
Comment Les Gaules Devinrent Romaines

Destruction of Cultural Heritage in 19th-century France

Continuity and Rupture in Roman Mediterranean Gaul

A Companion to Ancient Agriculture

Les bibliothèques françaises de La Croix du Maine et de Du Verdier Sr. de Vauprivas

Comment les Gaules devinrent romaines

Andere Ästhetik

Rome et l'occident

Les bibliothèques françoises de La Croix du Maine et de Du Verdier, sieur de

Vauprivas: Bibliothèque françoise de La Croix du Maine

La prima guerra mondiale della storia

Les bibliothèques françoises de La Croix du Maine et de Du Verdier, sieur de

Vauprivas ; nouvelle édition... augmentée d'un discours sur le progrès des lettres en

France, & des remarques historiques, critiques & littéraires de M. de La Monnoye &

de M. le Président Bouhier, de l'Académie Française ; de M. Falconnet de l'Académie

des Belles-Lettres. Par M. (Jean-Antoine) Rigoley de Juvigny...

The Bioarchaeology of Ritual and Religion
Integration in Rome and in the Roman World
Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai
Abrégé de l'histoire de France, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours
The Urbanisation of the North-Western Provinces of the Roman Empire
Comment les Gaules devinrent romaines
Jurisprudence générale
Les Bibliothèques Françaises De La Croix Du Maine Et De Du Verdier Sieur De
Vauprivas; Nouvelle Édition, Dédiée Au Roi, Revue, corrigée & augmentée ... Par M.
Rigoley De Juvigny
Histoire de France, volume 1
2010
A Companion to the Archaeology of the Roman Republic
Being Pagan, Being Christian in Late Antiquity and Early Middle Ages
Comment la Gaule est devenue romaine. [Signé
Industria Apium
In fidem venerunt. Expresiones de sometimiento a la República Romana en Occidente
L'IMPOSTURE ALÉSIA
Les mondes romains. Questions d'archéologie et d'histoire
Villa Landscapes in the Roman North

Les bibliothèques françaises
Plants and People
Revue des études anciennes
Brittany and the Atlantic Archipelago, 450–1200
Géographie historique
Revue historique de l'ancienne langue française et revue des patois de la France
Géographie historique (leçons en regard des cartes), résumant l'histoire de la formation territoriale des pays civilisés et l'histoire de la civilisation
The John Company - Beginnings
Memoriae civitatum: arqueología y epigrafía de la ciudad romana
Géographie Historique (Leçons in Regard Des Cartes)
Les bibliothèques françaises de La Croix Du Maine et Du Verdier ...: VI: Supplément

*Comment Les
Gauls
Devinrent
Romaines*

*Downloaded from
hl.uconnect.hi.u.edu.vn
by guest*

VALENTINE KLEIN

Destruction of Cultural
Heritage in 19th-century

France Editions Ellipses
La expansión
mediterránea de Roma
durante los tres últimos
siglos de la República (III-I
a.C.) se llevó a cabo
mediante la aplicación de

un catálogo de
estrategias que oscilaron
entre el empleo directo de
la violencia y el recurso a
la diplomacia, sin excluir
el uso de la coacción, la
disuasión militar y la

puesta en práctica de una política de atracción de las élites locales. Los habitantes de Occidente se vieron abocados, progresivamente, a elegir entre su eliminación física, la esclavitud o alguna de las fórmulas de integración en la órbita de Roma mediante compromiso de amistad o tratado, modalidades que, de facto, no ocultan a su vez un cierto grado de sometimiento. Éste resulta evidente en los múltiples casos de claudicación que englobamos bajo la

etiqueta genérica de *deditio*, concepto jurídico que el libro disecciona desvelando sus grados y matices. Los diversos especialistas que colaboran en la obra nos ofrecen un recorrido apasionante y riguroso por los escenarios de la expansión republicana en Occidente, visitando los campos de batalla de la Segunda Guerra Púnica, las guerras contra los celtíberos, vacceos y lusitanos y las campañas galas de Julio César, en un estudio de los aspectos jurídicos, pero también

sociales e ideológicos de una etapa crucial de nuestra Historia.

Continuity and Rupture in Roman

Mediterranean Gaul

Oxbow Books Limited

This first monograph in the EARTH series, The dynamics of non-industrial agriculture: 8,000 years of resilience and innovation, approaches the great variety of agricultural practices in human terms. It focuses on the relationship between plants and people, the complexity of agricultural processes and their

organisation within particular communities and societies. Collaborative European research among archaeologists, archaeobotanists, ethnographers, historians and agronomists using a broad analytical scale of investigation seeks to establish new common ground for integrating different approaches. By means of interdisciplinary examples, this book showcases the relationship between people and plants across wide ranging and diverse

spatial and temporal milieus, including crop diversity, the use of wild foodstuffs, social context, status and choices of food plants.

A Companion to Ancient Agriculture Рипол Классик

The first book-length overview of agricultural development in the ancient world *A Companion to Ancient Agriculture* is an authoritative overview of the history and development of agriculture in the ancient world. Focusing primarily

on the Near East and Mediterranean regions, this unique text explores the cultivation of the soil and rearing of animals through centuries of human civilization—from the Neolithic beginnings of agriculture to Late Antiquity. Chapters written by the leading scholars in their fields present a multidisciplinary examination of the agricultural methods and influences that have enabled humans to survive and prosper. Consisting of thirty-one chapters, the *Companion*

presents essays on a range of topics that include economic-political, anthropological, zooarchaeological, ethnobotanical, and archaeobotanical investigation of ancient agriculture.

Chronologically-organized chapters offer in-depth discussions of agriculture in Bronze Age Egypt and Mesopotamia, Hellenistic Greece and Imperial Rome, Iran and Central Asia, and other regions. Sections on comparative agricultural history discuss agriculture in the

Indian subcontinent and prehistoric China while an insightful concluding section helps readers understand ancient agriculture from a modern perspective. Fills the need for a full-length biophysical and social overview of ancient agriculture Provides clear accounts of the current state of research written by experts in their respective areas Places ancient Mediterranean agriculture in conversation with contemporary practice in Eastern and Southern Asia

Includes coverage of analysis of stable isotopes in ancient agricultural cultivation Offers plentiful illustrations, references, case studies, and further reading suggestions A Companion to Ancient Agriculture is a much-needed resource for advanced students, instructors, scholars, and researchers in fields such as agricultural history, ancient economics, and in broader disciplines including classics, archaeology, and ancient history.
[Les bibliothèques](#)

françaises de La Croix du Maine et de Du Verdier Sr. de Vauprivas Amsterdam University Press
Destruction of Cultural Heritage in 19th Century France examines the fate of the building stock and prominent ruins of France (especially Roman survivals) in the 19th century, supported by contemporary documentation and archives, largely provided through the publications of scholarly societies. The book describes the enormous extent of the destruction of

monuments, providing an antidote to the triumphalism and concomitant amnesia which in modern scholarship routinely present the 19th century as one of concern for the past. It charts the modernising impulse over several centuries, detailing the archaeological discoveries made (and usually destroyed) as walls were pulled down and town interiors re-planned, plus the brutal impact on landscape and antiquities as railways were laid out.

Heritage was largely scorned, and identity found in modernity, not the past.
Comment les Gaules devinrent romaines BoD - Books on Demand France
With the decline in popularity of the term “Romanization” as a way of analyzing the changes in the archaeological record visible throughout the conquered provinces of the Roman Empire, scholars have increasingly turned to the important concept of “identity” to understand the experiences of local

peoples living under Roman rule. Studies of identity in the Roman Empire have thus emphasized how local peoples, rather than simply passively copying Roman culture, actively created and recreated complex and multi-faceted identities that incorporated local traditions within the increasingly connected and “globalized” world of the empire. How did the violent nature of Roman rule in the provinces impact local communities and the ways in which

individuals interacted with one another? This book provides a detailed study of the ways in which the Celtic-speaking peoples of the ancient settlement of Lattara in Roman Mediterranean Gaul fashioned their lives under two centuries of Roman rule, and in particular the ways in which the creation of these lived experiences was entangled in the larger processes of Roman colonialism. The important archaeological settlement and port of Lattara (located today in

modern Lattes in Mediterranean France), was occupied from ca 500 BCE to 200 CE, and has been the focus of extensive excavations by international teams of archaeologists for over 35 years. The author seeks to understand the ways in which the daily lives of the inhabitants of Lattara were shaped and constrained by the particular historical circumstances of Roman rule, involving the violent conquest of the province between 125-121 BCE, the pacification of

numerous revolts in the in the first half of the first century BCE, and the imposition of an oppressive system of taxation, land redistribution, and grain levies. Through a detailed analysis of the large corpus of archaeological evidence dating from ca. 200 BCE to 200 CE at Lattara, the author argues that the violent establishment of Roman rule in Mediterranean Gaul engendered very different forms of social relationships and interactions that

structured the community during the late first century BCE and onward. This involved a new organization of domestic space and living arrangements, new relationships structuring the production and exchange of material goods, different relationships between the community and the wider spiritual world, and new strategies for acquiring political influence and power, based upon the increasing importance of material wealth. All of this occurred by the very end

of the first century BCE despite the continued persistence of many aspects of local identity, particularly evident in religious practices. Furthermore, these new social relationships were arguably paramount in the daily practices of reproducing Roman rule at Lattara, and in the larger province of Mediterranean Gaul more generally; practices that were in particular rooted in an ever-increasing socio-economic hierarchy. **Andere Ästhetik** Presses Univ. du Mirail

Cette histoire de France en quatre volumes fait la part belle à l'histoire événementielle, à ses héros, ses légendes, ses lieux et monuments. Elle met également en valeur les grandes évolutions sociales, économiques et culturelles de chaque époque. la plus récente synthèse d'un récit chronologique, d'après les recherches des plus grands historiens. des biographies des principaux personnagesle point sur les événements les plus marquants de l'histoire nationale et sur

les principaux monuments de la mémoire nationaleune présentation des grands débats historiographiques contemporains

Rome et l'occident

Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Every year, the Bibliography catalogues the most important new publications, historiographical monographs, and journal articles throughout the world, extending from prehistory and ancient history to the most recent contemporary historical

studies. Within the systematic classification according to epoch, region, and historical discipline, works are also listed according to author's name and characteristic keywords in their title.

Les bibliothèques françaises de La Croix du Maine et de Du Verdier, sieur de Vauprivas: Bibliothèque française de La Croix du Maine

Odile Jacob

Integration in the empire under the political control of the city of Rome, her

princeps, and the different authorities in the provinces includes processes of inclusion and exclusion. They are explored from juridical, political, social and religious points of view.

La prima guerra mondiale della storia

Helsinki University Press
El Imperio romano estuvo constituido por un gran número de variopintas ciudades de las cuales han llegado a nosotros abundantes ruinas arqueológicas y textos epigráficos. El estudio de estos testimonios directos

del pasado nos permite recomponer y reinterpretar memorias colectivas que han sobrevivido al paso del tiempo. Aflora de este modo la identidad de cada civitas, plasmada con frecuencia en sus monumentos conmemorativos, en estrecha vinculación con el tejido social y el paisaje urbano, además de con el desarrollo de la vida política y religiosa de la comunidad correspondiente. Esta obra pretende buscar los elementos en común y, al

mismo tiempo, profundizar en las singularidades de diferentes memoriae civitatum, tras pasar por el tamiz del historiador. Con este fin se han recopilado veintidós estudios de base epigráfica y/o arqueológica, referidos a distintos casos de ciudades, en su mayoría de época altoimperial. El marco geográfico nos ubica sobre todo en las provincias romanas de Baetica, Hispania citerior y Lusitania, pero también en las de Moesia superior

y Aquitania, pasando por la misma Roma.

Les bibliothèques françaises de La Croix du Maine et de Du Verdier, sieur de Vauprivas ; nouvelle édition... augmentée d'un discours sur le progrès des lettres en France, & des remarques historiques, critiques & littéraires de M. de La Monnoye & de M. le Président Bouhier, de l'Académie Française ; de M. Falconnet de l'Académie des Belles-Lettres. Par M. (Jean-

Antoine) Rigoley de Juvigny... Walter de Gruyter GmbH & Co KG
Écrire un manuel d'histoire et d'archéologie des « mondes romains » avec une trentaine d'enseignants chercheurs, c'est adopter un parti-pris original : celui de poser des questions, de donner à voir la fabrique de l'histoire, de faire confiance à l'intelligence collective et au goût de la recherche, à la curiosité. Une équipe à la fois internationale et pluridisciplinaire cherche, ici, à saisir l'apport

spécifique de l'archéologie et des diverses sciences humaines dans la compréhension des mondes romains pour produire une histoire renouvelée. Elle livre l'état d'un certain nombre de questions, à partir de deux sciences pluridisciplinaires, qui connaissent des renouvellements épistémologiques constants. La démarche retenue refuse le prisme déformant qui considère qu'il existe un « monde romain » unifié par le

droit, le pouvoir, l'économie, la culture, autour d'un centre de pouvoir unique, Rome, décisionnel, ayant une « politique impériale ». Cette approche n'admet pas que le « monde romain » par son extension, par ses villes, par la forme de domination de sa Capitale soit perçu comme un exemple unique, universel, propre au « génie romain », « à l'identité romaine » résultat d'une sorte d'essentialisme romain « frugal, paysan » éternel et

constant durant au moins huit siècles et en tout lieu. Tout autant que le monde grec, le monde romain, quelle que soit la période où on l'étudie, dépasse largement le cadre géographique et civilisationnel de la Méditerranée. Il est divers, multiple, complexe. Tenter de renouveler l'histoire des mondes romains sur une période allant de l'archaïsme à l'antiquité tardive est une gageure, tant les sources et les milieux sont variés, et différents les modes de

conservation des objets. Il y a donc plusieurs histoires et plusieurs archéologies des « mondes romains ».

The Bioarchaeology of Ritual and Religion John Wiley & Sons

Monografie over onderzoek naar Romeinse villa's en hun omgeving in de noordelijke provincies van het Romeinse Rijk. *Integration in Rome and in the Roman World* John Wiley & Sons

De l'Europe du nord-ouest à la Syrie, en passant par l'Afrique, l'Espagne et l'Italie ; de la préhistoire

au Moyen Âge : la diversité des intérêts et des réalisations du Professeur Raymond Brulet, au cours d'une carrière de trente ans comme enseignant, chercheur, homme de terrain et entrepreneur culturel, force l'étonnement et l'admiration. Cet ouvrage rassemble les contributions de vingt-six archéologues et historiens qui, au sein de leur spécialité, célèbrent l'une ou l'autre des multiples thématiques de recherche auxquelles Raymond

Brulet s'est intéressé. De la poterie sigillée africaine aux cités portuaires italiennes, des méthodes de datation aux relevés topographiques, de l'histoire de la discipline aux sources de la Vie d'un saint médiéval, de l'art des fortifications à la cuisine romaine, c'est la carrière d'un chercheur d'exception qui se voit ici honorée.

Mémoires de la Société d'émulation de

Cambrai Oxbow Books
Le véritable site d'Alésia, qui vit s'affronter César et Vercingétorix en l'an 52

av. J.-C., n'a toujours pas été découvert, en dépit des affirmations officielles qui le localisent à Alise Sainte-Reine (Bourgogne) et du Centre d'Interprétation qui surgit actuellement du sol. Aucune des données géographiques, historiques, stratégiques de ce site ne s'accorde avec le texte de César et l'interrogation surgit à chaque page. Le site alternatif de Chaux-des-Crotenay, Sayam et Crans, dans le Jura, rend compte, lui, et exactement, de toutes

ces données. La stratégie de Vercingétorix y trouve sa pleine dimension, et celle de César se comprend mieux sur un site qui en explique tous les détails. La découverte revient à André Berthier, Membre de l'Institut, décédé en 2000. Ce livre l'expose et l'enrichit.

Abrégé de l'histoire de France, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours Gius.Laterza & Figli Spa

What does it mean to identify oneself as pagan or Christian in Late Antiquity and the Early

Middle Ages? How are religious identities constructed, negotiated, and represented in oral and written discourse? How is identity performed in rituals, how is it visible in material remains? Antiquity and the Middle Ages are usually regarded as two separate fields of scholarship. However, the period between the fourth and tenth centuries remains a time of transformations in which the process of religious change and identity building reached beyond the chronological

boundary and the Roman, the Christian and 'the barbarian' traditions were merged in multiple ways. Being Pagan, Being Christian in Late Antiquity and Early Middle Ages brings together researchers from various fields, including archaeology, history, classical studies, and theology, to enhance discussion of this period of change as one continuum across the artificial borders of the different scholarly disciplines. With new archaeological data and

contributions from scholars specializing on both textual and material remains, these different fields of study shed light on how religious identities of the people of the past are defined and identified. The contributions reassess the interplay of diversity and homogenising tendencies in a shifting religious landscape. Beyond the diversity of traditions, this book highlights the growing capacity of Christianity to hold together, under its control, the different

dimensions – identity, cultural, ethical and emotional – of individual and collective religious experience.

The Urbanisation of the North-Western Provinces of the Roman Empire

Lulu.com

I 14 anni che segnarono la fine della Repubblica romana furono caratterizzati da una lotta epica e senza quartiere tra uomini che volevano imporre la propria egemonia: Cesare contro Pompeo, Ottaviano contro Antonio. Ma le cose sono andate davvero così o si è

trattato piuttosto di un conflitto su scala mondiale, capace di coinvolgere e travolgere tutti i popoli allora conosciuti: traci e parti, galli e iberici, armeni ed egizi? La fine della Repubblica romana è una storia che è stata raccontata tante volte da apparire pressoché scontata: chi non ricorda le Idi di Marzo e le guerre civili? La vittoria finale di Ottaviano? Eppure, di questi avvenimenti abbiamo sempre ascoltato soltanto un punto di vista, quello degli storici greci e

romani, che hanno fornito una versione parziale della realtà politica e militare. Se ci allontaniamo da Roma e dall'Italia e allarghiamo lo sguardo all'insieme dell'imperium Romanum, ai territori delle province e dei regni alleati, senza trascurare i nemici esterni di Roma - a cominciare dall'impero partico -, scopriremo i veri comprimari di questo racconto storico. Familiarizzeremo con un caleidoscopio di popoli - africani, ispanici, galli, greci, traci, armeni, egizi -

e di personaggi, dalla famosissima Cleopatra ai re Artawazd di Armenia e Bogud di Mauretania. Personaggi e popoli visti non più come semplici pedine, bensì come attori di un equilibrio geopolitico che fa delle guerre di questo periodo un insieme di conflitti che non è scorretto definire come una vera e propria guerra mondiale ante litteram.

Comment les Gaules devinrent romaines
Presses universitaires de Louvain
This study investigates the development of

urbanism in the north-western provinces of the Roman empire. Key themes include continuity and discontinuity between pre-Roman and Roman 'urban' systems, relationships between juridical statuses and levels of monumentality, levels of connectivity and economic integration, and regional urban hierarchies.

Jurisprudence générale
Ed. Universidad de Cantabria
"Brittany is rich in arch ..."
Les Bibliothèques
Françoises De La Croix Du

Maine Et De Du Verdier
Sieur De Vauprivas;
Nouvelle Édition, Dédicée
Au Roi, Revue, corrigée &
augmentée ... Par M.
Rigoley De Juvigny
 Editions Ellipses
 Was ist Kunst? Was leistet
 Kunst? Warum bewegt
 uns Kunst? Und warum
 kommt ästhetischen
 Fragestellungen gerade
 heute wieder eine
 besondere Relevanz zu?
 Diesen Fragen geht der
 seit 2019 von der DFG
 eingerichtete Tübinger
 Sonderforschungsbereich
 1391 Andere Ästhetik
 nach. Dabei möchte er die

historische Tiefenschicht
 eines Perspektivwechsels
 aufarbeiten, der sich
 darauf richtet, Kunst und
 Künste nicht in
 autonomen
 Sonderräumen zu
 situieren. Hierfür bringt
 das Forschungsprojekt die
 2000-jährige europäische
 Kunst- und
 Kulturgeschichte vor dem
 18. Jahrhundert neu in
 Anschlag. Der Band
 erläutert, worin der
 Gewinn der Konzentration
 auf die Vormoderne
 besteht, welche
 Neujustierung der
 Analyseinstrumentarien

damit verbunden ist und
 welche grundsätzlichen
 Konsequenzen für Fragen
 der Ästhetik sich hieraus
 ergeben. Die Beiträge, die
 von den Philologien über
 die Kunstgeschichte,
 Archäologie und
 Musikwissenschaft bis hin
 zur
 Geschichtswissenschaft,
 Theologie und den Digital
 Humanities reichen,
 bieten hierfür konkrete
 Beispiele. Ziel ist es, von
 den ästhetischen
 Reflexionen der
 Vormoderne aus Impulse
 auch und gerade für die
 Diskussionen in der

Gegenwart zu gewinnen. Der Band rückt Fragen der Ästhetik in neuer Weise von der Vormoderne aus in den Blick bietet gegenüber autonomieästhetisch orientierten heuristischen Ansätzen eine grundlegende Alternative an profiliert einen Perspektivwechsel mit interdisziplinärem Gewinn

Histoire de France, volume 1 BRILL

A Companion to the Archaeology of the Roman Republic offers a diversity of perspectives to explore how differing approaches

and methodologies can contribute to a greater understanding of the formation of the Roman Republic. Brings together the experiences and ideas of archaeologists from around the world, with multiple backgrounds and areas of interest Offers a vibrant exploration of the ways in which archaeological methods can be used to explore different elements of the Roman Republican period Demonstrates that the Republic was not formed in a vacuum, but was influenced by non-Latin-

speaking cultures from throughout the Mediterranean region Enables archaeological thinking in this area to be made accessible both to a more general audience and as a valuable addition to existing discourse Investigates the archaeology of the Roman Republican period with reference to material culture, landscape, technology, identity and empire

2010 BRILL

Employing new theoretical and practical approaches, this volume explores the

diverse roles of plant, animal, and other organic remains in ritual and religion as foods,

offerings, sensory or healing mediums, grave goods, and worked

artifacts, shedding light on the reconstruction of ritual processes and the framing of rituals.