
Aphrodite Moeurs Antiques Livre 1 Annota C

Aphrodite

Annuaire des ventes de livres, manuscrits, reliures armoriées

Catalogue général de la librairie française: 1900-1905

Catalogue général des ouvrages en langue française, 1926-1929 : Matière (4)

Erotisme et modernité dans l'oeuvre narrative d'Alvaro Retana (1890-1970)

Aphrodite

Oeuvres complètes

Aphrodite

Aphrodite

La Cote internationale des livres et manuscrits

Aphrodite

Aphrodite: Moeurs antiques

Aphrodite: Moeurs antiques

Catalogue bibliographique des ventes publiques

Aphrodite: moeurs antiques

Aphrodite

Aphrodite

The National Union Catalog, Pre-1956 Imprints

L'Argus du livre de collection 2008

Aphrodite

Aphrodite

Aphrodite

Aphrodite

Annuaire des ventes de livres

Books for Junior College Libraries

Aphrodite

Les Livres de L'année

Aphrodite : moeurs antiques

Aphrodite

Aphrodite, moeurs antiques

Sexualités décadentes chez Jean Lorrain

Catalogue général de la librairie française

Aphrodite

National Union Catalog

Bibliographie des livres de luxe de 1900 à 1928 inclus

Aphrodite

Aphrodite - Moeurs antiques

Memorial de la librairie française

Aphrodite
Aphrodite

Aphrodite Mœurs Antiques Livre 1
Annota C

Downloaded from hl.uconnect.hi.u.edu.vn
by guest

SANTIAGO JOHNSON

Aphrodite Createspace Independent Publishing Platform mehrbuch-Weltliteratur! eBooks, die nie in Vergessenheit geraten sollten Pierre Louys erster Roman Aphrodite (mœurs antiques) erschien 1896. Der Roman, mit seinem Atmosphäre von verfeinertem Naturempfinden, Lebensfreude und Sinnlichkeit, erreichte einen Achtungserfolg sowohl in der Literaturszene als auch beim Publikum.

Annuaire des ventes de livres, manuscrits, reliures armoriées
neobooks

Dans le paysage mouvementé de la France du XIXe siècle, où s'entremêlent les flammes de la révolution et les murmures de l'amour, "Aphrodite: Mœurs antiques" de Pierre Louÿs offre un récit envoûtant et sensuel qui plonge dans les profondeurs de la passion et de la luxure. Le livre explore les désirs interdits et les plaisirs clandestins de la Grèce antique, dépeignant un monde où les dieux et les mortels se mêlent dans des jeux de séduction et de désir. À travers les yeux d'Hermaphrodite, un être androgyne né de l'union de Hermès et Aphrodite, les lecteurs sont transportés dans un univers de plaisirs charnels et de pulsions inassouvies. Louÿs tisse habilement des récits de passion et de désir, explorant les nuances de la sexualité humaine dans un contexte mythologique. L'œuvre offre une perspective unique sur les intrications complexes de l'amour, de la luxure et de la beauté, capturant l'essence même de la déesse de l'amour, Aphrodite. Les lecteurs seront ensorcelés par la prose envoûtante de Louÿs, qui peint des tableaux vivants de désir et de plaisir, tout en offrant une réflexion profonde sur la nature de l'attraction et de la sensualité. Les détails riches et évocateurs transportent les lecteurs dans un monde où les frontières entre le divin et l'humain s'estompent, laissant place à une exploration audacieuse des désirs les plus intimes de l'âme. Ce qui distingue vraiment "Aphrodite: Mœurs antiques" est sa capacité à capturer l'esprit enivrant de la passion et de la luxure, tout en offrant une réflexion profonde sur la nature humaine et divine. Les lecteurs

trouveront dans ce livre une exploration fascinante des désirs les plus profonds de l'âme humaine, enveloppée dans un récit envoûtant qui continue de captiver et d'inspirer depuis des générations. Points clés : Une plongée envoûtante dans les plaisirs et les désirs de la Grèce antique, explorant les interrelations entre les dieux et les mortels. Une prose enchanteresse qui capture l'essence même de la passion et de la luxure, tout en offrant une réflexion profonde sur la nature humaine. Des récits captivants de désir et de plaisir, tissés avec habileté dans un contexte mythologique riche en détails et en nuances. Une exploration audacieuse des frontières entre le divin et l'humain, offrant une perspective unique sur les intrications de l'amour et de la sexualité. Un récit intemporel qui continue de captiver et d'inspirer, offrant une exploration fascinante des désirs les plus profonds de l'âme humaine. Pour ceux qui cherchent une lecture envoûtante et profondément éclairante sur les plaisirs et les désirs de la Grèce antique, "Aphrodite: Mœurs antiques" est un ajout incontournable à leur bibliothèque.

Catalogue général de la librairie française: 1900-1905 Chicago : American Library Association

Voici pour la première fois une étude détaillée du phénomène de la Décadence littéraire qui met en exergue l'influence centrale de l'homosexualité masculine dans le développement de ce mouvement artistique qui vit le jour à la fin du dix-neuvième siècle. Divisée en deux parties intimement liées, cette étude consiste d'abord en un retour aux sources littéraires et, ensuite, en une analyse spécifique de la pratique du genre sous l'optique originale des sexualités décadentes. La vie et l'œuvre de Jean Lorrain [1855-1906], écrivain normand, fournissent la matière à un examen innovateur de cette Décadence toujours mal définie. L'originalité de l'apport de cette œuvre réside surtout dans le choix des textes de Lorrain et l'approche critique 'gaie et lesbienne' que l'on adopte pour déconstruire astucieusement ses romans masculins - à savoir, Monsieur de Bougreton [1897], Monsieur de Phocas [1901], et Le Vice errant [1902]. Les trois personnages principaux forment une sorte de triptyque littéraire de la Décadence physique, morale et sociale de l'époque. D'une façon convaincante Winn arrive à dépeindre le portrait d'un

Lorrain héraut de la littérature gaie contemporaine. Destinée aux théoriciens de la Décadence et aux amateurs de l'œuvre de Lorrain, cette étude constitue aussi une démarche innovatrice dans le domaine de l'histoire de la sexualité. En appendice l'on peut lire plusieurs lettres inédites signées Lorrain.

Catalogue général des ouvrages en langue française, 1926-1929 : Matière (4) AMS Press

Set in Alexandria, the novel tells the story of Chrysis, a courtesan, and the sculptor Demetrios. A Galilaeen with long golden hair (source of her Greek nickname), Chrysis is proud of her beauty and her skill at winning the devotion and servility of men. Demetrios, for his part, is worshipped by the women of the town, but has grown tired of their devotion. He has come to prefer his statue of the goddess Aphrodite even to his lover, Queen Berenice, who posed for it. Chrysis is the only woman who does not care for him; piqued into desire by her resistance, Demetrios is spurred to commit theft and murder for her, to win the three objects she demands in return for her charms: a rival courtesan's silver mirror, the ivory comb of an Egyptian priestess, and the pearl necklace that adorns the cult image in the temple of Aphrodite. As part of our mission to publish great works of literary fiction and nonfiction, Sheba Blake Publishing Corp. is extremely dedicated to bringing to the forefront the amazing works of long dead and truly talented authors.

Erotisme et modernité dans l'œuvre narrative d'Alvaro Retana (1890-1970) Rodopi

Ce roman de « mœurs antiques », dont le théâtre est Alexandrie, conte l'histoire de la courtisane Chrysis, et de Démétrios, un sculpteur. Galiléenne aux longs cheveux d'or, Chrysis, fière de son art et de sa beauté, se flatte d'obtenir « du premier venu la plus vile obéissance ». Démétrios, lui, est l'objet d'un véritable culte parmi les femmes de la cité, mais il est las de leur idolâtrie effrénée. Il en est venu à préférer sa statue d'Aphrodite à la reine Bérénice qui en fut le modèle, et dont il est l'amant blasé. Chrysis est la seule à marquer du mépris au sculpteur. Exaspéré de désir par sa résistance, Démétrios accepte de voler et de commettre un meurtre pour lui procurer les trois objets qu'elle exige en paiement de ses charmes : le miroir d'argent d'une courtisane

rivale, le peigne d'ivoire d'une prêtresse égyptienne, et le collier de perles qui orne la statue de la déesse dans le grand temple d'Aphrodite. Après l'accomplissement de ces forfaits, le sculpteur fait un rêve dans lequel Chrysis lui offre la nuit d'amour qu'il désirait...

Aphrodite Editions Publibook

Aphrodite est un roman de Pierre Louÿs, paru en 1896. Ce roman conte l'histoire de la courtisane Chrysis, et de Démétrios, un sculpteur. Galiléenne aux longs cheveux d'or, Chrysis, fière de son art et de sa beauté, se flatte d'obtenir « du premier venu la plus vile obéissance ».

Oeuvres complètes Prabhat Prakashan

Focalisé sur la personnalité et l'oeuvre de l'écrivain madrilène Alvaro Retana, cet ouvrage met en exergue la place de la littérature érotique dans l'Espagne des années vingt. Incendiaire et provocateur tout comme les oeuvres qui ont fait sa sulfureuse réputation, Alvaro Retana n'en était pas moins un moderniste affirmé, n'hésitant pas à proclamer sa frivolité mais aussi son homosexualité. Comme en témoignent ses nombreuses oeuvres, se réclamant d'un érotisme et d'une sensualité presque inédits pour l'époque... L'auteur n'en reste ainsi pas moins un écrivain incontournable du siècle dernier, maniant la plume avec une habilité prodigieuse et renversante. Grégory Coste réalise ici une étude magistrale, centrée sur les créations littéraires d'Alvaro Retana. Prenant appui sur son oeuvre, *Erotisme et modernité* dans l'oeuvre narrative d'Alvaro Retana permet d'approfondir les deux concepts suscités et souligne leur profond retentissement au coeur de sa production littéraire. En abordant les conséquences sociales et la réception de telles publications, le critique replace l'oeuvre dans le contexte baroque des années

vingt espagnoles. Cet essai critique est alors propice à l'étude du caractère fondamentalement narcissique de Retana, et des ricochets de ce trait de personnalité singulier dans ses écrits. Ouvrage brillant, *Erotisme et modernité* est une plongée fascinante au coeur des écrits d'un écrivain significatif de son époque.

Aphrodite BoD - Books on Demand

Includes entries for maps and atlases.

Aphrodite Prabhat Prakashan

Bienvenue dans le monde envoûtant d'« Aphrodite: Mœurs antiques » de Pierre Louÿs, où la passion, la sensualité et la tragédie se mêlent dans un récit envoûtant qui capture l'esprit de l'Antiquité. Plongez dans ce roman magistral qui vous transporte dans l'atmosphère enivrante de la Grèce antique, où les dieux et les mortels se mêlent dans une danse envoûtante de désir et de destinée. A travers les pages de ce livre, découvrez l'histoire de Démétrios, un sculpteur athénien, et de Chrysis, une courtisane d'Alexandrie, dont les destins se croisent dans une passion torride qui défie les conventions de leur époque. Avec une prose envoûtante et une attention exquise aux détails historiques, Louÿs donne vie à un monde ancien d'une beauté saisissante, où l'amour et la luxure se mêlent dans un tourbillon d'émotions et de désirs inassouvis. Explorez les thèmes intemporels de l'amour interdit, de la jalousie et de la trahison, alors que Démétrios et Chrysis luttent pour surmonter les obstacles qui se dressent sur leur chemin, entraînant le lecteur dans un voyage épique à travers les méandres de la passion humaine. A travers une analyse subtile des personnages, Louÿs peint des portraits vibrants et nuancés de ses héros, révélant les motivations secrètes qui les animent et les tourments qui les tourmentent

dans leur quête éperdue de bonheur. L'atmosphère envoûtante de ce roman est à la fois envoûtante et enivrante, transportant le lecteur dans un monde de luxe et de décadence où les désirs les plus sombres et les plus profonds trouvent leur expression la plus pure. Acclamé par la critique pour sa prose évocatrice et son portrait saisissant de l'Antiquité, « Aphrodite: Mœurs antiques » est un chef-d'oeuvre littéraire qui continue de captiver et de fasciner les lecteurs avec son exploration audacieuse de la sexualité et de la passion humaine. Que vous soyez un passionné d'histoire ou un amateur de romans sensuels, ne manquez pas cette occasion unique d'explorer l'univers envoûtant d'« Aphrodite: Mœurs antiques ». Laissez-vous emporter par la magie envoûtante de ce récit captivant et découvrez la beauté intemporelle de l'amour et de la luxure dans l'Antiquité.

La Cote internationale des livres et manuscrits FeniXX

Recensement exhaustif des ouvrages parus entre 1926 et 1929. Ces ouvrages comblent, en partie, le vide laissé entre l'arrêt en 1925 du Catalogue de la librairie française fondé au 19e siècle par O. Lorenz et l'édition de La Librairie française recouvrant les années 1933-1975.

Aphrodite Sheba Blake Publishing Corp.

Aphrodite: Mœurs antiques

Aphrodite: Mœurs antiques

Catalogue bibliographique des ventes publiques

Aphrodite: mœurs antiques

Aphrodite

Aphrodite

The National Union Catalog. Pre-1956 Imprints

L'Argus du livre de collection 2008

Aphrodite