

Hamburg Connection Sex Force 5 Dream Force

Selling Sex in the Reich
 Sexuality and Consumption
 Il lungo ritorno di Grigorij Volkolak
 Urban Mortality Change in England and Germany, 1870-1913
 RIG
 La casa degli amori segreti
 Sex in Imagined Spaces
 Forced Prostitution in Times of War and Peace
 Rescue Team
 Germany's World Cup Brothels
 Madre di sangue
 La casa silenziosa
 Sherlock Holmes e il mistero della slitta
 Sherlock Holmes e l'avventura del fantasma senza testa
 Survive
 Profondo Alpha
 Connections Between Sexuality and Aggression
 Shockwave
 Babele
 Cumulated Index Medicus
 Paranoia Park - Il branco
 Chirone
 Sherlock Holmes e la strana avventura di Dorando Pietri
 Dead Air
 Virtual Flux
 Fuga d'azzardo
 Quasi sempre a ottobre
 The Devil's Chain
 Tutti i mondi di Mondo9
 Ghost in the machine
 La terra, il cielo e il costato
 Si chiamava Nina
 La maschera di Pietrasanta
 Sherlock Holmes e la dodicesima notte
 Morgengab
 Rinascita
 L'anno dello sbarco
 Sex, Drugs, Death, and the Law
 Will Our Love Last?
 Sherlock Holmes e l'avventura del Krisna di Kangra

Hamburg Connection Sex Force 5 Dream Force

Downloaded from hl.uconnect.hi.u.edu by guest

LEWIS HAAS

Selling Sex in the Reich Delos Digital srl

FANTASCIENZA - Aveva dovuto rinunciare alla Trascendenza e tornare in un corpo umano primitivo pur di ritrovarla. Nonostante lei fosse morta da secoli. Ci vuole coraggio ad accettare di essere "downgradato". Eppure Grigorij Volkolak è deciso: per tornare sul suo pianeta d'origine, Arkhangel, deve abbandonare tutte le prerogative della Trascendenza, scollegarsi da ogni rete, rimuovere ogni innesto: il suo corpo deve essere privo di ogni supporto tecnologico. Ha un motivo ben preciso, Grigorij Volkolak, e il motivo si chiama Marika. Ma nessuno è davvero libero, e anche nel suo corpo scollegato Grigorij Volkolak scoprirà di essere comunque parte di un gioco più grande di lui. Giovanni De Matteo (Policoro, 1981), laureato in ingegneria elettronica, scrittore e blogger, è tra i fondatori del movimento letterario del Connettivismo, che si propone di unire le istanze del cyberpunk alla sperimentazione del futurismo. Ha fondato e diretto per alcuni anni la rivista del movimento, "Next", e curato il sito internet "Next-Station.org". Collabora inoltre ai siti Fantascienza.com e Continuum. Dalla sua apertura nel 2008 fino a ottobre 2010 è stato il moderatore del Blog di Urania. Nel 2005 con il racconto "Viaggio ai confini della notte" ha vinto la seconda edizione del Premio Robot. Negli anni successivi pubblica la raccolta di racconti "Revenant - Storie di ritorni e di ritornanti" e cura con Marco Zolin la prima antologia del connettivismo, "Supernova Express". Nel 2007 vince il Premio Urania con il romanzo "Sezione π2", dal quale successivamente trae una miniserie a fumetti, "Piquadro". Il seguito, "Corpi spenti", è uscito su Urania nel giugno del 2014. Intanto ha pubblicato con Mezzotints il romanzo breve "Terminal Shock".

Sexuality and Consumption Delos Digital srl

THRILLER - Berlino est. Inganni e bugie ruotano intorno alla morte di un infiltrato dell'esercito italiano. Sarà dura per il maggiore Tonon risolvere l'intrigo senza disturbare chi sta in alto... Genova, luglio 1969, l'uomo sta per mettere piede sulla Luna per la prima volta. A ridosso dell'avvenimento del secolo al maggiore Tonon, militare con ambizioni di carriera, viene chiesto di indagare in via molto ufficiosa sulla morte di un agente del SID di stanza a Berlino Ovest. L'indagine lo porterà a metterla a nudo un mondo di bugie e inganni ai quali non sarà estraneo nemmeno lui. Annamaria Fassio è una scrittrice genovese. Il suo primo romanzo "Tesi di Laurea" ha vinto nel 1999 il Premio Tedeschi per il miglior giallo italiano, lanciando la coppia di poliziotti Erica Franzoni e Antonio Maffina. Con la Mondadori ha pubblicato quattordici romanzi. Ha pubblicato anche con le case editrici Tropea, Delos, Le Mani, Frilli e collabora con la rivista IF con saggi sulla fantascienza e sul mystery. In questo periodo sta lavorando a un nuovo libro sempre per la Mondadori che uscirà nella Collana dei Gialli ad agosto del 2014. Annamaria Fassio è stata pubblicata anche in Germania e nei paesi di lingua tedesca.

Il lungo ritorno di Grigorij Volkolak Liverpool University Press

THRILLER - La vera storia di Milena Quaglini, la serial killer che uccise tre uomini che avevano tentato di stuprarla. Milena Quaglini è una donna minuta, piacevole e molto intelligente, che dietro agli occhi verdissimi, quasi trasparenti, nasconde un dolore implacabile. Le violenze subite, gli incontri sbagliati e la dipendenza dall'alcol, la trasformano in una donna sofferente e perduta. ""Se seguio le regole, le cose si aggiusteranno", si ripete. Quando però il gioco si fa crudele e le regole diventano ingiuste, Milena si ribella. E inizia a uccidere. Per difendersi, per fermare l'orrore, per punire gli uomini violenti. Fino al momento in cui si rende conto che non serve a niente ribellarsi. E si arrende. Perché c'è un unico modo per essere veramente "libera". Manuela Costantini è nata a Giulianova, sul mare d'Abruzzo, dove vive e lavora come impiegata in una società di servizi. Ha da sempre la passione per la lettura e la scrittura. Ha pubblicato racconti su antologie, quotidiani e siti letterari. Ha partecipato a numerose antologie edite da Delos Books. Nel febbraio 2012 il racconto

"Le brave persone" è stato pubblicato in appendice ai Classici del Giallo Mondadori. Nel 2013 il racconto "Le domande sbagliate" è stato pubblicato nell'antologia Mondadori "Giallo 24" e nello stesso anno il racconto "Fine dei giochi" è stato selezionato per l'antologia "Carabinieri in giallo 6", sempre per il Giallo Mondadori.

Urban Mortality Change in England and Germany, 1870-1913 Delos Digital srl

RACCONTO LUNGO (32 pagine) - GIALLO - La vera storia di Dorando Pietri e della maratona maledetta. La corsa di Dorando Pietri, lo sfortunato maratoneta italiano che crollò a pochi metri dal traguardo alle Olimpiadi di Londra del 1908 è nota: ma che Holmes vi fosse coinvolto e che si trattasse di qualcosa di più di un semplice dramma sportivo era un segreto. Ci sono giunte curiosamente ben due versioni della stessa vicenda: al lettore scoprire qual è quella autenticamente scritta dal dottor Watson e quale quella spuria. Se applicherà i metodi di Holmes gli sarà facile... Enrico Solito è considerato uno dei massimi esperti italiani di Sherlock Holmes. Past president de "Uno studio in Holmes", l'associazione degli appassionati italiani, è iscritto ad analoghe associazioni negli USA, Australia, Francia, Inghilterra e Giappone. Primo non anglofono a conseguire il brevetto di CHS(d) della Franco Midland Hardware Company inglese (Certified in Holmesian Studies, distinguished) è stato il primo italiano a essere nominato membro dei Baker Street Irregulars di New York, la più antica ed esclusiva associazione sherlockiana (non ci si può iscrivere nè chiedere l'iscrizione, solo attendere di essere chiamati). Collabora con la "Sherlock Magazine" italiana da circa dieci anni. Ha scritto decine di articoli di critica pubblicati in Australia, Francia, Inghilterra, Giappone e Stati Uniti, e curato per anni la rivista de "Uno studio in Holmes", oltre che ad essere editor (con G. Salvatori) di due volumi editi dai BSI negli USA. I suoi apocrifi sono stati editi in Giappone e tradotti in varie lingue. Ha inoltre scritto (con S. Guerra) una Enciclopedia di Sherlock Holmes e un volume (con Guerra, Vianello ed altri) sui viaggi di Conan Doyle in Italia, nonché vari romanzi e racconti gialli non holmesiani.

RIG Delos Digital srl

Elizabeth A. Kaye specializes in communications as part of her coaching and consulting practice. She has edited Requirements for Certification since the 2000-01 edition.

La casa degli amori segreti Delos Digital srl

RACCONTO LUNGO (26 pagine) - FANTASCIENZA - Venivano da tutta la galassia per affrontare la sfida impossibile del Mondo dello Specchio, alla ricerca di se stessi e dei propri limiti. Il Mondo dello Specchio era un mondo vuoto. Deserto, sabbia ovunque, nessuna forma di vista, animale o vegetale. Ma sulla sua superficie un'antica razza scomparsa aveva costruito un'immensa piramide, sui lati della quale correva un sentiero a spirale, dal fondo alla vetta. Nessuno sapeva chi l'avesse costruita e perché, ma non era l'unico mistero. Perché alla vetta della piramide si poteva arrivare solo percorrendo a piedi il sentiero a spirale, sotto il sole cocente. Nessun ausilio, artificiale o naturale, poteva essere d'aiuto: le specie alate non potevano volare, corazze e altre difese non riparavano dal sole. Nessuno era mai riuscito ad arrivare in vetta. Ma venivano da tutta la Galassia per affrontare la sfida. E morire nel tentativo. Angelo De Ceglie (1956-1985) è stato tra i protagonisti di una delle epoche più creative della fantascienza italiana, gli anni settanta e ottanta. Ha scritto una trentina di racconti, diversi dei quali pubblicati sulla rivista "The Time Machine", all'epoca portabandiera della letteratura fantastica in Italia, arrivando a vincere il premio Italia nel 1982 col racconto "Babele". Tra le sue opere migliori "Pianeta illusione", "E il serpente si morsicò la coda", "Oltre Plutone". De Ceglie svolgeva anche attività di editor, sia nella cura della rivista amatoriale da lui pubblicata, "Vox Futura", che nella preselezione dei racconti italiani per la rivista "Robot". Stava lavorando al suo primo romanzo quando morì in un incidente, a soli ventisette anni.

Sex in Imagined Spaces Delos Digital srl

Selling Sex in the Reich focuses on the voices and experiences of prostitutes working in the German sex trade in the first half of the twentieth century. Victoria Harris develops a nuanced picture of the

prostitutes' backgrounds, their reasons for entering the trade, and their attitudes towards their work and those who sought to control them, as well as of their clients and the wide variety of other players within the wider prostitute milieu. Public responses to the issue of prostitution are revealed through the motivations of the law enforcement agencies, social workers, and doctors who increasingly attempted to manage and contain prostitutes' movements and behaviour and to scientifically categorize them as a group. Prostitution can help recast our understanding of sexuality and ethics, teaching us much about how German society defined itself through its definition of who did not belong within it. In addition, common conceptions of the relationship between the type of government in power and official attitudes towards sexuality are challenged. For, as Harris shows, the prevalent desire to control citizens' sexuality transcended traditional left-right divides throughout this period and intensified with economic and political modernization, producing surprising continuities across the Wilhelmine, Weimar, and Nazi eras.

Forced Prostitution in Times of War and Peace Delos Digital srl

ZOMBIE - I nomadi dell'Apocalisse scendono verso la pianura in condizione Cold Zero, l'avvenuto crollo di ogni sistema di comunicazione. A ogni passo il timore di imbattersi in orde di esseri infettati dal Morbo. Nella prima stazione del terrore, una stazione ponte-radio abbandonata da tempo, non dovrebbe esserci nulla di vivo. Eppure non è proprio così... Dopo il racconto d'esordio della serie, "Cold Zero" (parte 1 e parte 2) di Alan D. Altieri, ecco il secondo capitolo di The Tube Nomads, la serie spin-off di The Tube, la saga horror del momento. - Sono molte le tappe della discesa agli inferi. Per Korvin, Doc, Jester & Red-Eye, i temerari Nomads della stazione di sorveglianza Ecom-Con 334, la prima di queste tappe è una torre ponte-radio assediata dal ghiaccio, flagellata dai venti della cordigliera. Non c'è nulla in questa lugubre rovina di cemento. Non può, non deve esserci nulla. Solo claustrofobici spazi desolati e macchinari ancestrali ormai inutili. Ma allora da dove viene la livida nevicata di polvere silicea che distorce la percezione? E quelle ombre evanescenti in agguato sono forse altre locuste, esseri infettati dal Morbo? Ma se lo sono, com'è possibile che i proiettili delle armi d'assalto semplicemente passino attraverso i loro corpi senza abatterli? Costretti a cercare riparo proprio nella torre a causa di una tempesta di ghiaccio tanto improvvisa quanto brutale, i Nomads si troveranno ad affrontare un avversario da incubo, una entità forse davvero scaturita dagli inferi. Danilo Arona, scrittore, giornalista e critico cinematografico. Tra le sue pubblicazioni: "L'ombra del dio alato" e "Possessione mediatica" (Marco Tropea), "Santanta" (Perdisa), "Melissa Parker e l'incendio perfetto" (Dino Audino), "Black" "Magic Woman" (Frilli), "Palo Mayombe" e "Cronache di Bassavilla" (Flaccovio), "L'estate di" "Montebuio" (Gargoyle Books), "Ritorno a Bassavilla" e "Malapunta" (Edizioni XII), "Finis Terrae" e "Bad Visions" (Mondadori), "Protocollo Stonehenge" (Mezzotints) e "La croce sulle labbra" (Mondadori) in coppia con Edoardo Rosati, "Io sono le voci" (Anordest), "Vento bastardo" (Iris 4), "L'autunno di" "Montebuio" (NeroCafè) in coppia con Micol Des Gouges, "Rock" (Edizioni della sera). Ha curato diverse antologie, tra le quali "Bad Prisma" e "Onryo - Avatar di" "morte" (Mondadori), e ha scritto numerosi saggi critici di cinema e antropologia sociale, tra cui "Guida al fantacinema" (Gammalibri), "Wes Craven il buio oltre la siepe" (Falsopiano), "Satana ti vuole" (Corbaccio), "Gli uccelli di Alfred Hitchcock" (Un mondo a parte) e "L'alba degli" "zombie" (Gargoyle Books). Il suo sito: www.daniloarona.com

Rescue Team Delos Digital srl

RACCONTO LUNGO (28 pagine) - **STORICO** - Nella Sicilia del 1548, sotto la corona della cattolicissima Spagna, l'intuizione di un giovane medico e il confronto delle sue teorie con un telo miracoloso impregnato del sangue di Gesù, si scontrano con l'intransigenza dell'Inquisizione in una caccia senza pietà... Sicilia 1548: un'ennesima epidemia di peste. Un medico siracusano, Luigi Filisti, intuisce nelle pulci il meccanismo di trasmissione. Convinzione che gli deriva dall'osservazione di una puntura di pulce subita dal figlioletto Jacopo, morto dopo tre giorni. Filisti rende partecipe della sua intuizione un vecchio amico e collega di studi a Bologna: Galeazzo Simeto. Corre a Palermo e mentre preleva l'amico per portarlo a Siracusa e mostrargli l'esito dei suoi esperimenti, si verifica la morte misteriosa di un prete della capitale. La teoria di Filisti viene però giudicata blasfema dalla cattolicissima Corona di Spagna che domina nelle Due Sicilie e darà la caccia al medico per inquisirlo nei suoi terribili tribunali, qualora non "abhjuri." Il medico però è partito alla volta di Buscemi, dove si dice che un eremita conservi un telo taumaturgico, perché bagnato nel costato di Gesù in Croce e immerso nella terra del Golgota. Filisti cercherà conferme alle sue teorie, proprio in questo telo: "La terra punisce e la terra guarisce". Era il motto della scuola medica di Bologna la "laica." Anche il Gesuita Ignacio de Loyola insegnerà quel telo per un'ostensione che fermi l'epidemia. Il tribunale dell'Inquisizione di Modica si prepara, nel frattempo, per ricevere il ricercato. Inseguimenti, colpi di scena, omicidi faranno da canovaccio a una precisa ricostruzione della vita e dei costumi dell'epoca, tutti rigorosamente verificati e autentici. Mentre sullo sfondo incombe la terribile Inquisizione Spagnola. Salvo Figura, medico siciliano, classe 1951, ha iniziato a scrivere nei ritagli di tempo che la professione ospedaliera gli consentiva. Nel 2005 ha pubblicato per la Biblioteca di Babele "Eravamo Corinzi: storia romanzata della fondazione di Akray". Il colpo di fulmine arriva però dopo un Corso di scrittura tenuto da Franco Forte e così dopo pochi mesi nascono due gialli: "Asparago siculo"(Giallo24) e "La neve di Piazza del Campo" (in coda a "Oscuri presagi", Gialli Mondadori). Altri racconti sono pubblicati nelle antologie che fanno parte del progetto "365" della Delos Books e all'interno della rivista Writers Magazine Italia. Collabora con i giornali online "Rosebud.it" e "Ondaiblea.it"

Germany's World Cup Brothels Delos Digital srl

Am I with the right person? Will our love last? Men and women in love are haunted by these questions. Love -- especially why it blossoms in relationships and why it later dies -- is a mystery to them. Will Our Love Last? A Couple's Road Map solves this mystery by giving readers a new understanding of love -- an understanding they can actually use to evaluate the soundness of their relationships and to answer confidently the crucial questions that mystified them before. Based on hundreds of cases in his twenty-four years as a marital therapist and twenty-nine years in his own happy marriage, Sam R. Hamburg, Ph.D., explains how compatibility is the key to lasting love. He shows how compatibility on three major dimensions -- the Practical Dimension, the Sexual Dimension, and the Wavelength Dimension -- is essential to the mutual understanding and affirmation that keep love alive, and he leads readers through a simple but systematic procedure for assessing their compatibility with a romantic partner in these crucial relationship areas. Dr. Hamburg introduces a new technique, The Hand Rotation Exercise, to help readers express their degree of compatibility and then convey that visually to their partner. In addition, he presents two new original techniques for working through relationship conflicts and coming to agreement on difficult issues: His Way/Her Way and The Long Conversation. Written in a clear, direct style that is free of jargon, Will Our Love Last? empowers readers to make important relationship decisions that are intellectually and emotionally informed. Will Our Love Last? will help couples trying to decide if they should take the next step to a more committed relationship. It will aid individuals embarking on a new relationship, or who are between relationships, to evaluate the rightness of a new or prospective partner. And it will assist people who are already in committed relationships to make an honest assessment of their prospects for happiness with their current partner. People have it in their power to make sure that they truly are with the right person. Will Our Love Last? shows the way.

Madre di sangue Delos Digital srl

In western societies today, it goes almost without saying that sex and consumption are closely

related. On the one hand, there is a plethora of commercial goods and services that shape sexual desires, and practices. On the other, there are scarcely any products or services that do not lend themselves to sexually charged advertising and mass media communication. This volume focuses on forms of hybridization of these equally suggestive notions.

La casa silenziosa Delos Digital srl

RACCONTO LUNGO (29 pagine) - **FANTASY** - Sesso virtuale: una donna in webcam che è più di quel che sembra. Quando la morte serpeggia in rete, navigare sul sito sbagliato può essere letale, soprattutto se dietro a tutto aleggia l'ombra di Pandora. Paolo è un giovane hacker che si ritrova su un sito pornografico appena aperto. La ragazza che fa sesso con lui, Kasia, lo trascinerà in un'esperienza così vivida da risultare sconcertante. Kasia ha un grande potere e Paolo ne rimane invischiato, non sapendo che qualcuno ha già deciso la sua sorte. Kasia, donna forte e disperata al tempo stesso, sceglie di rinnegare i propri valori pur di non perdere la sua straordinaria facoltà, piegandosi al volere di Pandora, un'azienda che sembra celare segreti inimmaginabili. L'incontro con un mimo di strada, però, cambierà le cose. - Il secondo racconto della serie Urban Fantasy di Delos Digital, a cui tutti possono partecipare! Per dare il tuo contributo vai sul forum della Writers Magazine Italia e leggi il regolamento nell'area dedicata a Urban Fantasy Heroes. Romano, classe 1974, vincitore e finalista a numerosi concorsi letterari, Daniele Picciuti ha all'attivo molte pubblicazioni in antologie multiautore. È Presidente dell'Associazione Culturale Nero Cafè, co-responsabile del magazine "Knife" e del marchio editoriale "Nero Press Edizioni". A livello monografico ha pubblicato "I racconti del sangue e dell'acqua" (Bel-Ami Edizioni, 2011), "Ritorno alla Mary Celeste" (Dunwich Edizioni, 2013), "La polvere del tempo" (La Mela Avvelenata, 2013), "Terraluna" (Runa Editrice, 2014). A maggio 2014 il suo racconto "Quanto è profondo il mare" è incluso nel quartetto antologico "Poker d'orrore" (Dunwich Edizioni).

Sherlock Holmes e il mistero della slitta OUP Oxford

THRILLER - Esistono tanti modi per abusare di una giovane donna, ma i più vili sono quelli di cui la vittima non è consapevole... Di norma non si dovrebbe ospitare un fuggiasco in casa propria, specie se si è appena adolescenti e con un padre gravemente malato a cui pensare. Ma quando il fuggiasco in questione è un amico di famiglia, e reca con sé un farmaco che sembra troppo miracoloso per essere vero, allora la situazione diventa esplosiva, e minaccia di distruggere tutto ciò che Rig ha di più caro. Stretta tra l'apatia e l'ambiguità degli adulti, toccherà a lei decidere del destino di tre persone. Genovese, classe '63, Alain Vouidi collabora fin dai primordi alle collane Delos Digital, per le quali è coautore tra l'altro di tre episodi della serie The Tube. Ha pubblicato numerosi racconti, alcuni dei quali apparsi nei Gialli Mondadori, ed è stato vincitore o finalista di concorsi quali lo Stella Doppia e il Premio Robot. Altri suoi lavori si possono trovare nella serie "365 storie per un anno" di Delos Books, oltre che nelle riviste Robot e Writers Magazine Italia, nella collana FantaErotika di Lite Editions e nelle raccolte Il Cerchio Capovolto (I Sognatori, 2011 e 2012).

Sherlock Holmes e l'avventura del fantasma senza testa Delos Digital srl

This is the only available comprehensive monograph on interrelations and interdependencies between agonistic and sexual behaviors. Integrating theory and research from biology, anthropology, neurophysiology, endocrinology, psychophysiology, and psychology, this book focuses on the mechanisms that govern the mutual influences between sexuality and aggression in behavior sequences and especially in admixtures of aggressive-sexual behaviors. This book places human agonistic and sexual behaviors into an evolutionary context. It offers a Weltbild of human aggressive-sexual behaviors by tracing their biological and developmental origins and examines the plasticity and manipulability of connections between agonistic and sexual behaviors. Strategies for the maximization of sexual pleasures are elaborated, and intervention treatments--aiming at the control of violent behaviors--are considered. Coercive sexuality is given special attention. Prevalent motive ascriptions to rape are called into question and the motivation that dominates rape is reinterpreted in the context of pleasure maximization. This second edition brings the coverage of pertinent research up to date. It advances the exploration of aggressive-sexual behaviors by further integrating the research contributions from various disciplines, and by refining and unifying theory capable of explaining the behavioral phenomena under consideration. COPY FOR ZILLMANN MAILER Zillmann examines issues such as sexual access through aggression, the involvement of agonistic behavior within sexuality, sex-aggression fusion, the consequences of anticipatory imagination concerning sexuality, and aspects of libido loss due to excitatory habituation. This book also: * traces connection between sexuality and aggression in nonhuman species, especially in nonhuman primates, * subjects human behavior to comparative and evolutionary analysis, * examines connectedness in neurological and endocrinological terms, * details both central and autonomic commonalities between sexual and aggressive behaviors, * outlines sexual dimorphism and chromosomal-endocrine aberrations, * pays special attention to adrenal commonalities in sexual and aggressive behaviors and the fusion of these behaviors, and * examines aggressive-sexual connectedness in the analysis of motivation and emotion. Zillmann finally proposes new explanations for the numerous documented associations between sexuality and aggression. These proposals combine biological, neuroendocrine, autonomic, and cognitive aspects of aggressive and sexual behaviors. A trichotomy of excitatory interdependencies is developed for fight, flight, and coition. In the nomenclature of emotion, this trichotomy concerns the interdependencies between aggressiveness, fear, and sexual impulsions. A considerable amount of research evidence is aggregated in support of these interdependencies. The author ultimately examines the exploitation of the existing connections between sexual and aggressive behaviors, especially the exploitation that serves the enhancement of sexual pleasure. In this context he arrives at novel, and perhaps distressing, characterizations of sexual coercion. However, he also explores sexual boredom and discusses remedies in the framework of his theorizing. Last but not least, sexual aggression, and sexual and aggressive behaviors independently, are placed into an evolutionary context. Recognition and acknowledgment of the archaic nature of many aspects of sexual and aggressive behaviors, in contrast to the comparatively vernal development of behavior-guiding contemplation, leads him to a unique and provocative proposal of the function of aggression in the realm of sexuality.

Survive Delos Digital srl

RACCONTO LUNGO (27 pagine) - **ZOMBIE** - La situazione è ormai al collasso. Cold Zero assoluto. I Nomads proseguono verso la Stazione terminale credendo che l'unico nemico da affrontare siano le locuste, ma si sbagliano di grosso... Dopo "Cold Zero" (parte 1 e 2) di Alan D. Altieri, "Ghost in the machine" di Danilo Arona, "Katakombs" di Massimo Rainer e "Shockwave" di Andrea Novelli e Gianpaolo Zarini, ecco il sesto capitolo di The Tube Nomads, la serie horror più tosta del momento. I Nomads proseguono nella loro terrificante discesa verso la Stazione 28 accompagnati da vento acido e pioggia al veleno. Dopo avere superato la torre ponte-radio infestata, il monastero dei non-morti e avere sostenuto altri scontri in un canyon impervio, decidono di sostare nella stazione di controllo di una diga, attirati anche dalla possibilità di poter ripristinare una comunicazione radio con l'esterno. Capiranno a loro spese che il nemico non sempre viene da fuori, ma a volte è subdolo, silenzioso, e lavora dall'interno. Sonia Tortora, dottoressa in economia, è consulente del lavoro e docente di informatica, diritto, marketing, formazione imprenditoriale e organizzazione aziendale in una scuola professionale. La notte scrive racconti di ogni genere, poesie e haiku, e fino a oggi ha conseguito molti riconoscimenti letterari nazionali e internazionali e vinto diversi premi. Le sue

opere compaiono sulle riviste *Writer Magazine Italia* e *Robot*, nonché in antologie edite da *Delos Books* e da altri editori.

Profondo Alpha Delos Digital srl

STORICO - Un omicidio da risolvere, un furto di gioielli da architettare e un attentato da sventare per Giaco da Pietrasanta, pittore furfante e donnaiolo sempre a caccia di guai Ravenna, 21 gennaio 1857. Al teatro Alighieri è di scena il *Rigoletto* e il ruolo di Gilda è della splendida, e austriaca, Maria Von Molinaris. Un'occasione irripetibile per Giaco da Pietrasanta, che ha messo gli occhi sulla parure di oro e cristalli della cantante. La carboneria, però, prepara un'accoglienza fin troppo calda alla soprano e in uno scontro tra folla e gendarmeria il giovane Ennio Martini viene ferito, e muore proprio sotto gli occhi di Giaco. Insieme a Bruna, procace e attempata cameriera, e al rigido vigilante Giorgio Larpazi, Giaco farà di tutto per scoprire la verità sull'omicidio di Martini e indossando i panni del "Folletto", suo acrobatico e furtivo alter-ego, dovrà sventare un orribile attentato e fare i conti con un furto più complesso del previsto... Marco Phillip Massai è nato a Columbus, Mississippi, nel 1983. Dopo gli studi in medicina si dedica alla scrittura, pubblicando racconti sul *Giallo Mondadori* ("Datteri, seta e polvere nera" - maggio 2012; "L'Imbrattatele di Pietrasanta" - aprile 2013; "Il diavolo e la zanzara" - febbraio 2014), su riviste specializzate (*Robot*, *Writer's Magazine Italia*) e in antologie *Delos Books* (serie "365 racconti"...) e "Il magazzino dei mondi". Finalista e vincitore in diversi concorsi di narrativa breve (Premio Algernon Blackwood 2011, Premio *GialloLuna Mondadori* 2013), scrive testi teatrali e collabora con alcuni dei più importanti concorsi italiani per racconti gialli.

Connections Between Sexuality and Aggression Delos Digital srl

ROMANZO BREVE (51 pagine) - GIALLO - Sherlock Holmes a Firenze: un torbido mistero di morte e di potere. Firenze, 1904: Holmes e Watson prendono una vacanza affittando una villa nella parte nord della città, a ridosso delle colline e delle residenze del Re e dei maggiorenti fiorentini. Ma si imbattono in una strana storia, fatta di preti dallo strano carattere, di slitte russe distrutte, e di uno scrittore americano rapinato: Mark Twain. La morte aleggia nel buio: e non è la cosa peggiore. Enrico Solito è considerato uno dei massimi esperti italiani di Sherlock Holmes. Past president de "Uno studio in Holmes", l'associazione degli appassionati italiani, è iscritto ad analoghe associazioni negli USA, Australia, Francia, Inghilterra e Giappone. Primo non anglofono a conseguire il brevetto di CHS(d) della Franco Midland Hardware Company inglese (Certified in Holmesian Studies, distinguished) è stato il primo Italiano a essere nominato membro dei Baker Street Irregulars di New York, la più antica ed esclusiva associazione sherlockiana (non ci si può iscrivere nè chiedere l'iscrizione, solo attendere di essere chiamati). Collabora con la "Sherlock Magazine" italiana da circa dieci anni. Ha scritto decine di articoli di critica pubblicati in Australia, Francia, Inghilterra, Giappone e Stati Uniti, e curato per anni la rivista de "Uno studio in Holmes", oltre che ad essere editor (con G. Salvatori) di due volumi editi dai BSI negli USA. I suoi apocrifi sono stati editi in Giappone e tradotti in varie lingue. Ha inoltre scritto (con S. Guerra) una Enciclopedia di Sherlock Holmes e un volume (con Guerra, Vianello ed altri) sui viaggi di Conan Doyle in Italia, nonché vari romanzi e racconti gialli non holmesiani.

Shockwave Delos Digital srl

RACCONTO LUNGO (49 pagine) - GIALLO - Tradizioni natalizie e inganni mortali: l'Inghilterra sta rischiando. Chi la salverà? Un bel quadretto natalizio dalle parti di Baker Street, quando puntuale arriva il dramma. Una giovane italiana chiede aiuto: suo fratello, un serio e posato studioso di letteratura, è stato assassinato nel bel mezzo della città e della folla, senza che se ne riesca a

comprendere il motivo. Nessun indizio, nessuna possibilità di rintracciare il suo assassino. Sarà il Natale ad aiutare Sherlock Holmes a trovare la soluzione di un mistero che preoccupa il Governo. Enrico Solito è considerato uno dei massimi esperti italiani di Sherlock Holmes. Past president de "Uno studio in Holmes", l'associazione degli appassionati italiani, è iscritto ad analoghe associazioni negli USA, Australia, Francia, Inghilterra e Giappone. Primo non anglofono a conseguire il brevetto di CHS(d) della Franco Midland Hardware Company inglese (Certified in Holmesian Studies, distinguished) è stato il primo Italiano a essere nominato membro dei Baker Street Irregulars di New York, la più antica ed esclusiva associazione sherlockiana (non ci si può iscrivere nè chiedere l'iscrizione, solo attendere di essere chiamati). Collabora con la "Sherlock Magazine" italiana da circa dieci anni. Ha scritto decine di articoli di critica pubblicati in Australia, Francia, Inghilterra, Giappone e Stati Uniti, e curato per anni la rivista de "Uno studio in Holmes", oltre che ad essere editor (con G. Salvatori) di due volumi editi dai BSI negli USA. I suoi apocrifi sono stati editi in Giappone e tradotti in varie lingue. Ha inoltre scritto (con S. Guerra) una Enciclopedia di Sherlock Holmes e un volume (con Guerra, Vianello ed altri) sui viaggi di Conan Doyle in Italia, nonché vari romanzi e racconti gialli non holmesiani.

Babele Psychology Press

RACCONTO LUNGO (35 pagine) - GIALLO - Furto al British Museum: crisi internazionale, danni incalcolabili che solo le straordinarie capacità di Holmes possono evitare. Holmes conosce Londra come le sue tasche e gli inseguimenti per i suoi vicoli sono una delle sue tante specialità. Lo troviamo qui alla ricerca spasmodica di un dipinto rubato al British Museum, un furto che può innescare danni gravissimi all'Impero. L'indagine si snoda veloce, senza risparmiare affetti e giovani vite. Un Holmes umano che si piega alla misericordia. Enrico Solito è considerato uno dei massimi esperti italiani di Sherlock Holmes. Past president de "Uno studio in Holmes", l'associazione degli appassionati italiani, è iscritto ad analoghe associazioni negli USA, Australia, Francia, Inghilterra e Giappone. Primo non anglofono a conseguire il brevetto di CHS(d) della Franco Midland Hardware Company inglese (Certified in Holmesian Studies, distinguished) è stato il primo Italiano a essere nominato membro dei Baker Street Irregulars di New York, la più antica ed esclusiva associazione sherlockiana (non ci si può iscrivere nè chiedere l'iscrizione, solo attendere di essere chiamati). Collabora con la "Sherlock Magazine" italiana da circa dieci anni. Ha scritto decine di articoli di critica pubblicati in Australia, Francia, Inghilterra, Giappone e Stati Uniti, e curato per anni la rivista de "Uno studio in Holmes", oltre che ad essere editor (con G. Salvatori) di due volumi editi dai BSI negli USA. I suoi apocrifi sono stati editi in Giappone e tradotti in varie lingue. Ha inoltre scritto (con S. Guerra) una Enciclopedia di Sherlock Holmes e un volume (con Guerra, Vianello ed altri) sui viaggi di Conan Doyle in Italia, nonché vari romanzi e racconti gialli non holmesiani.

Cumulated Index Medicus Delos Digital srl

Among the most commonly argued legal questions are those involving "victimless" crimes-- consensual adult sexual relations (including homosexuality and prostitution), the use of drugs, and the right to die. How can they be distinguished from proper crimes, and how can we, as citizens, judge the complex moral and legal issues that such questions entail? David Richards, a teacher of law in the areas of constitutional and criminal law, and a moral and legal philosopher concerned with the investigation of legal concepts, applies an interdisciplinary approach to the question of overcriminalization, he draws on legal and philosophical arguments and links the subject to history, psychology, social science, and literature. To demonstrate how gross and unjust overcriminalization has developed, Professor Richards explores basic assumptions that often underlie the common American sense of proper criminalization.