
Libro Di Thoth Tarocco Egizio Corso Pratico Avanz

Il libro di Thoth. Tarocco egizio. Corso pratico avanzato sull'uso dei tarocchi

The Stratagem

Moonchild Illustrated

Wicca Made Easy

Il Libro Completo Dei Tarocchi

The Confessions of Aleister Crowley

The Diary of a Drug Fiend

Tarot

An Introduction to the Study of the Tarot

Jung and Tarot

Second Frutes (1591)

Rome, the Center of Power

The Equinox of the Gods

Insights Into Christian Esoterism

Tarocchino di Bologna

Talismani

Codice dei tarocchi

Il 71esimo senso: La Torre

HOW TO READ TAROT CARDS

Storia della magia

The Writings of Aleister Crowley 2

Esoteric Ancient Tarot

La très sainte trinosophie

Oracle of the Radiant Sun

The Psychology of Hashish

I tarocchi di Crowley. Il manuale per l'uso delle carte di Aleister Crowley e lady Frieda Harris

The Way of Tarot

La vita di mezzo

L'uomo alla luce delle cosmogonie arcaiche

I Tarocchi di Ishvara

Il Dio in Laboratorio

The Mastery of Love CD

The Eye in the Triangle

The Practice of Enochian Magick

Working With: the Tarot

Traditional Wicca

El 71° sentido: La Torre

Tarot

Tarot and Astrology

I tarocchi. Come scoprire i segreti della vita e del futuro attraverso le carte

*Libro Di Thoth Tarocco
Egizio Corso Pratico
Avanz*

*Downloaded from
<http://uconnect.hi.u.edu.vj>
quest*

MICAELA MATTEO

Il libro di Thoth. Tarocco egizio. Corso pratico avanzato sull'uso dei tarocchi

Gruppo Albatros Il Filo

Highly innovative work presenting a piercing interpretation of the tarot in terms of Jungian psychology. Through analogy with the humanities, mythology and the graphic arts, the significance of the cards is related to personal growth and individuation. The major arcana becomes a map of life, and the hero's journey becomes something that each individual can relate to the symbolism of the cards and therefore to the personal life. "Sallie Nichols, in her profound investigation of Tarot, and her illuminated exegesis of its

pattern as an authentic attempt at enlargement of the possibilities of human perceptions has . . . performed an immense service for analytical psychology. Her book enriches and helps us to understand the awesome responsibilities laid upon us by consciousness On top of it all, she has done this not in an arid fashion, but as an act of knowing derived from her own experience of Tarot and its strangely translucent lights. As a result her book not only lives but quickens life in whomever it touches." --from the Introduction by Laurens van der Post
The Stratagem Edizioni Mediterranee
One of the most famous books on the occult ever written: a record of Crowley's journey into strange regions of consciousness: his initiation into magick, his experiments in the occult, and the philosophy of his famous "Book of the

Law".

Moonchild Illustrated Sophia Perennis America's most renowned Wiccan shares the beliefs and practices of this sacred feminine spirituality in an introductory book. Welcome to the oldest spiritual tradition in the world. One of the first Wiccan Priestesses to 'come out of the broom closet,' Phyllis Curott has forever changed the perception of Wicca in the Western world. In this book, Phyllis re-introduces the life-sustaining wisdom and techniques that will connect you to the Divine and to the love, abundance and spiritual wisdom of Mother Earth. You'll learn how to: attune your body, mind and spirit to Nature's rhythms to create a life of harmony, peace and fulfillment enter spirit realms and work with spirit guides, power animals and spirits of place for guidance and healing cast gorgeous spells

and create sacred spaces and altars to nourish your soul practice empowering lunar and Sabbat rites to experience divine communion embody your spirit, empower your purpose and manifest your gifts This engaging and inspiring book will open your heart, your mind and your spirit to the Sacred around and within you. It's time to awaken your life to its divine magic!

Wicca Made Easy DigiCat

Moonchild is a novel written by the British occultist Aleister Crowley in 1917. Its plot involves a magical war between a group of white magicians, led by Simon Iff, and a group of black magicians, over an unborn child. It was first published by Mandrake Press in 1929 and its recent edition is published by Weiser.

Il Libro Completo Dei Tarocchi Edizioni Mediterranee

Pandemia e Occultismo. Il Coronavirus è veloce e fatale e il Mondo civile organizzato rischia di sfaldarsi. I Misteri di Wuhan sono ancora lì intatti. In cronaca non tutto è stato spiegato. Si è verificato un incidente o il Pipistrello nulla c'entra rispetto la perfetta sequenza capace di realizzare 'il salto di specie'? Ci sono uomini e schieramenti che nel corso delle Epoche hanno tentato la conquista del Mondo grazie al controllo delle masse. Strani riferimenti, in un salto quantico, ci giungono dal passato: il 'Dio Occulto Cinese' teorizzato da Aleister Crowley e la 'Catastrofe inaudita' di Italo Svevo, sono solo due esempi tratti dal secolo scorso. La nemesi dell'Alto Scienziato è quella di essere sfruttato e schiacciato dai Potenti. Il Ricercatore, numero primo, spesso finisce in regime di prigionia operativa. Il testo analizza gli accadimenti nei piani psicologici ultrasensibili. Il virus può minare la vita spirituale e non solo quella corporea di ognuno di noi.

The Confessions of Aleister Crowley Lane

One of René Guénon's lifelong quests was to discover, or revive, the esoteric, initiatory dimension of the Christian tradition. In the present volume, along with its companion volume *The Esoterism of Dante*, Guénon undertakes to establish that the three parts of *The Divine Comedy* represent the stages of initiatic realization, exploring the parallels between the symbolism of the *Commedia* and that of Freemasonry, Rosicrucianism, and Christian Hermeticism, and illustrating Dante's knowledge of traditional sciences unknown to the moderns: the sciences of numbers, of cosmic cycles, and of sacred astrology. In these works Guénon also touches on the all-important question of medieval esoterism and discusses the role of sacred languages and the principle of

initiation in the Christian tradition, as well as such esoteric Christian themes and organizations as the Holy Grail, the Guardians of the Holy Land, the Sacred Heart, the Fedeli d'Amore and the 'Courts of Love', and the Secret Language of Dante. One chapter in the present volume, 'Christianity and Initiation', is of special interest with regard to the history of the Traditionalist School. When first published as an article, it gave rise to some controversy because Guénon here reaffirmed his denial of the efficacy of the Christian sacraments as rites of initiation, a point of divergence between the teachings of Guénon and those of other key perennialist thinkers. Both *The Esoterism of Dante* and *Insights into Christian Esoterism* will be of inestimable value to all who are struggling to come to terms with the fullness of the Christian tradition.

The Diary of a Drug Fiend Lulu.com

Filmmaker Alejandro Jodorowsky's insights into the Tarot as a spiritual path • Works with the original Marseille Tarot to reveal the roots of Western wisdom • Provides the key to the symbolic language of the Tarot's "nomadic cathedral" • Transforms a simple divination tool into a vehicle for self-realization and healing Alejandro Jodorowsky's profound study of the Tarot, which began in the early 1950s, reveals it to be far more than a simple divination device. The Tarot is first and foremost a powerful instrument of self-knowledge and a representation of the structure of the soul. The Way of Tarot shows that the entire deck is structured like a temple, or a mandala, which is both an image of the world and a representation of the divine. The authors use the sacred art of the original Marseille Tarot--created during a time of religious tolerance in the 11th century--to reconnect with the roots of the Tarot's Western esoteric wisdom. They explain that the Tarot is a "nomadic cathedral" whose parts--the 78 cards or "arcana"--should always be viewed with an awareness of the whole structure. This understanding is essential to fully grasp the Tarot's hermetic symbolism. The authors explore the secret associations behind the hierarchy of the cards and the correspondences between the suits and energies within human beings. Each description of the Major Arcana includes key word summaries, symbolic meanings, traditional interpretations, and a section where the card speaks for itself.

Jodorowsky and Costa then take the art of reading the Tarot to a depth never before possible. Using their work with Tarology, a new psychological approach that uses the symbolism and optical language of the

Tarot to create a mirror image of the personality, they offer a powerful tool for self-realization, creativity, and healing.

Tarot Youcanprint

L'uomo alla luce delle cosmogonie arcaiche è un'opera in cui il sapere tradizionale, i miti e le dottrine sapienziali di ogni epoca e di ogni luogo vengono mostrate nella loro sintesi unitaria quali rami di un'unica Sapienza che trascende le epoche e le contingenze: essa è la Tradizione universale, dalla quale sgorgano le tradizioni. Una, sola, senza inizio e senza fine, si è scissa in molteplici forme espressive adatte alle diversità dei popoli della terra e ai differenti periodi storici in cui si è manifestata. Queste contingenze formali non intaccano il messaggio perenne che essa dona agli uomini, ovvero la via, unica e personale per ogni individuo, per giungere a quel fine che è comprensione del cosmo e del proprio ruolo in esso, gnosi, saggezza e pace che Elémire Zolla ha sinteticamente e magistralmente definito contemplazione dell'Essere e che porta, secondo la definizione platonica, ad assimilare Dio per quanto possibile.

An Introduction to the Study of the Tarot U.S. Games Systems

La Vita di Mezzo è una dimensione che accompagna ogni secondo la vita, attraverso la quale possiamo sperimentare la conoscenza di noi stessi e la vera qualità dell'Amore che si libera oltre lo spazio e il tempo. La descrizione di questo livello misterioso e affascinante comprende una svariata serie di esperienze particolari: ricordi prima della nascita, sogni premonitori, incontri dopo la morte, casi di telepatia. Fatti realmente accaduti, analizzati attraverso la ricerca comparata di molti studi svolti in differenti ambiti. Ricordi indagati dalla psicologa americana Helen Wambach, ulteriormente approfonditi dal psicoterapeuta tedesco Thorwald Dethlefsen. Sogni interpretati secondo il metodo analitico di Freud ed esteso al processo d'individuazione compreso nel lavoro onirico esposto da Jung, esperienze di NDE studiate dallo psicologo e parapsicologo statunitense Raymond Moody, esperimenti sulla telepatia svolti dal biologo britannico Rupert Sheldrake, che evidenziano l'esistenza di una risonanza morfica parallela all'inconscio collettivo junghiano e del concetto di ordine implicato di Bohm. Una lettura consigliata per superare la paura e i preconcetti, al fine di apprezzare la vita e noi stessi.

Jung and Tarot Hay House, Inc

L'idea di scrivere questo libro è nata dopo anni di studio del Tarot e della Kabbalah. I grandi maestri di Kabbalah dicevano che il

Tarot aveva tratto ispirazione dalla Kabbalah e i grandi tarologi dicevano, invece, che era la Kabbalah ad aver tratto ispirazione dal Tarot. Notavo anche che ogni autore mappava i 22 Arcani maggiori del Tarot e le 22 lettere dell'Alfabeto Ebraico sui 22 sentieri dell'Albero della Vita un po' come voleva, e spesso ricorreva l'affermazione che l'Albero della Vita fosse un frattale, ma nessuno lo dimostrava con riferimento al Tarot e all'Alfabeto Ebraico. Notavo anche che molti tarologi avevano creato un binomio fra il Tarot e le religioni cristiana ed ebraica, ma io vedevo delle chiare corrispondenze anche col buddismo tibetano. Insomma, un giorno è sorto in me il desiderio di capire come stessero le cose fra Tarot, Gioco degli Scacchi, Albero della Vita, Alfabeto Ebraico e Buddismo, certa in cuor mio che l'Albero della Vita fosse un frattale, come anche il Tarot e l'Alfabeto Ebraico, e che il Tarot avesse un forte legame col Gioco degli Scacchi e con tutte le antiche tradizioni sapienziali. Così ho lentamente dimostrato tutto ciò che sentivo, dando forma a quest'opera. Nella Parte 1 mostro come già dall'etimologia della parola "torre" emerga uno stretto legame di significato fra la Torre, il Tarot, la Torah, l'Albero della Vita e l'Alfabeto Ebraico. Vedremo anche come il Tarot e il Gioco degli Scacchi siano intimamente legati fra loro e incarnino entrambi il mito del Viaggio dell'Eroe. Lo stesso dicasi per l'antica Massoneria, che è nata nel Medioevo, come nel Medioevo sono nati il Tarot, il Gioco degli Scacchi e (ufficialmente) la Kabbalah. Infine, vedremo in dettaglio i diversi nomi assunti nel tempo dall'Arcano maggiore XVI del Tarot, che solo in epoca relativamente recente è stato ribattezzato "La Torre". Capiremo, così, che il Tarot ha avuto sempre anche una grande importanza storica e politica e che il nome dato all'Arcano maggiore XVI celava dei messaggi profondi, che val la pena conoscere. Nella Parte 2 analizzo tutti i simboli presenti nell'icona La Torre del Tarot di Marsiglia e, capitolo dopo capitolo, mappo su di essa tutto l'Alfabeto Ebraico. Questo perché è vero che a ognuno dei 22 Arcani maggiori del Tarot corrisponde una delle 22 lettere dell'Alfabeto Ebraico, ma come è vero che, se il Tarot e l'Albero della Vita sono dei frattali, a un Arcano maggiore del Tarot corrisponde anche l'intero Alfabeto Ebraico. Per dimostrare ciò mi avvarrò della Torah ebraica e della Bibbia cattolica, della mitologia greca, degli insegnamenti dell'Alchimia e della Kabbalah e del Vangelo di Tommaso. Sì, perché lungo tutto il testo mi sono divertita anche a interpretare i detti del

Vangelo di Tommaso, dandone un significato lontano, se non lontanissimo, da quello dato dai sacerdoti e dai biblisti tutti, ma che ben si sposava coi temi da me trattati di volta in volta. Ho usato una grossa fetta di libertà artistica per farlo, ma alla fine è venuto fuori un bel sodalizio, che mostra come il senso non sia intrinseco nelle cose, ma scaturisca dalla relazione fra le cose e da chi ha voluto e creato quella relazione. Nella Parte 3 mostro come i simboli presenti nell'icona La Torre non rimandino solo al cristianesimo e all'ebraismo, ma anche a religioni orientali come il buddismo tibetano, narrando sempre la stessa storia: il Viaggio dell'Eroe e la metamorfosi che compie l'uomo quando fa un salto di coscienza. La Parte 4 è tanto breve quanto dirompente nel suo contenuto, perché mappo su La Torre del Tarot di Marsiglia l'intero Albero della Vita, mostrando le incredibili corrispondenze fra le 10 (+1) Sefirot dell'Albero e le relative parti de La Torre del Tarot. L'intento di quest'opera è restituire dignità e onore al Tarot. Inoltre si apprende un metodo di studio da autodidatti del Tarot e s'imparano i fondamenti della Kabbalah, per vedere la vita con occhi nuovi.

Second Frutes (1591) BoD - Books on Demand

Completely revised edition of Gerd Ziegler's bestseller. Also includes the world famous Aleister Crowley Thoth Tarot deck.

Rome, the Center of Power Lane
A Down-to-Earth Guide to Traditional Wicca While there are many powerful variations of contemporary Witchcraft, traditional Wicca offers unique experiences for those who seek it out. This book explores structured, coven-based styles of Wicca, in which the practitioners typically trace initiatory lineages back to Wicca's early founders. Discussing covens, initiations, lineages, practices, ethics, and more, Traditional Wicca shares tips and ideas on how to get the most from this profound approach to Witchcraft. Discover how to recognize healthy, reputable covens. Learn how to navigate the process of asking for training and succeeding in an outer court. Explore the spiritual strength of lineages, hierarchies, and initiation. This book also includes contributions from several practitioners, providing valuable first-person perspectives on what it's like to be on the traditional Wiccan path. Praise : "Like the bristles of a besom, Thorn Mooney's Traditional Wicca sweeps through the subject of Witchcraft removing the dust and dirt of ignorance and prejudice to reveal the true heart of Wicca. Thorn writes with obvious sincerity,

with feeling, and from experience. Her book covers everything from defining Witchcraft, through the workings of a coven, to actual initiation and beyond. She warns that Wicca is not for everyone and—I am personally delighted to see—includes a chapter on recognizing 'Red Flags' when first contacting others...especially those who might claim to be more than they actually are. This book is the quintessential guide for the true, sincere seeker."—Raymond Buckland, author of Buckland's Complete Book of Witchcraft "Traditional Wicca is a unique and important book. It's amazing to me that in over 70 years of publishing on the subject of Wicca, nothing like this book has ever been written! I'm kind of jealous I didn't think to write it myself. The chapter on initiation is, by itself, worth the cover price. If you want to understand what people mean by 'traditional Wicca,' whether or not you're seeking it, this is the one book you must read."—Deborah Lipp, Wiccan high priestess and author of Merry Meet Again "Traditional Wicca is a topic that few actually understand despite its long and distinguished history. With passion and skill, Thorn delivers a book that many familiar with Wicca will wish they had had when they were studying it, and those who find themselves on the path for the first time will rejoice at having found. Whether you intend to seek initiation or not, this book is full of valuable gems that will enhance any practice at any level. Traditional Wicca is an all-inclusive tour through the history, practices, and lore of traditional Wicca that weaves voices from all over the tradition and challenges everything you think you know about it."—Devin Hunter, author of The Witch's Book of Power "A masterful gem of insight and wisdom, Traditional Wicca reveals the time-honored practices of initiatory Wicca, thought all but lost by many, but hidden like so many occult secrets in plain sight. Drawing a clear and respectful distinction between eclectic Wicca and its older more traditional sibling, Thorn Mooney takes us on a personal journey exploring the powers and the pitfalls of the initiatory inner court, revealing the persistence of a thriving and dynamic Craft that is at once orthopraxic and changing, traditional and experimental. With practical advice for the seeker, peppered with personal anecdotes from several practitioners and initiates alike, this book is a much-needed map...Highly recommended."—Storm Faerywolf, author of Betwixt and Between *The Equinox of the Gods* Llewellyn Worldwide
The Equinox of the Gods is a book first

published in 1936 detailing the events and circumstances leading up to Aleister Crowley's transcription of *The Book of the Law*, the central text of Thelema. *The Equinox of the Gods* has proven itself an elusive and - until now - costly tome for the practitioner or student to acquire. Containing handwritten excerpts from his personal journal, illustrations and *The Book of the Law* in its entirety. This book will serve as a cornerstone in your library. [Insights Into Christian Esoterism](#) Weiser Books

The Oracle of the Radiant Sun is a unique system of 84 beautifully illustrated cards in seven suits that describe the meaning of the Sun and six fastest-moving planets as they move through the 12 houses and the 12 signs of astrology. Using the cards is quick, easy and fun, and enables you to make accurate daily, weekly and yearly astrological readings to answer any question. The depth of the interpretation ranges from answers to everyday questions using just the key words provided, to professional in-depth psychological readings. Just as astrology can span just-for-fun star sign columns to the discovery of our inner selves, so can *Oracle of the Radiant Sun*.

Tarocchino di Bologna Gremese Editore I suoi metodi, i suoi riti, i suoi Misteri Lo scopo essenziale e il fine ultimo al quale tendono il mago e la magia, in qualsiasi forma ed espressione, è la «volontà di potenza». La magia, infatti, secondo la definizione dello stesso Crowley, è l'arte di provocare cambiamenti conformi alla propria volontà. Tale cambiamento non si limita però al piano fisico; infatti, secondo la tradizione magica, l'uomo è dotato di tre corpi, ciascuno dei quali funzionante su un diverso piano, o mondo: il corpo fisico, l'anima e lo spirito. Tali livelli non sono indipendenti, e determinate azioni condotte su uno di essi — particolarmente secondo alcune precise modalità — agiscono anche sugli altri, influenzandoli. Ciò avviene anche naturalmente. L'obiettivo del mago è quello di agire contemporaneamente, tramite un atto di volontà, sui tre mondi: questa è la vera esplicazione del «potere assoluto». Per conseguire tale potere, e per poter agire sui tre mondi, il mago deve scoprire, individuare e far proprio l'elemento comune ai tre mondi — materia prima o agente magico universale — e su di esso agire mediante il proprio volere. Questo è, in sostanza il grande segreto che Eliphas Levi rivela in quest'opera. Il «grande agente magico» è simboleggiato dall'immagine «solve» e «coagula», che indicano rispettivamente la vita solare e la via lunare dell'operazione magica, ovvero

due fasi di purificazione e di azione. È questo dunque il misterioso «arcano» della Grande Opera, che Eliphas Levi svela in questo libro. Per chiarire e dimostrare tale assunto, egli passa in rassegna tutte le tradizioni magiche finora manifestatesi nella storia dell'uomo, cominciando dalle lontane origini della magia, attraverso la magia assira, quella di Zoroastro, la magia dell'India, la magia ermetica, la magia in Grecia, la magia pitagorica. Affronta poi una sintesi della magia attraverso la rivelazione cristiana, fino alla scuola alessandrina. Tratta quindi di magia e civilizzazione, del ruolo della donna nei riti magici, del diavolo e delle superstizioni. L'ampia e accurata panoramica è completata dai libri dedicati a «Magia e rivoluzione e «Magia nel secolo XIX».

[Talismani](#) Hermes Edizioni

The Psychology of Hashish is an autobiographical essay of Aleister Crowley's experimentation with cannabis. Heavy use of hashish during Thelema rituals comprise the important part of Crowley's philosophy. In this essay, Crowley explains the importance of drug use during the rituals, calling it an aid to mysticism.

[Codice dei tarocchi](#) Youcanprint

The Tarot has been used for centuries to provide insights into people's personalities and destinies and is a powerful tool for discovering deeper truths about yourself. This essential beginner's guide introduces you to the history and tradition of the cards and explores creative ways of working with the Tarot to get the most from this fascinating and revealing art. Sarah Bartlett provides expert advice on the meaning of all the cards of the Major and Minor Arcana and suggests practical exercises for you to do with each of the Major Arcana to enhance your awareness and understanding. With an easy-to-use guide to the key spreads you need for solving problems, personal growth and exploring relationships, *Working with the Tarot* is the perfect introduction to this ancient art.

[Il 71esimo senso: La Torre](#) Connections Book Publishing

The Writings of Aleister Crowley 2 presents three essential texts by the black magick master: *White Stains*, *The Psychology of Hashish* and *The Blue Equinox*. Each work has been updated for the digital age with new formatting and punctuation, along with original footnotes and illustrations.

[HOW TO READ TAROT CARDS](#) Bounty Books

La idea di scrivere este libro surgió después de años de estudio del Tarot y la Cábala. Los grandes maestros de la Cábala decían que el Tarot había tomado

inspiración de la Cábala y los grandes tarotistas decían, por el contrario, que era la Cábala la que había tomado inspiración del Tarot. También noté que cada autor mapeaba los 22 Arcanos Mayores del Tarot y las 22 letras del Alfabeto Hebreo en los 22 senderos del Árbol de la Vida un poco como quería, y a menudo se afirmaba que el Árbol de la Vida era un fractal, pero nadie lo demostraba en relación al Tarot y al Alfabeto Hebreo. También noté que muchos tarotistas habían creado un vínculo entre el Tarot y las religiones cristiana y judía, pero yo veía correspondencias también con el budismo. En fin, un día surgió en mí el deseo de entender cómo estaban las cosas entre el Tarot, el Juego de Ajedrez, el Árbol de la Vida, el Alfabeto Hebreo y el Budismo, segura de que el Árbol de la Vida era un fractal, así como el Tarot y el Alfabeto Hebreo, y que el Tarot tenía un fuerte vínculo con el Juego de Ajedrez y con todas las antiguas tradiciones de sabiduría. Así que lentamente he dado forma a esta obra. En la Parte 1 muestro cómo ya desde la etimología de la palabra torre surge un estrecho vínculo de significado entre la Torre, el Tarot, la Torá, el Árbol de la Vida y el Alfabeto Hebreo. También veremos cómo el Tarot y el Juego de Ajedrez están íntimamente relacionados entre sí y encarnan ambos el mito del Viaje del Héroe. Lo mismo ocurre con la antigua Masonería, que nació en la Edad Media, al igual que en la Edad Media nacieron el Tarot, el Juego de Ajedrez y (oficialmente) la Cábala. Por último, veremos en detalle los diferentes nombres asumidos con el tiempo por el Arcano Mayor XVI del Tarot, que sólo en época relativamente reciente ha sido rebautizado como La Torre. Entenderemos, así, que el Tarot siempre ha tenido también una gran importancia histórica y política y que el nombre dado al Arcano Mayor XVI ocultaba mensajes profundos, que vale la pena conocer. En la Parte 2 analizo todos los símbolos presentes en el ícono La Torre del Tarot de Marsella y, capítulo tras capítulo, mapeo en él todo el Alfabeto Hebreo. Esto se debe a que es cierto que a cada uno de los 22 Arcanos Mayores del Tarot corresponde una de las 22 letras del Alfabeto Hebreo, pero también es cierto que, si el Tarot y el Árbol de la Vida son fractales, a un Arcano Mayor del Tarot también corresponde todo el Alfabeto Hebreo. Para demostrar esto, utilizaré la Torá hebrea y la Biblia católica, la mitología griega, la Alquimia, la Cábala, y el Evangelio de Tomás. Sí, porque a lo largo del texto también me he divertido interpretando los dichos del Evangelio de Tomás, dándoles un significado lejano, si

no muy lejano, del que dan los sacerdotes y los biblistas en general, pero que encaja bien con los temas que trato de vez en cuando. He utilizado una gran cantidad de libertad artística para hacerlo, pero al final ha surgido una bella alianza, que muestra cómo el sentido no es intrínseco en las cosas, sino que surge de la relación entre las cosas y de quién ha querido y creado esa relación. En la Parte 3 muestro cómo los símbolos presentes en el ícono La

Torre no solo remiten al cristianismo y al judaísmo, sino también a religiones orientales como el budismo tibetano, narrando siempre la misma historia: la metamorfosis que experimenta el ser humano cuando da un salto de conciencia. La Parte 4 es tan breve como impactante en su contenido, porque mapeo en La Torre del Tarot de Marsella el Árbol de la Vida completo, mostrando las increíbles correspondencias entre las 10 (+1) Sefirot del Árbol y las partes correspondientes de

La Torre del Tarot. El propósito de esta obra es devolver dignidad y honor al Tarot, enseñar un método de estudio autodidacta del Tarot y difundir los fundamentos de la Cábala, para ver los textos sagrados y la vida con ojos nuevos.

Storia della magia Llewellyn Worldwide Contains 80-card Crowley Thoth Tarot deck and Tarot: Mirror of the Soul by Gerd Ziegler, 144 pp. Ill. (pb). Card size 2 7/8" x 4 3/8". Packaged in plastic bookcase box.