

# Eso No Estaba En Mi Libro De Historia De Espana

Eso no estaba en mi libro del Camino de Santiago  
 Eso No Estaba En Mi Libro de Historia de la Ciencia  
 Eso no estaba en mi libro de historia de la psicología  
 Eso no estaba en mi libro de Historia del Circo  
 Esperanza Rising (Scholastic Gold)  
 The House of the Spirits  
 Eso no estaba en mi libro de la Revolución rusa  
 Eso no estaba en mi libro de Historia de España  
 Eso no estaba en mi libro del Tercer Reich  
 Eso no estaba en mi libro de historia de la antigua Grecia  
 ESO NO ESTABA... EN MI LIBRO DE HISTORIA DEL CIRCO  
 Eso no estaba en mi libro de historia de la filosofía  
 Eso no estaba en mi libro de Japón  
 What Are You Doing?  
 Eso no estaba en mi libro de Historia de la Ciencia  
 The Old Man And The Sea  
 Eso no estaba en mi libro de Historia de los Dinosaurios  
 Eso no estaba en mi libro de Botánica  
 Dare to Reclaim What God Has Named Good  
 Eso no estaba en mi libro de historia de la casa real española  
 Eso no estaba en mi libro de historia del Carlismo  
 Eso no estaba en mi libro de Historia de los vikingos  
 Eso no estaba en mi libro de Historia de la Física  
 Eso no estaba en mi libro de Historia de la Música  
 Eso no estaba en mi libro de historia de los faros  
 Eso No Estaba En Mi Libro de Botánica  
 Eso no estaba en mi libro de Mitología griega  
 Eso no estaba en mi libro de Genética  
 Eso no estaba en mi libro del Antiguo Testamento  
 Eso no estaba en mi libro de la exploración espacial  
 The Diary of a Young Girl  
 Eso no estaba en mi libro de la Segunda Guerra Mundial  
 Eso no estaba en mi libro de Historia de la Química  
 A Novel  
 Eso no estaba en mi libro de historia de la piratería  
 THE GREAT GATSBY  
 Eso no estaba en mi libro de Historia de la Literatura  
 Eso no estaba en mi libro de Historia del Periodismo

*Eso No Estaba En Mi Libro De Historia De Espana*

Downloaded from [hl.uconnect.hi.u.edu](http://hl.uconnect.hi.u.edu) by guest

## KORBIN BERRY

Eso no estaba en mi libro del Camino de Santiago Zondervan

¿Dónde empieza el espacio? ¿Qué combustibles usan los cohetes? ¿Por qué flotan los astronautas en la ISS? ¿Qué es la órbita geoestacionaria y por qué es tan importante? ¿Qué tipos de sondas hay? ¿A qué distancia han llegado las más lejanas? ¿Cuál ha sido la más veloz? ¿Cuántos satélites hay ahora en el espacio? ¿Qué despiste costó 135 millones de dólares? ¿Se bebe alcohol en el espacio? ¿Qué nos espera en el futuro de la exploración espacial? El espacio está en tu vida aunque tú no lo veas. No es un mundo lejano, reservado a científicos y pilotos de pruebas. El velcro o el microondas, el GPS, los servicios meteorológicos, comunicaciones, TDT, aplicaciones agrícolas... la lista de avances sería interminable. Nos demos cuenta o no, la Astronáutica nos rodea en nuestro día a día y es importante comprenderla y valorarla. Entender sus fundamentos no es una tarea complicada, tan solo es necesario tener la curiosidad de un niño con muchas ganas de aprender y de sorprenderse. Este libro te ayudará a disfrutar con la fascinante historia de la exploración espacial, a descubrir sus mayores logros y a maravillarte con las proezas técnicas y humanas que como especie hemos realizado. Así mismo, verás cómo el humor también forma parte de ella, a pesar de ser un ámbito tan controlado y medido, tan tecnológico y arriesgado, como corresponde en cualquier empresa que emprendamos. «Un auténtico despegue a los confines de los cuatro pilares de la astronáutica, como jamás los había visto reunidos en un solo libro de exploración espacial. Pedro León comparte con pasión y detalle cómo la humanidad llegó a la órbita». Ana Julia Banda (@anajuliabanlei) «Una magnífica introducción al mundo de la astronáutica que combina de forma magistral rigurosidad con un estilo didáctico y desenfadado apto para cualquier tipo de público. A través de una serie de capítulos que se pueden leer de forma independiente, Pedro León presenta al lector los episodios más entretenidos y destacados de la historia de la exploración del espacio. Una obra destinada a ser un referente de la divulgación de temas espaciales en español.» Daniel Marín (Naukas) «Si crees que lo sabes todo sobre la exploración espacial, te vas a sorprender. Y si es la primera vez que lees sobre este tema, te sorprenderás aún más. Con capítulos como ¿Me puede caer un cohete chino en la cabeza? este libro de Pedro León te llevará donde nadie ha llegado antes.» Angel Gómez Roldán (Astronomía Magazine)

**Eso No Estaba En Mi Libro de Historia de la Ciencia** Editorial Almuzara

THE GREAT GATSBY BY F. SCOTT FITZGERALD Key features of this book: \* Unabridged with 100% of it's original content \* Available in multiple formats: eBook, original paperback, large print paperback and hardcover \* Easy-to-read 12 pt. font size \* Proper paragraph formatting with Indented first lines, 1.25 Line Spacing and Justified Paragraphs \* Properly formatted for aesthetics and ease of reading. \* Custom Table of Contents and Design elements for each chapter \* The Copyright page has been placed at the end of the book, as to not impede the content and flow of the book. Original publication: 1925 The Great Gatsby - The story of the mysteriously wealthy Jay Gatsby and his love for the beautiful Daisy Buchanan, This book is F. Scott Fitzgerald's third book and stands as the supreme achievement of his career. First published in 1925, this classic novel of the Jazz Age has been acclaimed by generations of readers which depicts the life of lavish parties on Long Island is an exquisitely crafted tale of America in the 1920s. This book is great for schools, teachers and students or for the casual reader, and makes a wonderful addition to any classic literary library At Pure Snow Publishing we have taken the time and care into formatting this book to make it the best possible reading experience. We specialize in publishing classic books and have been publishing books since 2014. We now have over 500 book listings available for purchase. Enjoy!

Eso no estaba en mi libro de historia de la psicología Editorial Almuzara

¿Sabías que el gran dramaturgo ateniense Esquilo murió por el golpe propinado por una tortuga que cayó del cielo? ¿Y que su muerte fue augurada por un oráculo? ¿O que la pena por robo en un espacio público era castigado con la muerte, mientras que en una casa era penado con el pago del

doble del valor extraído? ¿Que las mujeres griegas, a pesar de las críticas, se depilaban, incluso usando métodos tan dolorosos como ascuas?¿Conocías que ni siquiera un dios como Apolo pudo vencer al Destino para evitar la muerte de Jacinto, a quien su sangre derramada transformó en flor para su eterno recuerdo? ¿Conoces el origen griego de la expresión «tener orejas de burro»? ¿O que Calipatira fue la responsable de que los entrenadores fueran desnudos al suplantar a su marido como entrenadora en los Juegos olímpicos en los que las mujeres estaban vetadas?La atrayente antigua Grecia constituye una fuente inagotable de sabiduría y colosales historias. En esta obra, Dámaris Romero traza de forma magistral situaciones cotidianas de la vida en Grecia: supersticiones, oráculos, amor, ciencia, mitología... Nos hará viajar en el tiempo y el espacio hasta el mundo de Pitágoras, Homero, Sócrates o el célebre oráculo de Delfos. A lo largo de sus absorbentes páginas nos sentiremos un miembro más de esta fascinante sociedad; descubriremos cómo se gestaron algunos de los episodios más extraordinarios de las más grandes biografías griegas, conoceremos la relevancia de la mujer, y la gran cantidad de información que de ella hemos conservado, la importancia de la higiene en la sociedad, o la presencia y significado de fantasmas y démones en los sueños y en la vida cotidiana. Una obra rigurosa y divulgativa para conocer la sociedad que más ha influido en nuestra cultura.

Eso no estaba en mi libro de Historia del Circo Anchor

¿Qué especie se esconde realmente tras la mayoría de la canela que consumimos? ¿Sabías que el clavel antártico es capaz de soportar temperaturas inferiores a los cincuenta grados o que existen musgos que se encuentran en volcanes con temperaturas superiores a los sesenta? ¿O que detrás de la belleza efímera de algunas flores cuyos tamaños, colores y olores han tenido un papel clave en su evolución se esconde todo un lenguaje de comunicación y mecanismos de supervivencia?... Bienvenidos al mundo secreto de las plantas. Las plantas llevan cientos de millones de años en la Tierra. ¿Qué comen? ¿Qué sienten? ¿Cómo viven? Descubre a través de este libro los apasionantes mecanismos que les han permitido evolucionar y cómo han influido en la Historia y la Cultura. «La mejor divulgación sobre plantas que he leído nunca. Este libro cambiará la forma de ver las plantas y su mundo». JM Mulet Este libro va de plantas, pero no es un tratado de botánica. Junto a su autora, Rosa Porcel, @bioamara, vamos a hacer un recorrido por la historia para conocer cómo han influido en nuestra cultura, cómo se alimentan, cómo viven, cómo se relacionan y qué mecanismos tienen para defenderse o adaptarse al entorno concluyendo con la reproducción y el origen de una nueva planta. Todo ello acompañado de divertidos, fascinantes y desconocidos acontecimientos y anécdotas que van hilvanando de forma magistral la historia humana y la historia vegetal. «Verás que, detrás de cada brote verde, de cada flor o de cada raíz, se esconde una historia increíble. Las formas, colores y texturas de las plantas, y especialmente de sus flores, son variadas y, en algunos casos, verdaderamente sorprendentes». @bioamara

Esperanza Rising (Scholastic Gold) Editorial Almuzara

The history of science hides secrets all over the place: scientists with promising careers that were cut short by failed experiments with fatal outcomes, vile murders, executions, poisonings, overdoses... This book is a true black chronicle, with a bit of humor.

The House of the Spirits Editorial Almuzara

A Japón no sólo hay que conocerlo sino también interpretarlo, así como para entender el presente hay que investigar el pasado. ¿Qué relación tienen los cosplayers con los dōjinshi? ¿Es difícil hacer amigos del país flotante? ¿Existe la obesidad en Japón? ¿Cómo imaginas que se utiliza un diccionario de su idioma? ¿Por qué hay palabras niponas que se parecen al español? ¿Acaso es el cerebro japonés diferente al de un occidental? «El imperio del sol naciente» es un país con un fuerte sentido de grupo, muy seguro y homogéneo, donde se trabaja mucho y se respeta al prójimo ante todas las cosas. Pero, ¿es así realmente? De serlo, ¿qué es lo que implica? En estas páginas, Beatriz Lizana López nos guía como una magnífica cicerone por los gustos, aficiones y costumbres niponas al tiempo que nos descubre sus raíces sociológicas, lingüísticas, históricas, psicológicas e incluso genéticas. Nos adentraremos en su complejo sistema de valores, comprenderemos que la

comunicación no verbal está lejos de ser universal, que en Japón sí existen los rubios –naturales– así como la discriminación, sabremos los motivos reales de su extrema puntualidad o las causas por los que los niños parecen menos infantiles... Estas páginas satisfacen la curiosidad de quien encuentra placer en observar las situaciones cotidianas y, además, le fascina reflexionar sobre el porqué de las cosas.

*Eso no estaba en mi libro de la Revolución rusa* Editorial Almuzara

Santiago, an old Cuban fisherman, has gone 84 days without catching a fish. Confident that his bad luck is at an end, he sets off alone, far into the Gulf Stream, to fish. Santiago's faith is rewarded, and he quickly hooks a marlin...a marlin so big he is unable to pull it in and finds himself being pulled by the giant fish for two days and two nights. HarperPerennialClassics brings great works of literature to life in digital format, upholding the highest standards in ebook production and celebrating reading in all its forms. Look for more titles in the HarperPerennial Classics collection to build your digital library.

*Eso no estaba en mi libro de Historia de España* Editorial Almuzara

Hace miles de años, en la Antigüedad, las ayas griegas contaban a los niños historias a las que llamaban mythoi, que no se diferenciaban en esencia de las narraciones que solemos calificar como cuento y que tratan sobre sucesos extraordinarios, ya sean reales o inventados. Los mythoi tenían como protagonistas a seres divinos o semidivinos objeto de culto entre el pueblo griego. También tenían como protagonistas a héroes que podían contar con el favor, o disfavor, de esos dioses. Hoy día esas viejas historias han quedado sepultadas bajo capas de olvido. Vivimos tiempos nuevos, de ídolos de dos dimensiones que transitan el espacio virtual y cuya obsolescencia parece tan programada como la de nuestros smartphones. La influencia del mundo heleno sobre nuestra cultura es enorme. Somos herederos de vocablos y conceptos que utilizamos a diario. Los viejos dioses y los viejos héroes no han muerto; están ahí, a la espera de ser rescatados. Los mitos aún resultan vigentes, y lo seguirán estando porque reproducen los conflictos del ser humano. En ellos encontramos respuestas a las cuestiones que nos inquietan, respuestas que no vienen dadas de manera ampulosa sino sencilla, amena e incluso divertida. Aunque se les atribuye la condición de seres superiores, los dioses comparten nuestras debilidades, de modo que no es difícil sentirnos identificados con sus inquietudes, desventuras y quebrantos. Grecia y su cultura son pasado que nos ayuda a entender el presente y a sentar las bases de nuestro futuro. Alicia García-Herrera agrupa en este libro una selección de mitos griegos en función de tópicos como amor, muerte, justicia y destino. Tarde o temprano aparecen en nuestras vidas para provocar un intenso sufrimiento o su contrario, alegría y felicidad. En los mitos encontraremos sin duda el mejor manual de ayuda para comprender la condición humana, tan similar a la divina.

*Eso no estaba en mi libro del Tercer Reich* Editorial Almuzara

THE DEFINITIVE EDITION • Discovered in the attic in which she spent the last years of her life, Anne Frank's remarkable diary has since become a world classic—a powerful reminder of the horrors of war and an eloquent testament to the human spirit. "The single most compelling personal account of the Holocaust ... remains astonishing and excruciating."—The New York Times Book Review In 1942, with Nazis occupying Holland, a thirteen-year-old Jewish girl and her family fled their home in Amsterdam and went into hiding. For the next two years, until their whereabouts were betrayed to the Gestapo, they and another family lived cloistered in the "Secret Annex" of an old office building. Cut off from the outside world, they faced hunger, boredom, the constant cruelties of living in confined quarters, and the ever-present threat of discovery and death. In her diary Anne Frank recorded vivid impressions of her experiences during this period. By turns thoughtful, moving, and amusing, her account offers a fascinating commentary on human courage and frailty and a compelling self-portrait of a sensitive and spirited young woman whose promise was tragically cut short.

*Eso no estaba en mi libro de historia de la antigua Grecia* Editorial Almuzara

¿Sabías que el ADN está lleno de «basura»? ¿O que hay mutaciones genéticas dignas de aparecer en los cómics de los X-Men? ¿Conocías el caso de la chica con ADN de tres progenitores? ¿Y que si desarrolláramos todo el ADN de las células del cuerpo humano cubriríamos la distancia de la Tierra a la Luna varias miles de veces? ¿Sabías que tanto los hallazgos de Mendel, como los de Darwin, suscitaron rechazo, amén de que fueron escasamente leídos en su época? ¿O que el ADN de una célula humana es atacado unas diez mil veces al día? ¿Y que el 8 % de todo el ADN que conforma a un ser humano está formado por restos de ADN vírico? La genética tiene muy mala prensa, malísima, de hecho. Cuando a un ciudadano normal le preguntamos qué piensa sobre ella, acudirán a su mente experimentos de mad doctor al estilo La isla del doctor Moreau, o aberraciones biológicas que no deberían escapar de las páginas de los bestiarios y las pesadillas de los niños, o el pecado sumarisimo de jugar a ser dioses; y sin embargo, la genética de algún modo rige nuestras vidas, quienes somos y quienes podemos llegar a ser. Este libro saca a la luz aspectos desconocidos —asentando los ya conocidos con ejemplos sorprendentes—, orbitando alrededor de un eje central: que hay innumerables criaturas extrañas por mor de la genética, también humanas, como si los bestiarios o los cómics de superhéroes solo fueran un pálido reflejo de la febril creatividad del ADN. Del autor y su obra se ha dicho: «Sergio Parra es uno de esos divulgadores que saben explicar casi cualquier concepto, por muy complejo que sea, de una manera fácil y entendible.» Alfred López, Ya está el listo que todo lo sabe, 20minutos.es

*ESO NO ESTABA... EN MI LIBRO DE HISTORIA DEL CIRCO* Scholastic Inc.

Sobre Sevilla se ha escrito mucho y bien de su historia, su cultura y, sobre todo, del crisol de pueblos que la han ido conformando, día a día, siglo a siglo. Y aunque así se construye la memoria de una ciudad, también de igual modo se transmiten las historias con minúsculas que sobre ella han versado. Tiene en sus manos la obra que le desvelará las semejanzas que no aparecen en los habituales libros sobre Sevilla, y a través de sus páginas podrá conocer con profundidad la verdadera historia de una de las ciudades más bellas del mundo. «J. F. Creagh conoce muy bien la Sevilla tradicional y sus pervivencias actuales. Él mismo es producto, yo diría que refinado, de esa Sevilla. Con veinticuatro estampas —no casualmente el número de quienes componían el Concejo de la ciudad— traza aquí un cuadro impresionista, necesariamente selectivo, de aproximaciones a otros tantos lugares, situaciones y tipos sevillanos cuyas anécdotas se convierten, en varios casos, en categorías. Son relatos que rezuman amor a la ciudad pero no un amor ciego porque su mirada de amante se basa en el conocimiento y tiene casi siempre un punto de ironía. Ello hace que estas "historias con minúsculas", como su autor las llama, sean sendas que nos introducen en algunas de las claves de la identidad sevillana». Isidoro Moreno Navarro, Catedrático emérito de Antropología «Creagh, un amante infatigable de Sevilla, nos deleita con distintas claves, olvidadas de nuestra ciudad. Le felicito de todo corazón por regalarnos este aire fresco de Cultura». Alberto Máximo Pérez Calero, Presidente del Excmo. Ateneo de Sevilla «Este libro denota una de las cualidades que adornan al autor, su capacidad para escribir de una manera ágil, documentada y rigurosa, sobre una de sus pasiones: Sevilla. La historia y la anécdota se dan la mano, y como en él, se estrechan su bonhomía personal y su enorme prestigio profesional». Jaime Reynaud Soto, Adjunto al Defensor del Pueblo

*Eso no estaba en mi libro de historia de la filosofía* Almuzara

Esperanza Rising joins the Scholastic Gold line, which features award-winning and beloved novels. Includes exclusive bonus content! Esperanza thought she'd always live a privileged life on her

family's ranch in Mexico. She'd always have fancy dresses, a beautiful home filled with servants, and Mama, Papa, and Abuelita to care for her. But a sudden tragedy forces Esperanza and Mama to flee to California and settle in a Mexican farm labor camp. Esperanza isn't ready for the hard work, financial struggles brought on by the Great Depression, or lack of acceptance she now faces. When Mama gets sick and a strike for better working conditions threatens to uproot their new life, Esperanza must find a way to rise above her difficult circumstances—because Mama's life, and her own, depend on it.

*Eso no estaba en mi libro de Japón* Guadalmazán

¿Ha visto alguna vez un cuadro de un combatiente decimonónico con una boina roja? ¿Sabía que puede pertenecer a una de las tres generaciones de voluntarios carlistas que participaron en tres guerras civiles en España? ¿Y que la organización política del carlismo dominó en importantes regiones de España o que llegó a tener cincuenta diputados en las cortes de 1871, así como la prensa política más importante en muchas décadas? El carlismo ha cumplido 180 años y, entre sus filas, militaron literatos como Valle Inclán, grandes pensadores como Vázquez de Mella, nobles, labriegos, curas trabucaires e incluso santos. ¿O desconocía que sin la participación del carlismo el resultado de la Guerra Civil de 1936 podía haber sido completamente diferente? Durante casi dos siglos, el carlismo fue uno de los movimientos sociales más admirado y más odiado de la historia de España. Esta es una de las aproximaciones más originales y entretenidas que se han realizado sobre este, hasta ahora, fascinante movimiento de nuestra historia.

*What Are You Doing?* Harper Collins

**El descubrimiento de las Fuentes del Nilo, la expedición Malaspina, las visitas de tribus vikingas a tierras del Guadalquivir, Blas de Lezo, el «Lago Español»... y otros acontecimientos singulares que permanecen olvidados en la Historia de España.** Muchos conocemos que Felipe II dispuso la Armada Invencible para castigar a Inglaterra por sus acciones de piratería y ataques a las colonias españolas... y que fracasó; pero ¿quiénes saben que Inglaterra sufrió su mayor derrota naval a manos de Blas de Lezo, que contaba con un soldado español por cada diez ingleses? O que Malaspina llevó a cabo una de las expediciones científicas más osadas del siglo XVIII. ¿Quién sabe que España envió alrededor del mundo una expedición para vacunar contra la viruela a miles y miles de personas condenadas a morir por la enfermedad? Que la Inquisición española, pese a su fama, fue el tribunal inquisitorial más descendiente de todas las inquisiciones europeas. ¿Y que Inglaterra y Estados Unidos fueron, en su tiempo, los países más interesados en falsear parte de la historia de España para ocultar la suya propia? Si hablamos de la Paz de las Tres Vacas, ¿quién advierte que es el tratado de paz vigente más antiguo de Europa, por el que Francia sigue pagando en la actualidad tres vacas a España cada año? ¿Quién sabe que las terribles tribus vikingas llegaron hasta Córdoba o Sevilla? O que las legendarias Fuentes del Nilo fueron descubiertas por un español en el siglo XVII. ¿Cuántos conocen que el océano Pacífico —que cubre un tercio de toda la superficie de la tierra— fue llamado el «Lago Español» por los enemigos de España?... Estos, y muchos otros, son algunos de los capítulos que nunca debieron olvidarse, disfruta descubriéndolos con esta sorprendente y rigurosa obra: Eso no estaba en mi libro de Historia de España.

*Eso no estaba en mi libro de Historia de la Ciencia* Editorial Almuzara

¿Sabía que aquellos que caían en manos de los infames piratas, como Morgan o El Olonés, sufrían inclementes torturas con la intención de confesar la ubicación de grandes tesoros que solo existían en la imaginación de sus captores?, ¿o que la Chasse Partie era un documento redactado por el capitán pirata en el que se especificaba las normas de conducta y la forma en la que se repartiría elpreciado botín? ¿Sabía que, antes de la batalla, Barbanegra se encendía mechass entre el cabello?, ¿o que Cayo Julio César fue capturado por los piratas y su familia tuvo que pagar un alto precio para recuperarlo?, ¿y que los piratas vikingos trataron de conquistar la ciudad sagrada de Santiago de Compostela? Durante muchos años, la literatura, y ahora los medios de comunicación, han transmitido una imagen de la piratería que poco o nada tiene que ver con la realidad. En estas páginas, Javier Martínez-Pinna ha sometido a crítica esta visión para mostrarnos las atrocidades perrechadas por estos monstruos (Henry Morgan, El Olonés, Roque el Brasileño o Barbanegra) que hicieron del asesinato, la tortura y el crimen, su forma de vida más característica. Tampoco olvida mostrar cómo vivían los piratas, corsarios, bucaneros y filibusteros; cómo era su día a día en el interior de esos barcos que navegaban sigilosamente esperando el momento oportuno para caer sobre sus indefensas víctimas. Con Eso no estaba en mi libro de historia de la piratería viajaremos hasta las principales guaridas y bases pirata en el Caribe, especialmente a la isla de la Tortuga y a Port Royal y, por supuesto, saldremos a la búsqueda de uno de esos fabulosos tesoros como los del Capitan Kidd, la isla del Roble o el del Coco, por lo que tendremos que analizar extraños mapas que marcan, con una «X», el lugar donde podremos hacernos con una gran fortuna o, más probablemente, pagar nuestra osadía con la muerte.

*The Old Man And The Sea* Guadalmazán

Descubre algunos de los peregrinos más ilustres que recorrieron la ruta jacobea, cuales son las iconografías más inauditas e imágenes tan misteriosas como la mujer y la calavera. Cuáles son los manuscritos que componen la literatura odepórica compostelana y los numerosos relatos de viajes desde Europa que protagonizaban figuras tan relevantes como Cosme de Médicis. Qué son los populares tardones que señalan las horas en campanarios del Camino. Giales, el salero de Cristo e incluso pajarillos de leyenda son algunos de los temas singulares que se abordan en este libro sin dejar de lado el descubrimiento del sepulcro del Apóstol, la historia del inicio de las peregrinaciones, el año Xacobeo o las diferentes rutas jacobeanas que como huellas en la tierra y estelas en la mar conforman el Camino de Santiago. La historia del Camino se extiende a lo largo de los siglos dejando tras de sí numerosas leyendas, misterios, tradiciones y sobre todo un gran patrimonio. Una de las rutas de peregrinación más conocidas y recorridas, con caminos que abarcan la península al completo y se extienden por el continente europeo, y que guarda todavía secretos que Carlos Taranilla revela en esta obra. Además de su origen y sus itinerarios más históricos, el autor profundiza en el valor arquitectónico, sus personajes más relevantes, la literatura, los hechos más increíbles... que desde la Edad Media vienen enriqueciendo a las distintas rutas jacobeanas. «La palabra peregrino puede interpretarse en un sentido amplio o en un sentido estricto. En el sentido amplio, es peregrino todo aquel que está fuera de su patria; en el sentido estricto, solo es peregrino el hombre que viaja a o desde el Santuario de Santiago». Dante Alighieri, La Vita Nuova

*Eso no estaba en mi libro de Historia de los Dinosaurios* Editorial Almuzara

¿Por qué cambió Heineken la estrella roja de sus cervezas por una estrella blanca? ¿Cómo la URSS pudo desecar el mar de Aral, cuando era el cuarto mayor lago del mundo? ¿Se sorprenderá si le mostramos el desfile conjunto que hicieron tropas alemanas y soviéticas al ocupar una ciudad polaca durante la Segunda Guerra Mundial, cuando Hitler y Stalin eran aliados? ¿Sabe que Fidel Castro posee el récord del discurso más largo con siete horas y diez minutos? ¿Conocía que en los países comunistas el Ejército y la Policía tenían equipos de fútbol propios que se llamaban CSKA y Dinamo, respectivamente? ¿Sabía que existió una guerra entre comunistas dentro de la guerra civil española? ¿Conoce la historia de los tres regimientos aéreos formados por mujeres en la URSS durante la Segunda Guerra Mundial? El comunismo, que influyó en la historia de los pueblos y las personas en el siglo XX y lo continúa haciendo en el XXI, ha acumulado numerosos libros de historia, política y filosofía, pero ninguno como este: repleto de curiosidades y anécdotas, pero también de

secretos y claves para entender nuestra Historia. Juan José Primo Jurado, con una larga carrera como escritor y tras su último éxito, *Eso no estaba en mi libro de la Guerra Fría*, aborda y analiza, desde una óptica objetiva, curiosa y no exenta de sentido del humor, lo que a usted nunca jamás le contaron del comunismo. ¿Sabe que la estatua de Lenin en Volgogrado se inscribió con cincuenta y siete metros de altura en el Guinness como la estatua más alta dedicada a una persona? ¿Sabe que Stalin no solo mataba a sus rivales, sino que los borraba de las fotos? ¿Conoce el trío amoroso que formaron Lenin, su amante Inessa y su esposa Nadia? ¿Dónde combatió el Batallón Lincoln? ¿Por qué los aviones MiG soviéticos superaron a los norteamericanos en muchos momentos de las guerras de Corea y Vietnam? ¿En qué consistió realmente la Revolución Cultural china? ¿Sabía que Andrei Kirilenko escogió el dorsal 47 cuando jugó en la NBA para que, junto a las iniciales de su nombre, formase el nombre del fusil AK-47?

*Eso no estaba en mi libro de Botánica* PURE SNOW PUBLISHING

¿Sabes por qué se llama Física a esta ciencia? ¿Cómo podemos datar la edad del universo? ¿Es verdad que Galileo estableció el principio de la relatividad antes que Einstein? Esta disciplina científica está rodeada de muchas leyendas que no son ciertas, como que a Newton le cayó una manzana en la cabeza y, en cambio, ignoramos realidades como que las moléculas de aire se mueven a 1800 kilómetros por hora o que los neutrinos son las partículas materiales más numerosas del universo. Para adentrarte en estas páginas que arrancan con el principio de todo, el Big Bang, no necesitas tener conocimientos científicos. Solo debes dejarte llevar por las explicaciones que nos marca el autor y dejar volar la imaginación. Así comprenderás por qué muchos científicos de hace poco más de cien años no creían en los átomos y pensaban que ya estaba todo descubierto, adentrarte en el espacio-tiempo y los agujeros de gusano, entender la paradoja del gato de Schrödinger, saber si el vacío está realmente vacío, o qué es la teoría de cuerdas. De la mano de un prestigioso físico que lleva treinta años investigando en el CIEMAT —Centro de Investigaciones Energéticas Medioambientales y Tecnológicas— repasaremos las grandes teorías como la de la relatividad o la de cuerdas, conoceremos si se puede crear un agujero negro artificial en los grandes aceleradores de partículas, deduciremos qué es el campo de Higgs y las ondas gravitacionales, y sabremos curiosidades como: los motivos por los que hay uranio en la naturaleza, por qué tenemos radiactividad en el cuerpo o que hubo reactores nucleares hace

millones de años. Este libro trata de todas estas cosas y muchas más. Cada capítulo finaliza con una serie de preguntas que todos nos hemos realizado en algún momento y nunca hemos sabido resolver. Un recorrido por la historia de la Física desde el inicio del universo hasta su presumible final, pasando por los momentos más impactantes de esta disciplina que se ocupa del estudio de la energía, la materia, el tiempo y el espacio.

**Dare to Reclaim What God Has Named Good** Editorial Almuzara

La narración de un movimiento cuyo fin último era, como pretendía Trotski, "volver el mundo del revés". La Revolución Rusa sacudió al mundo en plena Primera Guerra Mundial. Como surgidos de la nada, los bolcheviques derribaron un débil gobierno burgués que, a su vez, anteriormente había hecho caer a la dinastía de los Romanov. Acogida por buena parte de la intelectualidad occidental como una nueva etapa de la historia de la humanidad, parecía que la utopía nunca había estado tan cerca de las manos que siempre soñaron rozarla. El primer año de gobierno bolchevique fue todo un conjunto de declaraciones y legislaciones proclamando la libertad prácticamente absoluta... Pronto, la utopía se encontró con la realidad y la Rusia revolucionaria, inmersa en una terrible guerra civil, descubrió que sólo el terror podía lograr el sueño anhelado. Se coartaron las libertades prometidas, se inauguró la checa y el gulag -versiones modernas de los campos de trabajo- así como la policía secreta zarista. Emulando a Robespierre, se quiso cumplir con la máxima de "el terror os hará libres". Las luchas por el poder, las purgas constantes, la sospecha sistemática, los idealismos imposibles, crearon una sociedad donde cualquier cosa era viable. El esoterismo arraigó entre los bolcheviques ateos; los países capitalistas, especialmente Estados Unidos, apoyaron económicamente a Lenin y Stalin y los matemáticos expertos en estadísticas eran enviados a Siberia porque los datos que ofrecían no correspondían con las expectativas del poder. La nueva religión pasó a llamarse producción y la realidad fue sustituida por la propaganda. En Rusia se suele hablar de las "aldeas Potemkin". Son pueblos con fachadas de casas muy hermosas tras las cuales no hay nada. ¿Fue aquello la Revolución Rusa y las pasiones que levantó en este admirable pueblo para crear un "homo sovieticus" que nunca llegó a nacer, como pretendieron los promotores de la revolución?

*Eso no estaba en mi libro de historia de la casa real española* Editorial Almuzara

*Eso No Estaba En Mi Libro de Historia de la Ciencia* Almuzara