie ad una fattoria presso Dikan'ka agli eventi spesso minuti e insignificanti di Mirgorod, spunto per orchestrazioni narrative in cui si esplorano attentamente tutte le

dinamiche della rappresentazione; dai magici Arabeschi, in cui l'arte gogoliana raggiunge vertici altissimi, spostandosi disinvolto e dalla creazione fantastica agli spaccati di vita petroburghese, al grottesco che caratterizza storie come Il cappotto e Il naso, i racconti di Gogol' rappresentano i molteplici aspetti e livelli della sua straordinaria

ispirazione. E ci offrono tutte le infinite possibilità della sua immaginazione e comica, gli esiti imprevedibili di una smisurata fantasia figurativa, il senso profondo della sua visione surrealista del mondo, i suoi complessi e articolati percorsi psicologici, un universo vario e multiforme di personaggi gretti e meschini protagonisti di vicende al limite del nonsenso, narrate con

uno stile straordinariamente originale. «Non passava un sol attimo di un sol minuto che egli non sentisse di avere sulle spalle il cappotto nuovo, e già più di una volta gli era affiorato al labbro un sorriso di interna beatitudine. In effetti il cappotto aveva due virtù: in primo luogo era pesante, e, in secondo, elegante. Della strada non si accorse neppure e si ritrovò a un

<p>tratto in ufficio; in portineria si tolse il cappotto, lo esaminò da ogni lato e lo affidò alla sorveglianza particolare del portiere.» Nikolaj Vasil'evič Gogol' Nikolai Vasil'evič Gogol' nacque a Soročincy, nel governatorato di Poltava, in Ucraina, nel 1809. Nel 1828 si trasferì a Pietroburgo, entrando presto nell'ambiente letterario. Nominato nel 1834 professore di</p>	<p>storia all'Università, si dimise dall'incarico l'anno successivo. Nel 1836 lasciò la Russia e cominciò a peregrinare per l'Europa; fu a Parigi e a Roma. Scrisse racconti, novelle, saggi critici e drammi teatrali. Morì a Mosca nel 1852. <i>Tutti i racconti</i> Lulu.com La Medicina Narrativa nasce dal tentativo di colmare aree mancanti della medicina basata sull'evidenza,</p>	<p>come la considerazione e per la cura e gli aspetti personali del malato: alla sua definizione hanno contribuito lo studio umanitario in medicina, la medicina delle cure primarie, la narratologia e lo studio del rapporto con il paziente. La narrazione della malattia permette di affrontare in modo olistico i problemi del paziente, dando anche indicazioni terapeutiche e diagnostiche; si rivolge sia al paziente sia</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

al personale medico, le due figure, in relazione tra loro, coinvolte nel processo di cura. La narrativa permette al paziente di non sentirsi isolato, ma al centro della struttura e viene quindi considerata al pari dei segni e dei sintomi clinici della malattia stessa. I racconti di questo libro permettono di condividere le storie narrate e produrre spunti di riflessione ed approfondimento per i medici che

affrontano situazioni cliniche analoghe o simili.

**La
ricreazione
raccolta
illustrata di
racconti e
novelle per
la famiglia**

Youcanprint
L'autore cerca di dare le giuste risposte a domande importanti e, con storie e poesie, di far rinascere - o crescere - la speranza nel cuore di chi le legge che l'amore esisterà sempre, come il mondo e l'infinito... con l'aiuto di Dio e non attraverso

l'uomo.
"Perché è impossibile? - Ho pensato: se si è rivelato ai santi, perché non a me?". Questo pensiero, e il male che si annida anche dentro di me e che a volte vorrebbe prendere il sopravvento, mi ha costretto a formulare una richiesta: Per mettere Dio alla prova... ... È possibile che tutti gli esseri che popolano la terra fossero così colpevoli da ricevere una tale condanna? Potrebbe

essere che il compito di restituire la vita e la bontà a tutti gli uomini sia toccato solo a lui? Magroloello - un ragazzo di appena undici anni - sarebbe riuscito a superare gli ostacoli che il destino aveva posto sul suo cammino...?

**Fiabe
novelle e
racconti
popolari
siciliani**

Vento dell'Est
Il dado, il filo,
la chiave,
l'anello, lo
specchio, il
bottono e la
sfera sono
cose semplici
che
incontriamo

quotidianamente, ma di cui spesso ci dimentichiamo, perché la cultura contemporanea si lascia ammaliare dalla complessità dei sistemi e dalla leggerezza delle realtà virtuali. Questo saggio, facendo il controcanto alle cinque Lezioni americane di Italo Calvino, esamina come le "cose semplici" di fatto spesso dimostrino la loro importanza

nella semplicità, nella lentezza, nella pesantezza, nella singolarità, nella stessa invisibilità. Ma la loro "consistenza" - questa appunto avrebbe dovuto essere la sesta Lezione - risiede appunto nel fatto che la loro forza, simbolica e reale sta proprio nel fatto che sono cose concrete, che tutti possiamo toccare, anche quando assumono un significato

metaforico. I sette oggetti semplici avrebbero potuto essere accompagnati da molti altri esemplari, ma questo libro deve rimanere soprattutto uno stimolo affinché si possa recuperare una maggiore attenzione alla concretezza delle cose, che non è solo importante quando sono riposte nelle vetrine di un museo di cultura materiale, ma perché sono parte di noi. Letteratura e tecnica, arte e filosofia, musica e cronaca, ogni giorno dimostrano come queste "cose" siano le vere protagoniste di quella che i francesi chiamano civilization: l'Anello del Nibelungo, il Bottone di Pushkin, e il "dado brunelleschiano" sono soltanto alcuni esempi di come queste "cose" abbiano trovato un posto d'onore nella storia. E questo è un libro in cui si raccontano tante storie, come le fiabe che introducono le nostre cose, per farci entrare nel loro mondo accompagnati dalla fantasia. *Storie raccontate favole per bambini* Firenze University Press Il primo libro di racconti di Roberto Ragone, racconti eterogenei, alcuni assurdi, altri commoventi, altri ironici e paradossali. Un veliero che decolla verso una stella di cristallo, una bambina abusata che troviamo

donna, Mike Hammer come non l'avete mai letto, un ritratto dal manicomio, un assurdo millepiedi erotico, l'addio di un marito malato alla moglie, amanti che si lasciano, un boia troppo pignolo, una farmacia da incubo, la notte di una magia, un piazzista che si vendica, un moderno cannibale, un'avventura onirica, la rivincita di un marito messo da parte, una giovane donna fra le alte pareti di

granturco del Tennessee. Svegliarsi sposati 2 & 3 Triskell Edizioni Alle favole di Oscar Wilde si riconosce il merito di una narrazione semplice e avvincente. Lo stesso scrittore definiva i suoi racconti come "studi in prosa volti in forma fantastica e intesi in parte per i bambini e in parte per coloro che hanno mantenuto la capacità di gioire e stupirsi". In questo volume viene proposta la

serie completa dei racconti di Wilde, in cui fiaba e miti pagani si incontrano e avvincono il lettore con il talento brioso e parodistico di uno dei più grandi conversatori dell'Ottocento inglese.

Racconti Bur Dopo il successo di Dieci dicembre, che ha fatto conoscere al grande pubblico la voce inconfondibile di George Saunders consacrandolo come uno dei nomi di punta della nuova

scena letteraria americana, minimum fax riporta in libreria Bengodi, la sua prima raccolta di racconti, uscita nel 1996 e subito finalista al Pen/Hemingw ayAward. In sei racconti e un romanzo breve, corredati in questa nuova edizione da un ulteriore inedito e una preziosa postfazione, Saunders definisce i tratti salienti della sua poetica, inscenando il lato oscuro del	sogno americano in un ipotetico futuro prossimo dove i vizi della società contemporane a vengono spinti all'eccesso con conseguenze grottesche, esilaranti e spesso spaventose. Una raccolta spietata e preveggente, permeata da uno humour feroce miscelato con quell'insieme di empatia e compassione nei confronti dell'uomo, delle sue debolezze e dei suoi	difetti, che rende i racconti di Saunders una meravigliosa esperienza umana prima ancora che un imperdibile piacere letterario. Con una postfazione dell'autore e un racconto inedito. <u>lo e te in viaggio in oltre 1000 storie per la prima e la seconda infanzia</u> Mnamon Un libro di racconti di vita e di ricette, da leggere in cucina o da gustare, seduti in
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

poltrona.
Se un giorno
ritornerete,
sorridendo
piangeremo
 Mondadori
 La raccolta
 che io do alla
 luce
 comprende
 quattrocento
 tradizioni
 popolari:
 trecento nel
 testo, cento
 sotto la
 rubrica delle
 Varianti e
 Riscontri. Esse
 son divise per
 cinque serie,
 di cui la prima
 abbraccia
 fiabe di re, di
 principesse
 fatate, di
 draghi e
 mamme-
 draghe; la
 seconda
 novelle che
 narrano

piacevolezze,
 motteggi,
 facezie, burle
 che popolo e
 letterati fanno
 avvenire nel
 tal paese, e in
 persona del
 tale o tal altro;
 la terza,
 tradizioni
 storiche e
 fantastiche di
 luoghi e di
 persone; la
 quarta,
 proverbi e
 modi di dire
 proverbiali
 spiegati, per
 la loro origine,
 con aneddoti
 e storielle; la
 quinta,
 favolette e
 apologhi nel
 significato
 ordinario della
 parola. Questa
 divisione non
 è ar...
Just an

Ordinary Day
 BoD – Books
 on Demand
 Amo scrivere,
 non solo per
 esprimere me
 stessa e per
 comunicare
 agli altri, ma
 soprattutto
 perché in
 questo modo
 riesco ad
 esprimermi
 maggiormente
 piuttosto che
 parlando.
 Attraverso i
 miei libri cerco
 di trasmettere
 le emozioni, i
 sentimenti, i
 pensieri. È
 questo
 l'intento di
 Olga Serina,
 professoressa
 di arte, oltre
 che artista. Si
 capisce così
 l'insieme dei
 racconti, delle

riflessioni, dei reportage di vita vissuta che l'autrice mette su carta in maniera spontanea. Il tutto suddiviso in tre parti, con la fantasia che fa da padrona nelle prime due e, nella terza, i brevi racconti di episodi realmente avvenuti e raccolti per esperienza vissuta o dai raccontidi amici e parenti. Il tutto è sotteso da una filosofia di vita, dalla condanna della superbia che, quando è presente nei

caratteri delle persone, provoca situazioni spiacevoli, che potrebbero evitarsi con un minimo di disponibilità e di apertura verso il prossimo. Di nani, cioè di coloro che pensano solo a se stessi credendosi giganti, è piena la società e gli esempi che Serina riporta faranno venire in mente a tutti, in un modo o nell'altro, situazioni e persone nelle quali si sono realmente imbattuti. Il

libro è indipendente dal precedente, Usi e abusi del potere, nel quale l'autrice racconta di certe sue esperienze scolari. Tuttavia anche in quello Serina è alla ricerca, che purtroppo non rimane vana, di episodi dove è ancora la superbia a corrompere gli animi ed a rendere la vita complicata. Gli dei e gli eroi della Grecia. Il racconto del mito, la nascita delle civiltà

Bompiani
 Questa è una storia che nasce e termina nello stesso giorno, all'interno della quale, si dipanano le vicende di tre generazioni. Nella prima parte c'è la tragedia della guerra e la voglia di ricostruzione del dopoguerra, visti dalla parte della gente comune. Persone che vivono privazioni, paure, ma anche amore e impegno. Quando manca anche il necessario,

l'essere umano tira fuori risorse che non immaginava di possedere, condivide con gli altri il poco che ha. Il benessere sembra allontanare la solidarietà. La seconda parte si svolge ai giorni nostri, con i problemi comuni a molti e termina nello stesso giorno in cui è iniziata la storia: il 31 dicembre 1999. Vi è venuto il dubbio che si tratti di due racconti? Non è così perché, alla fine,

scoprirete cosa lega le due parti di questa storia.
Racconti e poesie in famiglia ©
 Editrice il Sirente
 Nell'opera di Mauro De Paolis racconti e poesie s'intrecciano convergendo verso il cuore pulsante di questa raccolta: i buoni sentimenti, quelli da riscoprire, quelli a volte sbiaditi, ma ai quali bisogna sempre essere pronti a ridare colore. Ogni giorno ci sono persone che s'impegnano a

rendere il mondo un posto felice, dove regnano la generosità, la gioia, la riconoscenza e la solidarietà; ogni giorno dobbiamo contrastare l'indifferenza che a volte ci avvolge come all'interno di una bolla, compiendo gesti semplici ma vicini al nostro prossimo, in grado di fare esplodere quella bolla per rimetterci in contatto con l'amore. L'autore ci porta a riflettere sulla fatica, sui

sacrifici o sulle sofferenze di chi sceglie di affrontare la vita con estrema resilienza e speranza. Mauro De Paolis, nato a Roma il 17 febbraio 1943. Ha avuto la fortuna di svolgere le più disparate attività lavorative, dallo strillone di giornali e riviste sulla spiaggia al facchino per traslochi, dal pittore edile a disegnatore tecnico, da agente di vendita di grandi vini ad agente di vendita di

prodotti per tipografie, da funzionario in Alitalia nel settore Ricerca e Sviluppo del Prodotto e Marketing a collaboratore per riviste mensili locali. Attualmente in pensione. *Nuovi racconti e storie ad uso della gioventù italiana. Ed. illustrata* Gruppo Albatros Il Filo Raccontare fiabe è come cucinare, diceva Angela Carter. Chi ha inventato per primo le polpette? In quale paese? Esiste la ricetta

perfetta? No, un'unica ricetta non esiste, semmai ognuno di noi saprà prepararne una propria, buonissima versione. Questo vale anche per le fiabe, molte delle quali sono associate agli individui che le hanno trascritte o le hanno raccolte, spesso dando forma letteraria e sistematica a storie del folclore trasmesse perlopiù oralmente. È su queste figure che si

concentra il nuovo libro di Nicholas Jubber, che ripercorre la vita e le opere di sette di loro: dal napoletano Giambattista Basile fino al danese Hans Christian Andersen, passando per inventori, ladri, ribelli e geni dimenticati, Jubber ci racconta degli autori che ci hanno regalato fiabe classiche come Cenerentola, Hänsel e Gretel, La Bella e la Bestia e Baba Yaga. Con

passo avventuroso viaggiamo per fumanti città italiane e misteriose città orientali, attraversiamo la fitta Foresta Nera, la tundra siberiana e le colline innevate della Lapponia; seguiamo personaggi improbabili come la figlia di un farmacista tedesco, un giovane siriano in fuga e un dissidente russo coinvolto in un complotto per uccidere lo zar, e insieme a loro

scopriamo i
lati più segreti
delle storie
che ci
appartengono
fin da quando
eravamo
bambini.
Un principe
curdo
racconto
turco-asiatico
della
principessa
Cristina
Trivulzio di
Belgioioso
Penguin UK
DigiCat
Editore
presenta
"Racconti e

bozzetti" di
Enrico
Castelnuovo in
edizione
speciale.
DigiCat
Editore
considera ogni
opera
letteraria
come una
preziosa
eredità
dell'umanità.
Ogni libro
DigiCat è stato
accuratament
e rieditato e
adattato per
la
ripubblicazion
e in un nuovo
formato

moderno. Le
nostre
pubblicazioni
sono
disponibili
come libri
cartacei e
versioni
digitali.
DigiCat spera
possiate
leggere
quest'opera
con il
riconosciment
o e la
passione che
merita in
quanto
classico della
letteratura
mondiale.