

Lestat El Vampiro Cronicas Del Vampiros Libro Vam

El otro lado
 Drácula anotado
 The Queen of the Damned
 Estética y pragmática del relato fantástico
 Armand el vampiro (Crónicas Vampíricas 6)
 The Vampire Lestat
 Blood Canticle
 Christ The Lord
 The Vampire Chronicles Collection
 El ladrón de cuerpos (Crónicas Vampíricas 4)
 La Reina de los Condenados (Crónicas Vampíricas 3)
 The Sleeping Beauty Trilogy
 Villanos fantásticos
 Of Love and Evil
 Christ the Lord The Road to Cana
 Cántico de sangre (Crónicas Vampíricas 10)
 El vampiro
 The Complete Vampire Chronicles 12-Book Bundle
 Blackwood Farm
 Vittorio, The Vampire
 Prince Lestat and the Realms of Atlantis
 The Vampire Armand
 Blood Communion
 Merrick (Crónicas Vampíricas 7)
 Pandora
 Complete vampire chronicles
 The Wolf Gift
 Called Out of Darkness
 Territorios de la ficción
 El santuario (Crónicas Vampíricas 9)
 Entrevista con el vampiro (Crónicas Vampíricas 1)
 Sangre y oro (Crónicas Vampíricas 8)
 Belinda
 Lestat el vampiro (Crónicas Vampíricas 2)
 Interview with the Vampire
 Taltos
 Taltos
 Eternal Dawn
 Prince Lestat
 All Yours

Lestat El Vampiro Cronicas Del Vampiros Libro Vam

Downloaded from hl.uconnect.hi.u.edu by guest

MARISOL ALLIE

El otro lado Random House

Tres siglos después de que un brote vampírico aterrorizara a la Europa central y dos siglos después de que el The Vampyre de Polidori irrumpiera en la escena literaria, llega esta nueva historia acerca del vampiro, que rastrea sus orígenes hasta un momento y un lugar: 1725, en las fronteras orientales del Imperio de los Habsburgo. Una serie de terroríficos acontecimientos sobrenaturales captó la atención de doctores, científicos y teólogos de todo el continente, que cristalizó en el choque entre la naciente racionalidad de la Ilustración y el folclore tradicional de los Balcanes. La investigación que derivó de esos hechos fue un tema de fascinación popular, mucho antes incluso de que poetas y escritores fueran también presas de una "vampiromanía" que alcanzó su punto álgido en 1897 con el Drácula de Bram Stoker. En esta nueva historia en torno al vampiro, Nick Groom, profesor de literatura inglesa en las universidades de Exeter y Macau y

experto en literatura gótica, desentierra la compleja historia de una criatura de ficción devenida en icono, desde los tempranos intentos médicos por sustanciar la leyenda, a las supersticiones de la sangre y el cuerpo, las fuentes sobre Drácula o su relevancia en la cultura popular contemporánea. En este fascinante trayecto, Groom demuestra que el vampiro ha servido siempre para desafiar los convencionalismos, y es por ello por lo que en el presente se erige en un antihéroe esgrimido por los marginados y excluidos. ¿Criatura de ficción, hemos dicho?

Drácula anotado Ballantine Books

NATIONAL BESTSELLER • “Vintage Anne Rice—a lushly written, gothic ... metaphysical tale. This time, with werewolves.” —The Wall Street Journal When Reuben Golding, a young reporter on assignment, arrives at a secluded mansion on a bluff high above the Pacific, it’s at the behest of the home’s enigmatic female owner. She quickly seduces him, but their idyllic night is shattered by violence when the man is inexplicably attacked—bitten—by a beast he cannot see in the rural darkness. It will set in motion a terrifying yet seductive transformation that will propel Reuben into a mysterious new world and raise profound questions. Why has he been given the wolf gift? What

is its true nature—good or evil? And are there others out there like him?

The Queen of the Damned Random House

La tercera entrega de las «Crónicas Vampíricas» nos aproxima de nuevo al abismal mundo de Lestat, esta vez con su amante: la Reina de los Condenados. Lestat, convertido en una famosa estrella del rock, despierta con su música a Akasha, la Reina de los Condenados. La que una vez fuera la reina del Nilo, toma a Lestat como amante y mano derecha, y vuelca todas sus fuerzas en la destrucción de vampiros y varones con el fin de que las hembras creen un nuevo orden. Pese a las súplicas de Lestat, los deseos de la Reina son irrefrenables, y será necesario un sacrificio para acabar con sus ansias de destrucción. « Yo soy el vampiro Lestat, ¿me recordáis? El vampiro que llegó a ser una superestrella del rock, el que escribió su autobiografía. El de pelo rubio y ojos grises, el de insaciables deseos de hacerse visible y famoso. Me recordáis. Quise ser un símbolo del mal en un siglo iluminado donde el mal (en el sentido estricto de la palabra) que soy yo no tiene lugar. Me imaginé incluso que, de esta forma, haría algún bien: jugando a ser el diablo en el escenario. La última vez que hablamos acababa de empezar algo con buen pie... »

Estética y pragmática del relato fantástico Random House

Leer obras de ficción, según una famosa frase de Coleridge, significa suspender voluntariamente la incredulidad, aceptando lo que sucede en el texto como real. ¿Pero es lo mismo aceptar la «realidad» de don Quijote o Madame Bovary que la de Drácula? ¿Se puede entonces prestar fe a quien narra un encuentro con un vampiro? ¿Y si quien cuenta la historia es el vampiro mismo? ¿No constituye acaso la palabra, de por sí, una trampa? ¿Qué función desempeña por su parte el silencio en esos textos que logran poner en duda la consistencia de lo real sin recurrir a fantasmas, estatuas vengativas, desdoblamientos del yo, inversiones temporales, prolongaciones del sueño en la vigilia? ¿Y cómo es posible que el lector acepte la invitación –o el desafío– a compartir un mundo que contradice su experiencia? Estos son algunos de los interrogantes planteados por la literatura que llamamos «fantástica», cuyas estrategias este libro explora con un enfoque innovador, situándola en el más vasto territorio de la ficción. Un libro, pues, para quienes, además de la curiosidad por lobizones, dobles, aparecidos y otras criaturas fantásticas, se hacen preguntas sobre la naturaleza y el poder de la ficción.

Armand el vampiro (Crónicas Vampíricas 6) Random House

En Cántico de sangre, décima entrega de la mítica saga «Crónicas Vampíricas», Lestat se encontrará de nuevo con varios de los personajes de la legendaria serie de Anne Rice «Las Brujas de Mayfair». Lestat, que una vez fue esencia de la maldad, lucha ahora contra su propia condición de vampiro, pues anhela alcanzar la pureza. Al mismo tiempo, se enfrenta a diferentes fantasmas, leyendas y secretos, así como al misterio de Taltos, mientras trata de reconducir el destino de su amada Rowan Mayfair. « Conseguiré satisfacerle. Así que tranquilícese y siga leyendo. No se arrepentirá. ¿Cree que no deseo captar nuevos lectores? Mi nombre es sinónimo de sed, querido. ¡Estoy deseando apoderarme de usted! » No obstante, dado que me he tomado un respiro en mi obsesión por convertirme en santo, permítame que dedique unas palabras a mis leales seguidores. Ustedes, los nuevos, síganme. No les costará ningún esfuerzo. ¿Por qué iba yo a hacer algo que les resultara difícil? Sería como echar piedras sobre mi propio tejado. »

The Vampire Lestat Ma Non Troppo

#1 NEW YORK TIMES BESTSELLER • From the beloved author of the Vampire Chronicles, the third installation of her spellbinding Mayfair Chronicles—the inspiration for the hit television series! “[Taltos] is a curious amalgam of gothic, glamour fiction, alternate history, and high soap opera.”—The Washington Post Book World When Ashlar learns that another Taltos has been seen, he is suddenly propelled into the haunting world of the Mayfair family, the New Orleans dynasty of witches forever besieged by ghosts, spirits, and their own dizzying powers. For Ashlar knows this powerful clan is intimately linked to the heritage of the Taltos. In a swirling universe filled with death and life, corruption and innocence, this mesmerizing novel takes us on a wondrous journey back through the centuries to a civilization half-human, of wholly mysterious origin, at odds with mortality and immortality, justice and guilt. It is an enchanted, hypnotic world that could only come from the imagination of Anne Rice. . . . The magic of the Mayfairs continues: THE WITCHING HOUR • LASHER • TALTOS

Blood Canticle Pan Macmillan

Jeremy Walker is 44, handsome, refined and world famous for his lavishly illustrated children's books. His life is ordered, comfortable - until he is seduced by a beautiful 16-year-old runaway. Belinda: innocent yet passionate, she becomes his elegant muse and lover. His portraits of her, shocking and erotic, are the finest work he has ever done - yet to reveal them could destroy his career for ever. As his passion for her deepens, so does his obsession with the past she will not talk about. Terrified of losing her, he is unable to live with her silence; and as he probes for the truth, he finds himself swept up in the world Belinda has fled from, a world of Hollywood money, lust and dark family secrets.

Christ The Lord Random House

SOON TO BE A MAJOR TV SHOW, FROM THE NETWORK BEHIND THE WALKING DEAD '[W]hen I found Rice's work I absolutely loved how she took that genre and (...) made [it] feel so contemporary and relevant' Sarah Pinborough, bestselling author of Behind Her Eyes '[Rice wrote] in the great tradition of the gothic' Ramsey Campbell, bestselling author of The Hungry Moon A Vampire Chronicles novella from the internationally bestselling Anne Rice A VAMPIRE IN THE ITALIAN AGE OF GOLD. . . Sixteen years old, Vittorio is the sole survivor of a bizarre and violent massacre at his father's Tuscan palazzo. Escaping to the Florence of Cosimo de Medici, he seeks vengeance and retribution. But though he has been saved from death by a mysterious woman, he finds himself at the mercy of demonic, bloody nightmares, war and political intrigue. And, beyond

even these perils, Vittorio faces being torn apart by a dangerous love. Against a backdrop of the wonders - both sacred and profane - of Renaissance Italy, with it's art and ferocity, angels and demons, Anne Rice introduces a seductive new character and creates a passionate tragic legend of doomed young love and lost innocence.

The Vampire Chronicles Collection Random House

SOON TO BE A MAJOR TV SHOW, FROM THE NETWORK BEHIND THE WALKING DEAD '[W]hen I found Rice's work I absolutely loved how she took that genre and (...) made [it] feel so contemporary and relevant' Sarah Pinborough, bestselling author of Behind Her Eyes '[Rice wrote] in the great tradition of the gothic' Ramsey Campbell, bestselling author of The Hungry Moon FROM INTERNATIONALLY BESTSELLING AUTHOR AND 'QUEEN OF THE UNDEAD', ANNE RICE The Vampire Chronicles continue with a riveting, rich saga - part adventure, part fairy tale - of Prince Lestat and the story of how he came to rule the vampire world From his ancestral chateau high up in the mountains of France, Prince Lestat grapples to instil a new ideology of peace and harmony among the blood-drinking community. Accustomed to welcoming the Undead from far and wide, one night he awakes to news of a ruthless attack by a group of maverick vampires. After fleeing to investigate the terror, Lestat learns of several new enemies who are intent on disrupting the harmony he tries so hard to maintain. But is Lestat strong enough to take on such evil alone or will sacrifices have to be made? Will his cry for peace be heard in a world riddled with violence?

El ladrón de cuerpos (Crónicas Vampíricas 4) Editorial Renacimiento

Siguiendo la misma pauta que "Alicia anotada" o "Sherlock Holmes anotado", el presente libro ofrece el clásico de Bram Stoker acompañado de un amplio corpus de notas en las que se dilucidan numerosas cuestiones relacionadas con el autor, los personajes o los escenarios en los que transcurre la acción. Los textos se acompañan de un impresionante aparato gráfico que incluye mapas, grabados y fotogramas de las principales películas que han abordado uno de los textos fundacionales (sí no el texto fundacional) de la literatura de vampiros.

La Reina de los Condenados (Crónicas Vampíricas 3) Ballantine Books

The mother of all vampires, Akasha, awakens after a 6,000 year slumber when she hears Lestat the vampire's music about her. She elevates herself to the level of the gods and vows to destroy Lestat.

The Sleeping Beauty Trilogy Ediciones AKAL

El villano nos fascina tanto como el héroe, incluso más, en algunos casos. Muchos creadores y autores han cuidado con más mimo al personaje malvado de sus ficciones que al propio héroe, que muchas veces suele ser plano y poco interesante. ¿Por qué nos atraen los personajes más malos de la ficción? ¿Mentes perversas o genios incomprendidos? En el interior de este libro hay un repaso por las personalidades más viles de la historia de la literatura, el cine y los cómics. 66 villanos en 6 capítulos...el libro más malvado de la historia. Manu González, autor de "Ciudades fantásticas" y "Criaturas fantásticas", ha reunido en este volumen a los malos más malos de la cultura popular, arrojando luz sobre el origen y representación de todos estos villanos, descubriéndonos cómo el mal acecha en cualquier esquina y bajo cualquier apariencia. * Sauron, su dominio es el tormento. * Freddy Krueger, el dueño de tus pesadillas. * Pennywise, el temible payaso alienígena. * Auric Goldfinger, pasión por el oro. * Loki, el dios de las travesuras. * Ra's Al Ghul, cabeza de demonio.

Villanos fantásticos Random House

The spellbinding classic that started it all, from the #1 New York Times bestselling author—the inspiration for the hit television series “A magnificent, compulsively readable thriller . . . Rice begins where Bram Stoker and the Hollywood versions leave off and penetrates directly to the true fascination of the myth—the education of the vampire.”—Chicago Tribune Here are the confessions of a vampire. Hypnotic, shocking, and chillingly sensual, this is a novel of mesmerizing beauty and astonishing force—a story of danger and flight, of love and loss, of suspense and resolution, and of the extraordinary power of the senses. It is a novel only Anne Rice could write.

Of Love and Evil Anchor

Praise for Claudia Piñeiro's Thursday Night Widows: "An agile novel, a ruthless dissection of a fast decaying society." José Saramago, winner of the Nobel Prize for Literature A gripping story. The dystopia portrayed is an indictment not solely of an assassin but of Argentina's class structure and the willful blindness of its petty bourgeoisie." The Times Literary Supplement A fine morality tale which explores the dark places societies enter when they place material comfort before social justice, and security before morality." Publishers Weekly Ines is convinced that every wife is bound to be betrayed one day, so she is not surprised to find a note in her husband Ernesto's briefcase

with a heart smeared in lipstick crossed by the words All Yours" and signed, Your true love." She follows him to a park on a rainy winter evening and witnesses a violent quarrel he has with another woman. The woman collapses; Ernesto sinks her body in a nearby lake. When Ernesto becomes a suspect in the case she provides him with an alibi. After all, hatred can bring people together as urgently as love. But Ernesto cannot bring his sexual adventures to an end, so Ines concocts a plan for revenge from which there is no return. Claudia Piñeiro, formerly a journalist and playwright, is the author of literary crime novels that are all bestsellers in Latin America and have been translated into six languages. All Yours follows on the success of Thursday Night Widows, published in 2010 in the United States.

Christ the Lord The Road to Cana Sphere

SOON TO BE A MAJOR TV SHOW, FROM THE NETWORK BEHIND THE WALKING DEAD '[W]hen I found Rice's work I absolutely loved how she took that genre and (...) made [it] feel so contemporary and relevant' Sarah Pinborough, bestselling author of Behind Her Eyes '[Rice wrote] in the great tradition of the gothic' Ramsey Campbell, bestselling author of The Hungry Moon After a 15 year wait LESTAT is back in Anne Rice's long awaited new Vampire Chronicles novel. The vampire world is in crisis - their kind have been proliferating out of control and, thanks to technologies undreamed of in previous centuries, they can communicate as never before. Roused from their earth-bound slumber, ancient ones are in thrall to the Voice, which commands that they burn fledgling vampires in cities from Paris to Mumbai, Hong Kong to Kyoto and San Francisco. Immolations, huge massacres, have commenced all over the world. Who - or what - is the Voice? What does it desire, and why? There is only one vampire, only one blood drinker, truly known to the entire world of the Undead. Will the dazzling hero-wanderer, the dangerous rebel-outlaw Lestat heed the call to unite the Children of Darkness as they face this new twilight? Anne Rice's epic, luxuriant, fiercely ambitious new novel brings together all the worlds and beings of the legendary Vampire Chronicles, from present-day New York and Ancient Egypt to fourth-century Carthage and Renaissance Venice; from Louis de Pointe du Lac; Armand the eternally young; Mekare and Maharet; to Pandora and Flavius; David Talbot, vampire and ultimate fixer from the Secret Talamasca; and Marius, the true child of the Millennia. It also introduces many other seductive supernatural creatures, and heralds significant new blood.

Cántico de sangre (Crónicas Vampíricas 10) Ballantine Books

#1 New York Times Bestselling author - Surrender to fiction's greatest creature of the night - Book II of the Vampire Chronicles The vampire hero of Anne Rice's enthralling novel is a creature of the darkest and richest imagination. Once an aristocrat in the heady days of pre-revolutionary France, now a rock star in the demonic, shimmering 1980s, he rushes through the centuries in search of others like him, seeking answers to the mystery of his eternal, terrifying existence. His is a mesmerizing story—passionate, complex, and thrilling. Praise for The Vampire Lestat “Frightening, sensual . . . Anne Rice will live on through the ages of literature. . . . To read her is to become giddy as if spinning through the mind of time, to become lightheaded as if our blood is slowly being drained away.”—San Francisco Chronicle “Fiercely ambitious, nothing less than a complete unnatural history of vampires.”—The Village Voice “Brilliant . . . its undead characters are utterly alive.”—The New York Times Book Review “Luxuriantly created and richly told.”—The Cleveland Plain Dealer

El vampiro Random House

En esta sexta entrega de las «Crónicas Vampíricas» Anne Rice recupera a un personaje que conocimos en Entrevista con el vampiro: el joven Armand. Esta es la historia de Armand, el eterno joven con la cara de un ángel de Boticelli. Acompañémosle por su biografía a través de los siglos, desde el Kiev de su infancia hasta Venecia, pasando por la antigua Constantinopla. « No existe ningún vínculo telepático natural entre nosotros: Marius me creó, yo soy su eterno discípulo. No obstante, en cuanto me ocurrió esto, comprendí que sin la ayuda de ese vínculo telepático no podía sentir la presencia de Marius en el edificio. No sabía lo que había sucedido durante el breve intervalo en que me arrodillé para contemplar a Lestat . No sabía dónde se encontraba Marius. No percibí los olores humanos de Benji y Sybelle que me eran tan familiares. Sentí una punzada de pánico que me paralizó. »

The Complete Vampire Chronicles 12-Book Bundle B DE BOLSILLO

En esta segunda entrega de las «Crónicas Vampíricas» descubrimos la vida del enigmático Lestat, a quien conocimos en Entrevista con el vampiro. Inmortal y sediento de sangre humana, Lestat ansía descubrir el secreto de su inmortalidad. Eso le llevará a recorrer un variado espectro de lugares y entornos sociales que hace de la suya una apasionante biografía: desde el lascivo París

del siglo XVIII hasta la Roma de Augusto y la Bretaña de los druidas; desde el Egipto satánico de la prehistoria hasta el mundo frenético de las estrellas del rock... prácticamente toda la historia. « Soy el vampiro Lestat. Soy inmortal. Más o menos. La luz del sol, el calor prolongado de un fuego intenso..., tales cosas podrían acabar conmigo. Pero también podrían no hacerlo. » Cuando estoy sediento de sangre, mi aspecto produce verdadero horror: la piel contraída, las venas como sogas sobre los contornos de mis huesos... Pero ya no permito que tal cosa suceda, y el único indicio de que no soy humano son las uñas de los dedos. »

Blackwood Farm Penguin

'[W]hen I found Rice's work I absolutely loved how she took that genre and (...) made [it] feel so contemporary and relevant' Sarah Pinborough, bestselling author of *Behind Her Eyes* '[Rice wrote] in the great tradition of the gothic' Ramsey Campbell, bestselling author of *The Hungry Moon* Anne Rice's extraordinary new novel summons the world of fifteenth-century Rome: a city of beauty and terror, of art and sin. In this extraordinary setting Toby O'Dare, former government assassin, is

called upon by the angel Malchiah, to solve a terrible crime of poisoning and to seek out the truth behind the presence of an earthbound restless spirit - a diabolical dybbuk - that is causing chaos in the city. Toby is plunged into the luscious world of the Italian Renaissance, sent to charm and calm this troublesome spirit. But he soon discovers himself in the midst of dark plots and surrounded by a darker and more dangerous threat as the veil of ecclesiastical terror closes in around him. As Toby once again embarks on a powerful journey of atonement, he is reconnected with his own past, with matters light and dark, fierce and tender, with the promise of salvation and with a deeper and richer vision of love.

Vittorio, The Vampire B DE BOLSILLO

Anne Rice continues her astonishing Vampire Chronicles in a new novel that begins where *Blackwood Farm* left off — and tells the story of Lestat's quest for redemption, goodness, and the love of Rowan Mayfair. Welcome back to Blackwood Farm. Here are all of the brilliantly conceived

characters that make up the two worlds of vampires and witches: Mona Mayfair, who's come to the farm to die and is brought into the realm of the undead; her uncle, Julian Mayfair, guardian of the family, determined to forever torment Lestat for what he has done to Mona; Rowan Mayfair, brilliant neurosurgeon and witch, who finds herself dangerously drawn to the all-powerful Lestat; her husband, Michael Curry, hero of the *Mayfair Chronicles*, who seeks Lestat's help with the temporary madness of his wife; Ash Templeton, a 5,000-year-old Taltos who has taken Mona's child; and Patsy, the country-western singer, who returns to avenge her death at the hands of her son, Quinn Blackwood. Delightfully, at the book's centre is the Vampire Lestat, once the epitome of evil, now pursuing the transformation set in motion with *Memnoch the Devil*. He struggles with his vampirism and yearns for goodness, purity and love, as he saves Patsy's ghost from the dark realm of the Earthbound, uncovers the mystery of the Taltos and unselfishly decides the fate of his beloved Rowan Mayfair. A story of love and loyalty, of the search for passion and promise, *Blood Canticle* is Anne Rice at her finest. From the Hardcover edition.