
La Ragazza Dietro Il Ventaglio Stella

Amber

L'Illustrazione popolare

Sangue Blu

Snow Flower and the Secret Fan

Il ventaglio

L'avventuriero che amava le stelle (I Romanzi Classic)

Il castello di Dragonwyck

Mia incantevole marchesa

Giornale per i bambini

La ragazza fantasma

WanderLust

Il fiore d'oro

Le città della perversione. La ragazza dietro la maschera

Piccole donne - I quattro romanzi

Eros. 2. ed

I ragazzi di Jo

Biblioteca enciclopedica italiana

Opere

Saulina - Il vento del passato

Biblioteca Enciclopedica Italiana

Vita fuori tempo di Ivan Dolinar. Le incredibili avventure di un Forrest Gump croato

Le città della perversione. La ragazza dietro il ventaglio

Cettina e le altre donne

Wicked

Yuriko

Il segreto dell'amore

Morte di un marito

Novelle Rusticane

Mary Poppins - La raccolta completa

Rivista illustrata settimanale

I misteri di Marsiglia

I grandi romanzi e i racconti

Ritratto di donna in Cremisi

Mary Poppins al parco

La ragazza dietro il ventaglio. Le città della perversione

Opere di Carlo Goldoni. Volume primo (-4.)

Redemptor

Eunuco

-[3] Romanzi. [6. ed

Il segreto di Sissi

*La Ragazza
Dietro Il
Ventaglio
Stella*

Downloaded from
hl.uconnect.hlu.edu.vn
by guest

VANESSA BROCK

Amber Gruppo Albatros Il
Filo

A ventisette anni, niente funziona nella vita di Lara. Il fidanzato l'ha lasciata, la società che ha aperto con la sua migliore amica non decolla, la socia ha pensato bene di trasferirsi a Goa lasciandola in un mare di guai e la sua

famiglia la considera un po' picchiatella...

L'Illustrazione popolare

Triskell Edizioni

Novelle Rusticane

Sangue Blu Edizioni

Mondadori

Tarisai ora siede sul trono dell'impero arit e, per la prima volta nella storia, si trova a dover coniugare il potere del Raggio con il ruolo del Redentore.

Come da tradizione, l'imperatrice deve formare un concilio di

undici persone legate a lei dal Raggio, ma non è facile trovare consiglieri fidati quando ogni giorno porta con sé una nuova minaccia. Inoltre il tempo stringe, perché soltanto quando la sua posizione sarà più salda Tarisai potrà prepararsi a discendere nel mondo degli Inferi e fermare una volta per tutte i terribili sacrifici richiesti dagli abiku. Determinata a portare a termine la sua

missione, in un regno sempre più instabile, Tarisai si sente sola: i fratelli e le sorelle di concilio sono distanti, gli spiriti dei Redentori sacrificati in passato la tormentano chiedendo vendetta per i crimini commessi dall'impero, aumentano gli attentati alla sua vita e un attivista che si fa chiamare "il Coccodrillo" sobilla le classi sociali più basse. La giovane imperatrice è sottoposta a una pressione insopportabile e non sa più di chi fidarsi. Quale strada prenderà?

Dovrà morire perché venga fatta giustizia? Ma, soprattutto, avrà qualcuno a cui chiedere aiuto nel momento del più estremo bisogno? Nell'attesissimo seguito di *Raybearer*, la storia di Tarisai prosegue in una miscela sapiente di avventura, intrighi e giochi di potere, creando il finale perfetto per una saga fantasy originale e potente. «Voglio vivere perché la vita... merita di essere vissuta. Perché, fino a quando sarà possibile immaginare un mondo migliore,

dovremmo restare vivi per vederlo. Anche se dovremo costruirlo da zero, mattone su mattone». *Snow Flower and the Secret Fan* Newton Compton Editori
Lily is the daughter of a humble farmer, and to her family she is just another expensive mouth to feed. Then the local matchmaker delivers startling news: if Lily's feet are bound properly, they will be flawless. In nineteenth-century China, where a woman's eligibility is judged by the

shape and size of her feet, this is extraordinary good luck. Lily now has the power to make a good marriage and change the fortunes of her family. To prepare for her new life, she must undergo the agonies of footbinding, learn nu shu, the famed secret women's writing, and make a very special friend, Snow Flower. But a bitter reversal of fortune is about to change everything.

Il ventaglio Rizzoli

Un'appassionante storia di famiglia, magia e amore proibito. Tre protagoniste

indimenticabili e un ritmo mozzafiato.

L'avventuriero che amava le stelle (I Romanzi Classic) Newton Compton Editori

Jo, Meg, Amy e Beth sono le indimenticabili piccole donne della famiglia March, che fin dalla loro nascita sulla carta - un secolo e mezzo fa - hanno fatto emozionare, sognare, piangere e, in definitiva, crescere generazioni di lettrici e lettori. Raccolti in un unico volume, i quattro romanzi della saga ideata da Louisa May Alcott,

Piccole donne e Piccole donne crescono e i meno conosciuti Piccoli uomini e I ragazzi di Jo, risplendono del pensiero libero ed emancipato dell'autrice e disegnano una parabola nel suo progetto culturale e umano, che trascende grandiosamente i confini della letteratura per l'infanzia. Nel dipanarsi a tratti dolce, a tratti struggente delle vite eccezionalmente normali delle sue protagoniste, attraverso il racconto di gioie e tragedie della vita quotidiana delle sorelle March, Alcott crea un alter

ego come Jo in grado di sfidare qualsiasi inclinazione di genere e incarnare i valori e le lotte femministe della modernità, in un'America in cui le donne stanno conquistando nuovi diritti, e ci lascia così immaginare in controluce il futuro che il Novecento promette loro proprio dietro l'angolo.

Il castello di Dragonwyck SPERLING & KUPFER

L'aria è frizzante, gli uccellini cinguettano e i fratelli Banks si rincorrono tra i cespugli in fiore.

Tempo perfetto per nuove magiche avventure, parola di Mary Poppins. *Mia incantevole marchesa* SPERLING & KUPFER Caschetto di capelli lisci e neri che incornicia un viso dalla pelle di porcellana, vivissimi occhi grigioverdi, figura sottile e slanciata che tradisce una vitalità irrefrenabile, abbigliamento ricercato fin nei minimi dettagli. Phryne Fisher pare la tipica maschietta allegra e mondana degli anni Venti e invece fa la detective privata a Melbourne. Tre mesi prima, infatti, stanca

di condurre la vita frivola dell'alta società londinese si è imbarcata per l'Australia e ha svolto e concluso con successo la sua prima indagine. Ora a chiederle aiuto è una certa Mrs McNaughton, la quale teme che il figlio voglia uccidere il padre, uomo peraltro detestabile, con cui è in aperto conflitto per una questione di soldi. Quando la morte annunciata si verifica, il giovane, pur protestando la sua innocenza, viene subito arrestato. Tocca a Phryne, che nel frattempo deve

occuparsi anche del rapimento di una bambina, scoprire il vero colpevole e scagionare il ragazzo. Lo farà con aplomb, intuito e classe e con alcuni metodi... poco ortodossi.

Giornale per i bambini

Fazi Editore

Schuyler Van Alen

frequenta un'esclusiva scuola di New York, in cui non si è mai ambientata fino in fondo. Ha quindici anni quando la sua vita cambia di colpo: una compagna di scuola, Aggie, viene trovata morta, suscitando in lei

un'ossessione inspiegabile. Ma non è solo questo a sconvolgerla: Jack Force, il ragazzo più bello del suo corso, si mostra improvvisamente interessato a lei, come se Schuyler possedesse un alone di fascino e mistero. Poi c'è Bliss, un nuovo arrivo che frequenta quella snob di Mimi e che si innamora in un attimo del suo amico Dylan. A complicare ulteriormente le cose ci si mette sua nonna Cordelia – che a oltre novant'anni si comporta come

un'affascinante cinquantenne –, un cane che trova per strada e sembra essersi innamorato di lei, un amico geloso fino al ridicolo e un lavoro come modella capitato per caso. Così, tra il cuore che le batte per Jack, e Dylan che si mette nei guai, Schuyler dovrà capire cosa si cela dietro la morte di Aggie, e nel farlo entrerà in contatto con un mondo sconosciuto che la guiderà verso il suo unico destino... Il libro che ha dato il via alla famosa saga dei Sangue Blu, uno

strepitoso successo internazionale che racconta gli amori, le amicizie e i misteri del gruppo di adolescenti vampiri più cool di tutta New York.

La ragazza fantasma

Newton Compton Editori
Nel 1944 un romanzo, ambientato esattamente tre secoli prima, precisamente nell'Inghilterra del 1644, scosse la società americana. Il romanzo fu vietato in 14 stati americani per i suoi numerosi riferimenti a rapporti sessuali,

gravidanze illegittime, aborti ecc. Nella forma di un romanzo storico, camuffato da romanzo d'appendice, camuffato a sua volta da romance, si raccontava la storia di un'eroina, Amber St Clare, orfana abbandonata di nobili natali, che non esita a usare la sua bellezza e il suo fascino per farsi largo in un mondo a lei estraneo. Quello che infastidiva soprattutto i puritani giudici americani degli anni Quaranta, e la Chiesa cattolica che la bollò di indecenza, era che Amber St Clare

rompeva gli schemi dell'eroina dei romanzi d'appendice, in trepida attesa del principe azzurro, per delineare l'inaspettato ritratto di una donna intraprendente, spregiudicata che non esita a fare libero uso della sua sessualità e, soprattutto, della sua astuzia per raggiungere i suoi scopi. Che cosa è, infatti, una donna che, nell'Inghilterra del Seicento in cui infuria la guerra civile, viene abbandonata appena neonata e adottata da

una famiglia di contadini; a sedici anni rifiuta di sposare un contadino e fugge a Londra dopo aver conosciuto in una locanda Bruce Carlton, un militare di nobili origini di cui si innamora e dal quale ha un figlio; finisce in carcere, dove incontra il bandito Black Jack che la prende sotto la sua protezione e le insegna a rubare; diviene l'amante di un ufficiale che la fa assumere come attrice da una compagnia teatrale, dove alcuni nobili e persino Re Carlo II rimangono affascinati

dalla sua bellezza; sposa Radcliffe, un nobile che le offre finalmente la posizione cui lei aspira; rimane vedova e diventa l'amante del re; vive a corte insieme al bambino, il figlio suo e di Bruce; viene scacciata dal re e decide di seguire Bruce Carlton in America, terra di avventura e di nuovi orizzonti? Che cosa è una donna simile se non il frutto di un'immaginazione femminile sovversiva per la sua epoca, la prima rappresentazione nel Novecento della donna

ribelle al suo destino di madre e sposa devota? *WanderLust* SPERLING & KUPFER
1784. Quando Matthew Bolton accetta la generosa offerta di Lord Hope di ricoprire l'incarico di insegnante di scherma durante il Grand Tour del libertino figlio minore Alexander, è preparato al peggio: affrontare la sua fobia di navi e onde, sopportare l'eccentricità di un damerino viziato, sudare per tollerarne i capricci e insegnargli l'arte della spada. Quello per cui non è

assolutamente preparato è il fascino abbagliante di Alex. In ogni città che visitano, Matthew scopre che i suoi gusti sono più variegati di quanto avesse mai immaginato. Alexander ricambia questo interesse, e le notti con lui sono eccitanti ma spesso confuse e piene di piccoli incidenti. I sentimenti che prova sono difficili da accettare, ma troppo potenti per ignorarli. Ma mentre il lungo viaggio volge al termine, un'ombra oscura la felicità della coppia: un matrimonio combinato

per ripulire il nome degli Hope dopo gli scandali causati da Alexander. Sotto il sole di Napoli, Matthew si trova sull'orlo di un precipizio. Come può salvare Alexander da una vita di infelicità, e quale futuro può esserci per loro due? Per fortuna l'astuzia di una coppia di zie sarcastiche e intraprendenti offre loro una soluzione.
Il fiore d'oro Rizzoli
 • La follia di Almayer • Il reietto delle isole • Il negro del Narciso • Cuore di tenebra • Lord Jim • Amy Foster • Tifone •

Domani • Nostromo • L'agente segreto • La linea d'ombra • Racconti dell'inquietudine • Racconti di mare e di costa Introduzione di Filippo La Porta Edizioni integrali Il nome di Conrad è indissolubilmente legato al mare. In numerosi romanzi e racconti lo scrittore ha trasferito, rievocandole e trasfigurandole con il soffio del mito, le sue avventure di marinaio scelto e poi di capitano sulle rotte orientali, da cui ha saputo, con severa capacità introspettiva,

distillare le essenze più intime e nascoste delle azioni umane. Il mare è un protagonista concreto, il mare che accoglie navi e battelli di ogni tipo, isole e porti popolati di esseri umani che si incontrano e si scontrano, soffrono e sperano rivelando se stessi. Ma il mare è anche uno spazio metaforico che si agita di conflitti e crisi profonde che spezzano, distruggono o fanno rinascere; qui comincia a farsi strada il sospetto, dolente e lacerante per l'epoca, che l'etica e la civiltà dell'Occidente

fossero forse meno limpide di quanto l'ottimismo eurocentrico volesse indurre a pensare. Ecco la grandezza di Conrad: riesce a dare alle ombre dell'anima umana la concretezza delle onde dell'oceano, l'afferrabilità della tempesta che si scatena improvvisa dopo la bonaccia, il profumo della brezza. La sua maestria di narratore si esprime incredibilmente con un uso della lingua inglese che altri grandi scrittori inglesi gli invidiavano, a lui, polacco di nascita e di lingua: «La

verità della faccenda è che la mia facoltà di scrivere in inglese è naturale quanto ogni altra attitudine ingenita che io abbia mai avuto. Nutro la strana e irresistibile sensazione ch'essa sia sempre stata una parte inerente di me stesso». Joseph Conrad (pseudonimo di Józef Konrad Korzeniowski) nacque nel 1857 a Berdiczew, nella Polonia meridionale. Nel 1874, per sfuggire all'arruolamento forzato nell'esercito zarista, raggiunse Marsiglia e

cominciò a viaggiare per mare, prima su navi francesi, poi inglesi, percorrendo finalmente le rotte dell'Oriente. Nel 1886 diventa capitano di lungo corso, nello stesso anno ottiene la cittadinanza inglese e cambia il suo nome polacco in quello con cui è universalmente conosciuto. Il 1893 è l'anno dell'ultimo imbarco di Conrad: da allora fino alla morte, avvenuta nel 1924, si dedicherà solo alla scrittura. La Newton Compton ha pubblicato i grandi romanzi e i

racconti e L'agente segreto, Cuore di tenebra e altri racconti d'avventura, Lord Jim e Romanzi del mare in volumi singoli.

Le città della perversione. La ragazza dietro la maschera Babelcube Inc. Mai un corteggiamento è stato così scandaloso... Nipote di un marchese anticonformista e figlio di una donna perduta, Elijah Watson, marchese di Ridgefeld, ha trascorso la maggior parte della vita lontano da Londra. Dopo aver viaggiato per tutta l'infanzia e l'adolescenza,

non desidera altro che una famiglia e un posto dove vivere. Quando incontra miss Samantha Pengarden, crede di aver trovato la donna che desidera sposare. Il problema è che lei ha altri progetti nei suoi confronti. Conosciuta nel ton come la figlia ribelle e illegittima della tenutaria di un famoso bordello di Londra, Samantha non ha mai affrontato il mondo senza avere accanto la timida gemella. Ma il matrimonio di Judith, e l'inaspettato ritorno del padre che le aveva

abbandonate, scambussolano la sua vita. Quando Elijah accetta di scortarla nei posti più famigerati della città, Sam pensa di aver finalmente trovato un uomo che non ha paura dello scandalo ed è esperto nell'arte dell'amore. Non immagina certo che Elijah sia dotato di un enorme senso dell'onore. Quando Samantha viene additata come amante del marchese nel libro delle scommesse del White's, solo Elijah può salvare la sua reputazione. Due

persone così diametralmente opposte riusciranno a trovare un punto d'incontro e a consolidare un amore che durerà per tutta la vita? *Piccole donne - I quattro romanzi* A&C Black EDIZIONE SPECIALE: CONTIENE UN ESTRATTO DI LA RAGAZZA DIETRO LA FINESTRA Il libro più scandaloso dell'anno Segreti, tentazioni e seduzioni, sotto il cielo di una città scandalosa Ferita e confusa dall'improvvisa fine della storia con Marco, Sarah lascia Venezia per

trasferirsi a Parigi, dove un'altra avvincente ricerca la attende. Si è appena lanciata, infatti, in un nuovo progetto: un'indagine su Augustine Du Vert, bellissima e conturbante cortigiana francese vissuta nell'Ottocento, il cui fascino ha conquistato moltissimi uomini, sebbene il suo cuore, nascosto sotto stole di preziosa seta e corpetti di pizzo, battesse invece per Remi, giovane talentuoso pittore. Le tracce del loro travagliato amore inseguono Sarah per le

strade della città. Proprio come Augustine, anche lei non trova pace: il suo ex fidanzato, Steven, vorrebbe convincerla a tornare da lui, ma Sarah sente che il segno che Marco ha impresso sul suo cuore è destinato a restare per sempre...
 Appassionante, avvincente, vibrante e intenso. Il libro più scandaloso dell'anno. Le lettrici lo hanno scelto e hanno scritto: «Una trilogia unica: se vi è piaciuto 50 sfumature di grigio ma non le sue copie carbone, leggete Stella

Knighitley.» Sophie «Appassionante, avvincente, vibrante e intenso.» Helena «L'ho appena finito e ricomincerei a leggerlo subito: consigliato al 100%.» Hannah Stella Knighitley Già autrice sotto altri pseudonimi di diversi romanzi, è cresciuta nella campagna inglese e adesso vive a Londra. The Hidden Woman è una trilogia ad alto tasso erotico ambientata in tre città, Venezia, Parigi e Berlino, in un intrico indissolubile di storia e sensualità.

Eros. 2. ed SPERLING & KUPFER

A cura di Riccardo Reim
 Edizione integrale Les Mystères de Marseille (pubblicato nel 1867, stesso anno di Thérèse Raquin), giovanile incursione di Émile Zola nel feuilleton, è una sorta di esperienza di laboratorio assai significativa per lo scrittore. È qui, infatti, che si rivela il suo «metodo giornalistico» adottato in seguito per il grande ciclo dei Rougon-Macquart, il metodo «inevitabile» e «spietato» che farà

nascere romanzi come *L'assommoir*, *Nana*, *La bête humaine*, *Germinal*. Banco di prova, specchio rivelatore di un difficile apprendistato, *Les Mystères de Marseille* viene presentato qui in una traduzione del 1885 (riveduta da Riccardo Reim) che conserva a queste insolite pagine di Zola un curioso sapore d'epoca. «I fuggitivi camminavano lesti, con la testa bassa, senza scambiare parola. Avevano fretta di trovarsi nel deserto delle colline. Finché attraversarono il

contado di Marsiglia incontrarono poca gente che guardavano con diffidenza. Poi si allargò dinanzi a loro la vasta campagna e videro soltanto dei pastori silenziosi ed immobili, in mezzo ai loro armenti, sui margini dei sentieri.» Émile Zola nato a Parigi nel 1840, è uno dei massimi scrittori europei dell'Ottocento. Fin da giovane poté lavorare nel campo dell'editoria e nel 1864 pubblicò il suo primo libro, *Contes à Ninon*. Da allora continuò a scrivere senza sosta fino alla

morte, causata dalle esalazioni di una stufa nella sua casa di Parigi nel 1902, mentre stava lavorando; le modalità della sua fine fecero nascere il sospetto che fosse stato assassinato. È molto noto il suo J'accuse, il pamphlet con cui lo scrittore denuncia al presidente della Repubblica francese tutte le irregolarità e le ingiustizie commesse durante il processo al capitano ebreo Alfred Dreyfus, e a causa del quale Zola fu costretto a fuggire per un periodo in

Inghilterra. La Newton Compton ha pubblicato *Al Paradiso delle Signore*, *La bestia umana*, *Germinal*, *Nanà*, *Thérèse Raquin*, *Lo scannatoio*, *I misteri di Marsiglia* e il volume *I grandi romanzi*. *I ragazzi di Jo* Hobby & Work Publishing
Per la prima volta in Italia, la raccolta completa di tutti i romanzi di Mary Poppins, con nuove traduzioni. MARY POPPINS RITORNA MARY POPPINS APRE LA PORTA MARY POPPINS AL PARCO MARY POPPINS A CHERRY TREE LANE MARY

POPPINS E I VICINI DI CASA
Biblioteca enciclopedica italiana Newton Compton Editori
Un chirurgo di fama trova antiche carte sulla storia della propria famiglia e dell'ava Saulina: un affascinante viaggio a ritroso nella Milano napoleonica.
Opere Astro edizioni
EDIZIONE SPECIALE:
CONTIENE UN ESTRATTO DI LA RAGAZZA DIETRO IL VENTAGLIO Il libro più scandaloso dell'anno Una donna con un passato segreto, uno scandaloso

diario, una città piena di tentazioni Sarah Thomson ha deciso di lasciarsi il passato alle spalle. Londra, con il suo cielo grigio, non fa che ricordarle una storia d'amore finita male e ad attenderla c'è la sontuosa e romantica Venezia: Sarah ha infatti ottenuto una borsa di studio per tradurre un antico diario in cui una giovane donna veneziana del passato, Luciana Giordano, racconta se stessa e le sue scabrose esperienze con l'altro sesso. Si tratta di pagine risalenti a più di

tre secoli prima ma di un'attualità sconvolgente: Sarah non può fare a meno di rispecchiarsi nella storia di Luciana, il cui amante, bellissimo e privo di scrupoli, sembra avere molto in comune con Marco Donato, l'affascinante e misterioso miliardario nella cui biblioteca privata è custodito il diario... Unico, emozionante, seducente, intenso Il libro più scandaloso dell'anno Le lettrici lo hanno scelto e hanno scritto: «Una trilogia unica: se vi è piaciuto 50 sfumature di

grigio ma non le sue copie carbone, leggete Stella Knightley.» Sophie «Appassionante, avvincente, vibrante e intenso.» Helena «L'ho appena finito e ricomincerei a leggerlo subito: consigliato al 100%.» Hannah Stella Knightley Già autrice di quasi trenta romanzi scritti con diversi pseudonimi, è cresciuta nella campagna inglese e adesso vive a Londra. Le città della perversione è una trilogia ad alto tasso erotico ambientata in tre città, Venezia, Parigi e

Berlino, in cui storia e sensualità si intrecciano in un intrico indissolubile. Saulina - Il vento del passato Rizzoli Solo un amore proibito brucia davvero l'anima. La prima grande storia romantica che arriva dalla Scandinavia. Biblioteca Enciclopedica Italiana Rizzoli Quarto della serie di "Piccole donne", troviamo qui tutti i protagonisti di "Piccoli uomini" dopo dieci anni, alle prese con la vita reale, i primi amori e gli impegni di lavoro, le tentazioni e le decisioni

sui propri progetti di vita. E l'autrice ci fa dire, dalla bocca di Jo, diventata scrittrice di successo, che questo sarà l'ultimo sequel che scrive per

accontentare i suoi giovani lettori, avidi di storie. Purtroppo per noi, che con rimpianto concluderemo queste semplici storie di vita in cui le avventure del cuore

sono più emozionanti dei combattimenti di cappa e spada, e in cui, come sempre nei suoi romanzi, riso e lacrime si mescolano.