
Wir Vom Jahrgang 1938 Kindheit Und Jugend Jahrgan

Jugendliche + Erwachsene '85: Generationen im Vergleich
International Handbook of Curriculum Research
In My Brother's Shadow
Dennoch haben wir gelacht
Schöne Zeiten - 1997 etc.
Börsenblatt
Peripheries at the Centre
FF.
Kindheit und Jugend im Exil
Sprachbiographien
33 Moments of Happiness
Film as a Subversive Art
Schweigen
The Daughter's Tale
Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen
deutschsprachigen Veröffentlichungen
No Ordinary Men
Childhood in the Middle Ages
Rechtsradikalismus in der Spät-DDR
Jesus in Bad Company
Eine Kindheit und Jugend in Sachsen 1928-1947
Schweizer Monatshefte
Jugendliche + Erwachsene '85 Generationen im Vergleich
Developmental Tasks in Adolescence
Das Dritte Reich: Das sechste Jahr, 1938
Anni: Geschichten meiner Kindheit
Rapportbuch
The Man Outside
Die Kindheit
Lebensläufe — hüben und drüben
Anne Frank
Niemand hat die Absicht einen Tannenbaum zu errichten
Söhne ohne Väter
Letters of Heinrich and Thomas Mann, 1900-1949
Selbststudienzeit
Publishing Culture and the "reading Nation"
Frederiksborger & Knabstrupper
Berlin Jahrgang 1929 - ein ganz normales Leben?
Familie W. aus Stettin
Alltag im Westerwald

Gorsleben - Grunenberg

Wir Vom
Jahrgang 1938
Kindheit Und
Jugend
Jahrgang

Downloaded from
hl.uconnect.hlu.edu.vn
by guest

MORENO MORGAN

Jugendliche + Erwachsene '85: Generationen im Vergleich Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag Der Wissenschaften
Weihnachten und Berlin, das passt einfach nicht zusammen: Hedonistische Partymetropole, Koderschnauze und das besinnliche Fest der Liebe? Nein, das geht nicht. Und doch holt der Hauptstädter im November die Lichterketten aus dem Keller und schmückt seinen Balkon bis zur Unkenntlichkeit. Irgendwie geht es nämlich doch. Auch wenn in Berlin so recht niemand etwas mit dem Weihnachtsfest zu tun haben will, die Nordmannentannen sind am 24.12. trotzdem alle ausverkauft. Über dreißig Autorinnen und Autoren aus der Lesebühnenszene der Hauptstadt entführen in die geheime Welt der Original Berliner Weihnacht. Und nicht alles ist einfach so ausgedacht. Das Interview mit dem Weihnachtsmann vielleicht schon, aber

nicht, was die Ureinwohner an den Festtagen machen, wenn die Zugezogenen heim nach Westdeutschland fahren. Oder die Geschichte, wo ... aber das wird nicht verraten. Schließlich ist Weihnachten das Fest der Überraschungen. Erst recht in Berlin, denn das ist für Überraschungen immer gut.

International Handbook of Curriculum Research

Springer-Verlag
Presents the correspondence of Thomas and Heinrich Mann
In My Brother's Shadow Bloomsbury Publishing
Following the Treaty of Versailles, European nation-states were faced with the challenge of instilling national loyalty in their new borderlands, in which fellow citizens often differed dramatically from one another along religious, linguistic, cultural, or ethnic lines. *Peripheries at the Centre* compares the experiences of schooling in Upper Silesia in Poland and Eupen, Sankt Vith, and Malmedy in Belgium — border regions detached from the German Empire after the First World War.

It demonstrates how newly configured countries envisioned borderland schools and language learning as tools for realizing the imagined peaceful Europe that underscored the political geography of the interwar period.

Dennoch haben wir gelacht Camden House
Traces the life of a young Jewish girl who kept a diary during the two years she and her family hid from the Germans in an Amsterdam attic.

Schöne Zeiten - 1997

etc. BoD – Books on Demand
A novel set in the time of the Vikings in Newfoundland details many events of war, death, peace, and power, brings to life the rise and fall of empires, and then journeys forward eight hundred years later to the solitary death of the last of the Beothuk.
Börsenblatt New York Review of Books
Ungefähr seit Mitte der siebziger Jahre wandte sich der öffentliche Diskurs neugierig oder nostalgisch den fünfziger Jahren zu — lange bevor sich ein Bundeskanzler zum "Enkel Adenauers" erklärte, lange bevor die angeblich disziplinierte

Leistungsbereitschaft und die frohe Zukunftssicht von damals als Heilmittel für Krisen der achtziger Jahre gepriesen wurden. Ausstellungen (zuerst 1977 in Wuppertal) präsentierten vor allem die Wohnkultur von damals (Nierentisch, Stehlampe, Polstermöbel usw.). Auf dem Buchmarkt erschienen Titel wie "Die Pubertät der Republik. Die 50er Jahre der Deutschen" (Jungwirth | Kromschroder 1978), "Die schnellen Jahre" (Wilhelm 1978), "Fuffziger Jahre" (Eisenberg | Linke 1980), "Bikini. Kalter Krieg und Capri Sonne" (1981), "Die fünfziger Jahre - als das Leben wieder an fing" (Franck 1981). Das Männer-Magazin "HighSociety" druckte im Herbst 1983 in einem Sonderheft "Die schönsten Pin-ups der 50er Jahre" ab. Rundfunk und Fernsehen nahmen Musik, Filme, Formen der Kleidung und der Haartracht (insbesondere der damaligen Jugendstile) wieder auf. "Mythos der 50er. Die Sehnsucht nach den Wunderjahren" heißt eine Titelgeschichte des "Spiegels" vom 3. 4. 1978. "Sehnsucht nach den 50er Jahren" ist ein Artikel in der "Quick" (27. 10. 1983) überschrieben. "Die

Realitäten von damals sind die Träume von heute", heißt es darin. Peripheries at the Centre tradition
 Stille und Schweigen sind im Alltag und in der Politik ständig präsent, aber warum sprechen wir so selten darüber? Wir lieben die Stille, die Ruhe, wenn wir sie brauchen, halten sie aber kaum aus, wenn wir ihr Gegenüber sind. Im Geheimnis verschweigen wir etwas, das uns beschützt und hilft zu leben. Auf der anderen Seite wird manches buchstäblich totgeschwiegen, das zur Sprache gebracht werden müsste, um Heilung zu ermöglichen. Untertanen werden mit diktatorischem Gehabe zum Schweigen gebracht - eine kommunikative Machtdemonstration. Dieses Buch beschreibt und analysiert aus sozialpsychologischer, kulturhistorischer und philosophischer Perspektive das menschliche Verhalten im Bezug zur Stille. Eindrucksvoll bringt der Autor zu Wort, was seine Erfahrungen, Gedanken, Textforschungen und Expertengespräche rund um dieses vielschichtige Thema hergeben, und lässt so neue, überraschende

Verbindungen zwischen Stille, Schweigen und Ruhegeben entstehen. Ein erzählender Wegweiser mit nachdenklich stimmenden und amüsanten Erkenntnissen für alle Menschen, die dem Schweigen in all seinen Aspekten auf den Grund gehen möchten. *FF. BoD - Books on Demand*
 By Amos Vogel. Foreword by Scott MacDonald. *Kindheit und Jugend im Exil* BoD - Books on Demand
 The fascinating story of two courageous opponents in Hitler's Germany who both bravely resisted the Nazis—for World War II history buffs and fans of little-known histories. "A story that needs to be heard." —Library Journal
 During the twelve years of Hitler's Third Reich, very few Germans took the risk of actively opposing his tyranny and terror, and fewer still did so to protect the sanctity of law and faith. In *No Ordinary Men*, Elisabeth Sifton and Fritz Stern focus on two remarkable, courageous men who did—the pastor and theologian Dietrich Bonhoeffer and his close friend and brother-in-law Hans von Dohnanyi—and offer new insights into the fearsome difficulties that

resistance entailed. (Not forgotten is Christine Bonhoeffer Dohnanyi, Hans's wife and Dietrich's sister, who was indispensable to them both.) From the start Bonhoeffer opposed the Nazi efforts to bend Germany's Protestant churches to Hitler's will, while Dohnanyi, a lawyer in the Justice Ministry and then in the Wehrmacht's counterintelligence section, helped victims, kept records of Nazi crimes to be used as evidence once the regime fell, and was an important figure in the various conspiracies to assassinate Hitler. The strength of their shared commitment to these undertakings—and to the people they were helping—endured even after their arrest in April 1943 and until, after great suffering, they were executed on Hitler's express orders in April 1945, just weeks before the Third Reich collapsed. Bonhoeffer's posthumously published *Letters and Papers from Prison* and other writings found a wide international audience, but Dohnanyi's work is scarcely known, though it was crucial to the resistance and he was the one who drew Bonhoeffer into the anti-

Hitler plots. Sifton and Stern offer dramatic new details and interpretations in their account of the extraordinary efforts in which the two jointly engaged. *No Ordinary Men* honors both Bonhoeffer's human decency and his theological legacy, as well as Dohnanyi's preservation of the highest standard of civic virtue in an utterly corrupted state. [Sprachbiographien](#) New Directions Publishing The topic of adolescent development in Europe is one which has received little academic attention in recent years. *Developmental Tasks in Adolescence* makes an exciting contribution to the field by applying socialisation theory to four major developmental tasks of life: Qualifying, Bonding, Consumption and Participation, arguing that if the tasks in these areas are mastered, then personal individuation and social integration can take place, a prerequisite for the formation of self-identity. In highly developed societies, adolescence encompasses a period of about 15 years on average. Puberty, or the transition from childhood, starts earlier and earlier,

and the transition to adulthood is increasingly postponed. *Developmental Tasks in Adolescence* proposes that the way in which adolescents master the tasks of everyday life has become a pattern of orientation for the life stages which follow because of the new lifestyle requirements that are typical for modern democratic societies. Today, a life full of uncertainties and ambiguities is no longer limited to adolescence, but rather continues into adulthood. Hurrelmann and Quenzel's sociological approach is valuable reading for students and academics in psychology, sociology, education, social work and youth studies, and for those on professional training courses in these fields. [33 Moments of Happiness](#) Springer-Verlag An intriguing, fabulously bizarre debut collection of short stories by prize-winning German writer Ingo Schulze, author of *Simple Stories*. These thirty-three macabre, often comical short pieces revolve around moments of odd bliss-moments seized by characters who have found ways to conquer the bleakness of everyday life in the

chaotic world of post-communist Russia. Peopled by Mafia gunmen, desperate young prostitutes, bewildered foreign businessmen, and even a trio of hungry devils, the stories are by turns tragic and bleakly funny. From a sly retelling of the legend of St. Nicholas featuring a rich American named Nick, to a lavish gourmet feast in which the young female cook ends up as the main dish, these stories are above all playful and even surreal—and many of them are masterful tributes to Russian writers from Gogol to Nabokov. Translated by John E. Woods.

Film as a Subversive

Art Walter de Gruyter Collection of short stories and a one-act play. Schweigen Walter de Gruyter GmbH & Co KG Über 40 Jahre waren die Deutschen östlich und westlich der Eibe voneinander getrennt. Mit zunehmend perfektionierter "Grenzsicherung" im Jargon der SED, "Mauer und Schießbefehl" in der sicherlich exakteren Charakterisierung im freien Teil Deutschlands, waren sie dann mehr oder weniger völlig voneinander abgeschottet. Westliche

Rundfunkanstalten, speziell westliches Fernsehen zu empfangen, war zunächst gefährlich für die im Machtbereich Pankows und Moskaus lebenden Deutschen, ist im Laufe der Jahre dann nicht mehr zu verhindern gewesen, wurde aber bis zuletzt offiziell verurteilt. Später sollte sich gerade das Medium Fernsehen als ein zweiseitiges Instrument westlicher Aufweichung des kommunistisch-totalitären Herrschaftsgefüges erweisen - zwei schneidig, weil positiv gesehen die Stimmen und Stimmungen der Freiheit an die Substanz des Unterdrückungsregimes gehen mußten, negativ, weil viele unreflektiert Nachrichten konsumierende Deutsche in den heutigen neuen Bundesländern sicherlich auch ein verzerrtes Bild vom uneingeschränkten Glück und Wohlstand in einer scheinbaren westlichen Überflußgesellschaft bewußt oder unbewußt in sich aufnehmen. Demgegenüber wurden Ost-Rundfunkanstalten, Ost-Fernsehen und Ost-Zeitungen von den Deutschen im Westen völlig zu Recht genauso wenig als seriöse Instrumente objektiver

Aufklärung betrachtet, wie dies bei der Masse der Bevölkerung im Osten selber der Fall war.

The Daughter's Tale

neobooks

Essays examining aspects of German book history -- in relation to writers, readers, and publishers -- from the 1780s to the 1930s.

Deutsche

Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen Vintage

The Deutsches Literatur-Lexikon. Das 20.

Jahrhundert comprises German-language writers of particular significance for 20th century literature. Volume 12 includes articles on

Gustav Arthur Graser, Oskar Maria Graf, Gunter Grass, Fritz Gross, Mimi Grossberg, George Grosz, or the journalist Alfred Grosser. In line with the encyclopaedia's broad definition of the term literature, information is also included on numerous specialists in their field, e.g.

psychiatrist Otto Gross and medical scientist Georg Walter Groddeck. "**No Ordinary Men** Distributed Art Publishers (DAP)

Drawing on a wide variety

of European sources, *Childhood in the Middle Ages* (1992) examines attitudes towards children, images of childhood, and the concept of the stages of childhood in medieval culture, from the nobility to the peasantry. It makes fascinating and illuminating reading for anyone interested in the social and cultural history of medieval Europe as well as the history of child-rearing and education.

Childhood in the Middle Ages Sutton

Verlag GmbH
Band 1–36 im Set erhältlich! Das 1983 begründete interdisziplinäre Jahrbuch *Exilforschung* widmet sich der Erforschung der Bedingungen, Erscheinungsformen und kulturellen Reflexionen des Exils. Der Begriff, der historisch die Verbannung einzelner meinte, wird programmatisch für die Untersuchung der für das 20. und 21. Jahrhundert charakteristischen Massenvertreibungen verwendet. Damit wird eine Perspektive auf die Besonderheiten der Zwangsmigration, ihrer Erfahrungsdimensionen und kulturellen Artikulationen eingenommen. Das

Kernthema Flucht und Exil infolge der nationalsozialistischen Diktatur wird mit der Erforschung anderer, auch gegenwärtiger Exile verbunden. Indem das historische Exil als transnationales Geschehen in den Blick gerückt wird, das nicht auf eine Verlustgeschichte reduziert werden kann, sondern vielfältige Vernetzungen und Transferprozesse initiiert hat, ergeben sich Bezüge zu aktuellen Flucht- und Exilerfahrungen und deren globalen Dimensionen und Implikationen. Das Jahrbuch gibt Raum für Untersuchungen zur Verschränkung oder Entflechtung von politischen und kulturellen Aspekten der Zugehörigkeit sowie zur Erinnerungskultur und ihren institutionellen Verortungen. *Rechtsradikalismus in der Spät-DDR* Univ of California Press This moving memoir explores a brother's death fighting for the SS, and one ordinary family's relationship with Nazi Rule. *Jesus in Bad Company* Simon and Schuster Briefe und Aufzeichnungen von eigenen Erinnerungen und

der unserer Eltern. Ich habe hier versucht aufzuzeigen, wie auch meine Familie nach der Flucht aus dem Osten 1945 in Franken wieder Fuß gefasst hat und ganz von vorne anfangen musste.

Eine Kindheit und Jugend in Sachsen 1928-1947

Taylor & Francis
Es war einmal..., so beginnen viele Märchen. Die Erinnerungswerkstatt Norderstedt bietet ihren Leserinnen und Lesern jedoch keine Märchen, Sagen, Fabeln oder andere Fantasieprojekte an. Wir erzählen wahre Geschichten, Selbsterlebtes und nichts aus zweiter Hand. Schlussfolgerungen und Wertungen überlassen wir den Leserinnen und Lesern. Schon gar nicht heben wir den moralischen Zeigefinger. Es sind Geschichten, die das Leben selber schrieb. Und nein, sie waren nicht wirklich zum Lachen – aber sie wurden überstanden und haben uns nicht den Humor und nicht die Lust am Leben genommen. Wir – die Erinnerungswerkstatt Norderstedt – sind kein Verein, sondern eine freie und offene Gruppe von aktiven und interessierten Autorinnen und Autoren aus Norderstedt und

Umgebung, die sich im November 2004 zusammengefunden hat, um auf freiwilliger und privater Basis Erlebtes in Erinnerung zu rufen, aufzuschreiben und zu diskutieren. Wir wollen den nachfolgenden Generationen erzählen, was wir erlebt, gedacht und empfunden haben, als es z.B. noch keinen Fernseher, keine Handys

und keine Computer gab. Denn selbsterlebte Geschichten sind ein Schatz, den es zu heben lohnt, für sich selbst, für die eigene und für nachfolgende Generationen. Solche Geschichten ermöglichen das gemeinsame Schwelgen in schönen Erinnerungen und das Teilen der weniger

schönen, sie stiften Identität. Und auch wenn Zeitzeugen wissenschaftlich historischen Ansprüchen nicht genügen, so vermitteln sie doch Verständnis für eine Zeit, in der Eltern oder Großeltern jung waren und leisten damit einen wichtigen Beitrag zur Verständigung zwischen den Generationen.