

El Corazon De Inglaterra Panorama De Narrativas N

El corazón de Inglaterra

Aralia en el corazón: trabajos críticos en su honor

La gran expedición inglesa contra las Antillas Mayores: El plan antillano de Cromwell

Blanco White, el rebelde ilustrado

El Corazón Inglés

Ciudadanos, electores, representantes

La gran expedición inglesa contra las Antillas Mayores: El plan antillano de Cromwell

Diario de Centro América

Insular corazón

El loco y sus dos sirenas

Estudios centro americanos

Londres | París | Nueva York (pack digital con las tres novelas)

Ricardo Corazón de León

The Pan American Book Shelf

The Terrible Privacy Of Maxwell Sim

Diccionario General del Zulia

Corazón rebelde

Los vikingos en la historia

El panorama, periódico literario que se publica todos los juéves

El Panorama

La Iglesia en la historia moderna y contemporánea

La gran expedición inglesa

Revista de la biblioteca, archivo y museo [de Madrid].

Number 11

Atolito para el corazón

ser. Nueva Granada. El océano. Inglaterra. Francio. España.-2. ser. Suiza y Saboya. Alemania del Rin. Bélgica. Francia

Nueve Días de Reina

Los nuevos mundos del cosmos

Declare vida

Che entre la literatura y la vida. Notas para el corazón y la memoria

Voces de las dos orillas

The Closed Circle

Londres. La novela

La impaciencia del corazón

Tono - Bungay

La Parrilla Invertida (El Corazon de Felipe II

Yanitos. Viaje al corazón de Gibraltar (1713-2013)

El corazón del poeta

Galicia insumisa

Asuntos del corazón

El Corazon De Inglaterra Panorama De Narrativas N Downloaded from hi.uconnect.hi.u.edu.vn by guest

JAIDEN LOWERY

El corazón de Inglaterra Ediciones AKAL

La mayoría de la gente de este mundo parece vivir según un papel establecido; tienen un principio, un intermedio y un final, que son congruentes entre sí y fieles a las reglas de su colectivo. Se puede decir que esas personas son de un tipo o de otro. Son, como diría la gente de teatro, ni más ni menos que «actores de un papel». Tienen una clase, tienen un lugar, saben lo que son y lo que les corresponde, y el tamaño de la lápida dice al final lo adecuadamente que han interpretado este papel. Pero hay también otro tipo de vida que no es tanto vivir como saborear una miscelánea de vidas. Uno es golpeado por alguna inesperada fuerza transversal, arrojado fuera de su estrato y vive de través durante el resto del tiempo, y, por decirlo así, en una sucesión fragmentaria de experiencias. Este ha sido mi caso, y eso es lo que me ha impulsado a escribir algo de una naturaleza similar a una novela. He sido objeto de una inusual serie de impresiones que deseo contar sin más dilación. He visto la vida desde niveles muy distintos, y en todos ellos la he observado con una especie de familiaridad y con buena fe.

Aralia en el corazón: trabajos críticos en su honor

HarperCollins Ibérica

Descubre el drama y el poder de una de las historias más cautivadoras y trágicas de la historia inglesa en "Nueve Días de Reina". En este libro, Charles Frederic Holgrave nos lleva a un viaje emocionante a través del corto reinado de Jane Grey, una joven reina cuyo destino fue sellado en un torbellino de ambición política y juegos de poder. Desde los salones ornamentados de la corte Tudor hasta los oscuros pasillos del poder, experimenta el vibrante contexto de una época donde la religión y la política se entrelazaban con el destino personal. "Nueve Días de Reina" no solo reconstruye los nueve decisivos días de Jane como soberana, sino que también explora su lucha interior, su valentía y su profundo convicción religiosa en un momento de máxima incertidumbre. Con una narrativa apasionante y un meticuloso detalle histórico, Holgrave revive la vida y época de Jane Grey, proporcionando no solo un retrato íntimo de la joven reina, sino también una reflexión profunda sobre los peligros del poder y la vulnerabilidad de aquellos que nacen en la nobleza. Este libro es una obra indispensable para los aficionados de la historia Tudor y para cualquiera que se intrigue por las historias de figuras históricas cuyas vidas siguen resonando a través de los siglos. "Nueve Días de Reina" es más que una crónica histórica; es una ventana a la lucha eterna entre el deber y el deseo, entre la vida personal y el peso de la corona. Acompaña a Jane en su breve

pero inolvidable paso por la historia, en un libro que te cautivará hasta la última página.

[La gran expedición inglesa contra las Antillas Mayores: El plan antillano de Cromwell](#) ROCA EDITORIAL

Aralia en el corazón se ofrece como un volumen de homenaje a la profesora, ensayista, narradora y poeta cubano-mexicana Aralia López González (La Coruña, 1934-Ciudad de México, 2018), que reúne diversos textos: los trabajos críticos de diversas perspectivas que privilegian temas como el exilio, las escritoras, el ensayo, la crítica literaria latinoamericana; los dedicados a su fundacional ejercicio crítico feminista y a la creación del hoy taller Diana Morán; los acercamientos a su obra de ficción; un aparte de memorias y, finalmente, cierran el libro tres trabajos críticos de Aralia, representativos de ejes recurrentes de su ejercicio crítico y docente: la teoría, la narrativa mexicana y las escritoras. Cada uno de los artículos, incluidos los que abordan la narrativa o la poesía de Aralia, tratan obras o aspectos de las mismas que no habían sido investigados por la crítica. Los lectores hallarán aquí indagaciones en la obra crítica, poética, narrativa y ensayística de Gabriela Mistral, Martí, Silvia Mistral, Gómez de la Serna, Fina García Marruz, Antonio Candido, Alfonso Reyes, Juan J. Saer, Augusto Monterroso, Valeria Luiselli, Verónica Gerber, Fernando del Paso, Dulce María Loynaz, y la propia Aralia López González. **Blanco White, el rebelde ilustrado** BoD - Books on Demand Derechos humanos plenamente reconocidos como libertad de conciencia o respeto por las minorías religiosas fueron, en el pasado, conceptos perseguidos por el Estado español. El presente libro describe la formación de los núcleos protestantes y los descubre en sus estrategias de implantación y supervivencia, en su organización interna y sus convicciones; y explica como el protestantismo se convirtió en la resistencia pacífica y tenaz en la lucha por la modernización del país. Libertad de conciencia, diversidad, normalización y respeto a las minorías religiosas son conceptos ligados a algunos derechos humanos fundamentales hoy plenamente reconocidos en el mundo occidental. Sin embargo, en España estos conceptos han estado dramáticamente asociados hasta hace muy pocas décadas a una realidad muy diferente: monolitismo religioso excluyente, persecución al disidente, intolerancia religiosa y resistencia por motivos de conciencia han escrito las páginas de nuestra historia prácticamente hasta la Constitución de 1978. Galicia Insumisa se adentra en el naciente protestantismo gallego decimonónico y analiza su implantación e impacto en el solar galaico, teniendo en cuenta dos perspectivas de análisis: por un lado, describe la formación de los núcleos protestantes y los descubre en sus estrategias de implantación y supervivencia, en su organización interna, su sociabilidad como "familia de la fe" y sus convicciones más profundas, aquellas que, como su concepto de la muerte y

del paso al más allá, les enfrenta más dramáticamente con el entorno social circundante. Por otro lado, se centra en descubrir las razones históricas de la manifiesta incapacidad de todo un país para aceptar de manera normalizada la diversidad religiosa, que interpreta la pluralidad de credos como una espantosa traición a la identidad nacional. Así queda demostrado que, lejos de tratarse de un fenómeno propio de un segmento acotado de la población, con una mentalidad trasnochada y nostálgica de las viejas glorias del imperio, se trata de la acción que vincula de manera dinámica los antiguos estereotipos antiprotestantes con las muy vigentes estrategias para mantener la unidad religiosa, monolítica y excluyente a toda costa. Además, participan de ello amplios sectores sociales, políticos y culturales en toda España. De este modo, el protestantismo desde mediados del siglo XIX vino a convertirse -sin pretenderlo, pero de manera irremediable-, en silencioso protagonista de la resistencia pacífica y tenaz en la lucha por la modernización del país.

El Corazón Inglés Anagrama

A través de la fusión de un punto vista omnisciente, que cuenta linealmente la fabula, y la primera persona del propio Rey que en su diario personal revela su mundo interior -comenzado en su vejez en el retiro de la Real Basílica de San Lorenzo-, la novela expone al lector la visión profunda de los tormentos y complejos personales del monarca Felipe II desde el nacimiento hasta la muerte, destacando los capítulos que narran los amores del monarca con su amante Isabel de Ossorio. Esta novela eminentemente psicológica aporta al mundo de la ficción y de la historia el esclarecimiento de los motivos de Felipe II para construir la Real Basílica de San Lorenzo en la sierra de Guadarrama a los pies del monte Abantos -en detrimento de la finca del Quexijal, donde querían los frailes jeronimos-, a pocos kilómetros de la Torre de los Ossorio, donde edificó aposentos reales y casa con patio toscano para retiro y descanso de los hermanos jeronimos. Su fin era el de estar cerca de su verdadero amor y sosten psicológico. Esta narración está fundamentada rigurosamente en los datos de decenas de libros y cientos de artículos, entre los que destacan los pertenecientes a Alexandre Parker, Henry Kremen y los del profesor de Historia Moderna de Espana en la UNED de Madrid, especialista en Felipe II, Gregorio Sanchez Meco. [Este texto fue escrito sin tildes ni otros caracteres especiales para evitar errores con el navegador.]

[Ciudadanos, electores, representantes](#) Vintage

En los albores de la Gran Guerra, el teniente Anton Hofmiller recibe una invitación para acudir al castillo del magnate húngaro Lajos von Kekesfalva, cuya hija, que sufre parálisis crónica, se enamora del joven oficial. Hofmiller, que sólo siente compasión por la joven Edith, decidirá ocultar sus verdaderos sentimientos y le hará tener esperanzas en una pronta recuperación. Llega

incluso a prometerse con ella, pero no reconoce su noviazgo en público. Como un criminal en la oscuridad, Hofmiller se refugiará en la guerra, de donde regresará como un auténtico héroe. La impaciencia del corazón-hasta ahora conocida entre nosotros como La piedad peligrosa-es sin duda uno de los mejores libros de Zweig, un sobrecogedor retrato de la insondable naturaleza humana que atrapará al lector desde la primera página.

La gran expedición inglesa contra las Antillas Mayores: El plan antillano de Cromwell PLAZA & JANÉS

El libro Che entre la literatura y la vida. Notas para el corazón y la memoria, nos brinda una nueva aproximación a la figura de Ernesto Che Guevara, ya que aborda el universo intelectual del Che a lo largo de su vida, puesto en íntimas relaciones con su sensibilidad, sus viajes y las actuaciones que lo convirtieron en el héroe, líder y pensador revolucionario que llegó a ser. Según palabras del autor: «...lo que se aborda y se expone aquí es la hermosa aventura que protagonizó el Che entre la literatura y la vida». Redactado en estilo sencillo, la obra nos permite conocer nuevas dimensiones en la vida y la obra del gran revolucionario: líder, guerrillero, economista, médico, padre de familia, comandante, y también un notable intelectual. Para lograr esta obra, su autor realizó en Cuba entrevistas a colaboradores, compañeros, familiares y amigos del Che; así como revisó numerosos libros y documentos, textos de varias manifestaciones artísticas relacionados con diferentes etapas de vida, y recorrió lugares relacionados con el natalicio, la infancia, juventud y muerte de Ernesto Guevara.

Diario de Centro América Centro de Estudios Andaluces

Ensayo documentado que pretende enmendar el error de pensar que los vikingos fueron unos bárbaros que amenazaron a la Europa continental. Con pruebas se destaca el papel protagonista que desempeñaron en el mapa histórico de la Edad Media.

Insular corazón Penguin UK

Dos milenios de historia de una de las ciudades más fascinantes del mundo: Londres. La ciudad de Londres como nunca antes nos la habían contado. Desde la fundación de un pequeño asentamiento celta a los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial, pasando por la invasión por parte de las legiones de César en el año 54 a.D, las Cruzadas, la conquista normanda, la creación del teatro Globe en el que Shakespeare estrenaría sus obras, las tensiones religiosas, el Gran Incendio, la época victoriana... Cientos de historias mezclan a personajes reales y ficticios, pertenecientes a unas pocas sagas familiares que se perpetúan a través de los siglos. Cada episodio de Londres, profuso en detalles históricos, revela la riqueza, la pasión, el brío y la lucha por sobrevivir de una ciudad única.

El loco y sus dos sirenas UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

"El Diccionario General del Zulia es por mucho el libro de Historia del Zulia más importante publicado, después de la Historia de Juan Besson. Su contribución al género biográfico es única en Venezuela y su aporte bibliohemerográfico de la zulianidad no tiene parangón, sino en los trabajos de Germán Cardozo Galué y Patricia Pineda. En este libro está resumida y presentada de forma práctica toda la historia del Zulia y se proyecta en ella a los próceres civiles de nuestro futuro. Es un acervo bibliográfico que marca un antes y un después en la investigación historiográfica, periodística y artística de todo el Occidente del país. Nuestro libro fundamental, en muchos sentidos". "En el más puro y exigente quehacer intelectual y tradición del Zulia, Luis Guillermo Hernández y Jesús Ángel Parra ofrecen al país esta monumental, erudita y útil obra de consulta". Germán Cardozo Galué "El Zulia Plural, nombre original de este proyecto desde hace más de veintitrés años, hoy denominado Diccionario General del Zulia por decisión del curador y de la institución editora, es el producto de un extenso proceso de investigación sobre personajes, hechos, instituciones y cualquier otro aspecto del Zulia que, a través de 500 años de historia escrita y con la tradición oral milenaria de nuestras etnias, llevó a crear este corpus enciclopédico de más de 7.000 entradas" "Los consultantes o lectores de este Diccionario encontrarán dos tipos fundamentales de entradas. Las de simple referencia, muy cortas, que ante un apelativo, un seudónimo o una sigla hace la referencia respectiva a la entrada principal. La entrada original o principal, bien de personajes o de instituciones, que tratará de sintetizar lo esencial sobre ellos" "Las entradas que corresponden a personajes están compuestas por lugar y fecha de nacimiento y de muerte, profesión u oficio, rasgos biográficos mínimos con su trayectoria y las fuentes. Desde luego, no siempre ha sido posible localizar todos los datos señalados, por lo cual cuando no aparece alguno no es por falta de investigación, sino por haber sido imposible la localización de ese dato. Las fuentes fueron clasificadas en: directas, las cuales consisten en libros o folletos publicados por el personaje estudiado, y específicas o indirectas, que son los escritos sobre el personaje, publicados en libros, folletos o en órganos periódicos. Un caso especial corresponde a los artistas visuales, a los que se les agregó las principales exposiciones realizadas. En el caso de las instituciones se hizo un recuento de su fundación, miembros, fechas básicas de su trayectoria, fuentes específicas, así como todo aquello que se consideró importante para conocer su historia o, como algunos la denominan, su biografía. Se debe señalar que en ocasiones existe información cruzada en las entradas, porque hay personajes cuya vida es su obra y viceversa. Por eso en la

entrada respectiva se señala la consulta que deberá hacerse en otra entrada. Del mismo modo, es preciso indicar que existen entradas sin fuentes específicas en el caso de periódicos o revistas, ya que se elaboraron los datos con el órgano periódico en la mano; en el caso de personajes o instituciones, porque la información se consiguió en la contraportada de libros sin la firma del autor, o en recortes de prensa sin datos de identificación."

"Este Diccionario fue elaborado con una acuciosa investigación de las fuentes. Por lo tanto cada entrada tiene todas sus fuentes; esto puede parecer exagerado en algunos casos, pero permitirá al lector ampliar el aporte de cada entrada al consultar directamente las fuentes y así hacer su investigación según sus necesidades."

Estudios centro americanos Whitaker House

La historia inolvidable de un amor peligrosamente obsesivo. Tras un divorcio demoledor, Hope Dunne ha logrado encontrar la fuerza necesaria para sobrevivir centrándose en su profesión, la fotografía. Desde el refugio de su loft neoyorquino, Hope se ha acostumbrado a la soledad y a sentir emociones solo a través de la lente de su cámara. Pero todo su aparente equilibrio fluctuará cuando acepte un encargo inesperado y viaje hasta Londres para retratar a un famoso escritor, Finn O'Neil. Hope se dejará seducir por la amabilidad del atractivo autor, que no dudará en cortejarla desde el primer momento y la convencerá para que vaya a vivir con él a su mansión en Irlanda. En cuestión de días Hope se hallará perdidamente enamorada de este hombre de carisma e inteligencia arrolladores, y volcada en una relación que avanza a un ritmo vertiginoso. La crítica ha dicho... «Los fans de Steel se deleitarán con esta historia sobre una mujer seducida por un hombre que es demasiado bueno para ser de verdad.» Booklist Londres | París | Nueva York (pack digital con las tres novelas) Penguin UK

En 2013 se cumplieron tres siglos de la firma del Tratado de Utrecht por el que Gibraltar fue declarado posesión británica. A pesar de los intentos por recuperarlo, el Peñón continúa estando bajo el manto de armio de la Corona Británica. Con apenas cuatro kilómetros de largo, una superficie de 584 hectáreas y una población de poco más de 30.000 habitantes, Gibraltar es, hoy como ayer, un 'melting pot' en la que conviven distintas nacionalidades, culturas y religiones, otorgando a sus habitantes, los yanitos, una condición mestiza ante la vida que nuclea su identidad colectiva. El periodista y escritor Juan José Téllez, uno de los mejores conocedores del singular universo de Gibraltar y de su entorno, viaja al corazón de la Roca en este ensayo. Más allá de los grandes hechos de la historia, Yanitos bucea en la vida de los campogibraltaños desde Utrecht hasta el presente deteniéndose en episodios como las distintas formas de contrabando y bandolerismo en los siglos XVIII y XIX, la acogida de los refugiados de los dos bandos en la Guerra Civil, la evacuación masiva de la población durante la Segunda Guerra Mundial, los complicados años vividos durante las más de dos décadas que la Verja permaneció cerrada (de 1969 a 1982) y las desavenencias políticas vividas en democracia.

Ricardo Corazón de León Acatilado

El astrónomo Michel Mayor fue uno de los dos científicos que descubrieron el primer planeta alrededor de otra estrella, en el año 1995. Su nombre está ya escrito en los libros de historia de la ciencia junto a los de Tolomeo, Kepler, Brahe, Herschel o Hubble. Es imposible exagerar la trascendencia de este descubrimiento, uno de los progresos científicos más apasionantes del comienzo del tercer milenio, y tenemos la suerte de vivir su desarrollo. En esta obra describe este campo de investigación su máximo protagonista. ¿Estamos solos en el universo? Si bien la existencia de posible vida extraterrestre constituye el horizonte de la cuestión, la búsqueda de exoplanetas permite ya confirmar (o no) las diversas teorías que tratan de explicar la formación de los sistemas planetarios, empezando por el nuestro. Los nuevos mundos del cosmos describe para el público general la larga búsqueda de nuestros planetas vecinos en el Sistema Solar, la puesta a punto de las refinadas técnicas modernas para la observación de planetas en órbita alrededor de estrellas lejanas, el desarrollo de los descubrimientos actuales y las vertiginosas perspectivas que se abren para el futuro inmediato.

The Pan American Book Shelf Universitat de València

Un joven desadaptado de la sociedad al tener ideas originales y radicales que lo mantienen en una locura pasiva, usa todas sus fuerzas en la búsqueda de su amor verdadero y propósito de vida. El rechazo constante de las mujeres, hace que el joven encuentre en el mundo esotérico una visión distinta del mundo que lo circunda. El joven loco tiene amores obsesivos y platónicos con mujeres que va encontrando en su camino, logrando conectar en amor de pareja con dos mujeres que él considera sus «Sirenas». Cuando el protagonista asimila la ausencia de su padre encarando a su madre para conocer la historia silenciada por ambos, se cambia el nombre con un juicio civil empezando así una vida nueva. Su madre ante tal cambio, siente de inmediato el desapego con su hijo y se enferma de cáncer, teniendo ambos que enfrentar tal nefasta enfermedad. El protagonista poco a poco va creciendo en cordura, entendiendo al final que la sociedad es la que está loca, al vivir en un estado de «Deshumanización». Luego el protagonista asimila ser el avatar o líder de los nuevos tiempos, quedando estupefacto ante tal

responsabilidad. Finalmente, empieza a preparar el camino para instalar un sistema único de gobierno tecnológico y moderno llamado «Aquarium». De este modo dirigirá a la humanidad mediante el «Transhumanismo», con el único noble propósito de que los seres humanos puedan encontrar el amor verdadero y sus propósitos de vida.

The Terrible Privacy Of Maxwell Sim Ediciones UCSC

The Terrible Privacy of Maxwell Sim is Jonathan Coe's latest heart-breaking and hilarious novel Maxwell Sim could be any of us. He could be you. He's about to have a mid-life crisis (though eh doesn't know it yet). He'll be found in his car in the north of Scotland, half-naked and alone, suffering hypothermia, with a couple of empty whisky bottles and a boot full of toothbrushes. It's a far cry from a restaurant in Sydney, where his story starts. But then Maxwell Sim has, unknowingly, got a long way to go. If he knew now about his lonely journey to the Shetland Isles, or the truth about his father and the folded photograph, or the mystery of Poppy and her peculiar job, or even about Emma's lovely, fading voice, then perhaps he's stay where he was - hiding from destiny. But Max knows none of it. And nor do you - at least not yet. . . Equal parts funny and moving, The Terrible Privacy of Maxwell Sim will be cherished by readers everywhere, from fans of David Nicholls to Will Self. 'Witty, unexpected and curiously unsettling. Coe carries it off with empathy, comedy and a ventriloquist's ear for idiom' Literary Review 'Clever, engaging, spring-loaded with mysteries and surprises' Time Out 'Masterly, highly engaging. Coe's eye for the details of contemporary life remains as sharp as ever' Daily Mail Jonathan Coe's novels are filled with biting social commentary, moving and astute observations of life and hilarious set pieces that have made him one of the most popular writers of his generation. His other titles, The Accidental Woman, The Rotters' Club (winner of the Everyman Wodehouse prize), The House of Sleep (winner of the 1998 Prix Médicis Étranger), A Touch of Love, What a Carve Up! (winner of the 1995 John Llewellyn Rhys Prize) and The Rain Before it Falls, are all available in Penguin paperback.

Diccionario General del Zulia EDHASA

La sola mención del nombre de Ricardo Corazón de León despierta en el imaginario colectivo el recuerdo de la figura del caballero por antonomasia, el noble impetuoso que alimentó tantas fantasías juveniles y cuyas luchas contra Saladino forman parte de la leyenda. La audacia, el valor, el alto sentido del deber, la ambición, la lealtad o la fortaleza física son algunos de los rasgos que atribuimos a un personaje irreplicable. Los enfrentamientos con su padre, la rivalidad con su hermano Juan sin Tierra, la conquista de Chipre, las Cruzadas, la expulsión de Felipe Augusto de Normandía... Toda su vida parece marcada por el combate y el ardor guerrero. Pero, para llegar a un conocimiento cabal de Ricardo Corazón de León, hijo de Leonor de Aquitania, es preciso situarlo en su contexto político, ideológico y literario. Más allá de la más completa y rigurosa biografía del personaje, sin duda el ejemplo más acabado de caballero medieval, Jean Flori, uno de los historiadores y expertos sobre las Cruzadas y el siglo XII más renombrados del mundo, nos regala una historia crítica de la mentalidad caballeresca del siglo XII.

Corazón rebelde Centro de Estudios Andaluces

Para celebrar la publicación de China , la nueva novela de Edward Rutherfurd, publicamos esta maravilloso estuche con las tres novelas históricas que encumbraron al autor como uno de los grandes referentes del género en todo el mundo. Cada episodio de Londres , profuso en detalles históricos, revela la riqueza, la pasión, el brío y la lucha por sobrevivir de una ciudad única. Desde la fundación de un pequeño asentamiento celta a los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial, pasando por la invasión por parte de las legiones de César en el año 54 a.d, las Cruzadas, la conquista normanda, la creación del teatro Globe en el que Shakespeare estrenaría sus obras, las tensiones religiosas, el Gran Incendio, la época victoriana... Cientos de historias mezclan a personajes reales y ficticios, pertenecientes a unas pocas sagas familiares que se perpetúan a través de los siglos. París se desarrolla a través de las historias de pasiones, lealtades divididas y secretos guardados durante años de personajes tanto ficticios como reales, con el escenario de esta gloriosa ciudad como fondo. De la construcción de Notre Dame a las peligrosas maquinaciones del cardenal Richelieu; de la resplandeciente corte de Versalles a la violencia de la Revolución francesa y las comunas parisiñas; del hedonismo de la Belle Époque, cuando el movimiento impresionista alcanza su cénit, a la tragedia que supuso la Primera Guerra Mundial; de los escritores de la Generación Perdida de los años 1920 a los que se podía encontrar bebiendo en Les Deux Magots a la ocupación nazi, los luchadores de la Resistencia y la revuelta estudiantil de mayo de 1968. Un mosaico impresionante, sensual, arrebatador. Los 400 años de Historia de la ciudad de Nueva York se conforma de miles de historias, escenarios y personajes extraordinarios. Partiendo de la vida de los indios que habitaban sus tierras vírgenes y los primeros colonos holandeses hasta llegar a la dramática construcción del Empire State Building o la creación del edificio Dakota en el que vivía John Lennon. Durante la Guerra de la Independencia de los Estados Unidos, Nueva York fue territorio británico; tiempo más tarde, los neoyorquinos crearon canales y

vías ferroviarias que abrieron las puertas a la America del Oeste. La ciudad ha estado en el centro del huracán en buenos y malos momentos, como lo fueron el crash del 29 o el ataque del 11 de septiembre.

[Los vikingos en la historia](#) Editorial CLIE

La presente obra se inserta en la creciente ola de estudios sobre historia eclesiástica. Las contribuciones aquí contenidas abarcan temáticas concernientes a partir del siglo XVI, pues en este periodo las iglesias cristianas han tenido un altísimo impacto en el devenir de los pueblos y sus repercusiones se perciben hasta el

día de hoy.

[El panorama, periódico literario que se publica todos los juéves](#)
tredition

This is a novel about the hundreds of tiny connections between the public and private worlds and how they affect us all. It's about the legacy of war and the end of innocence. It's about how comedy and politics are battling it out and comedy might have won. It's about how 140 characters can make fools of us all. It's about living in a city where bankers need cinemas in their basements and others need food banks down the street. It is Jonathan Coe doing what he does best - showing us how we live

now. 'Coe is among the handful of novelists who can tell us something about the temper of our times' Observer Number 11 is Jonathan Coe's eleventh novel. His previous ten novels are all published by Penguin and include the highly acclaimed bestsellers What a Carve Up!, The House of Sleep and The Rotters' Club.

[El Panorama](#) Bonilla Artigas Editores

The characters of The Rotters' Club-Jonathan Coe's beloved novel of adolescent life in the 1970s-have bartered their innocence for the vengeance of middle age in this incisive portrait of Cool Britannia at the millennium.