

---

# El Rumor De La Caracola Trilogia Del Fuego 2 Seri

---

Antología poética

EL LIBRO DE CHENCHA

Aportes a la cultura humanista

Imágenes

Marcelo Quiroga Santa Cruz: 1931-1968

El rumor de la caracola / The Sound of the Conch  
Shell

El rumor de la caracola

30 CUESTIONES CLAVE EN LA EXTRANJERÍA

El Misterio de la caracola marina

Sol de poniente

Latin American Literature

Íntimo

El rumor de la caracola (Trilogía del Fuego 2)

La Casa de la Abuela

Poesías Completas

Island of a Thousand Springs

D e s p e r t a r

Cuánto pesa una cabeza humana

Enhebrando palabras

Dulce retorno

Poesía

Carmen Conde and the sea

Luranca

Pura vida  
Isla blanca  
Calimas Blancas que trae el Viento de Poniente  
Atlántico  
Lord of the Flies  
Cantología  
Trilogía Nube Blanca (Estuche) / In the Land of  
the Long White Cloud Boxed Set  
La plaza del Diamante  
Retrato de una dama  
Silencio  
Cuentos, refranes y poemas de la mar  
Seven Types of Ambiguity  
El sentido de las cosas bellas  
Island of the Red Mangroves  
Relatos, Versos y otras Historias  
De Sur a Sur Revista de Poesía y Artes Literarias  
Comedia Onírica (ebook)  
El molinillo de papel

*El  
Rumor  
De La  
Caracola  
Trilogía  
Del  
Fuego 2  
Seri* Downloaded from  
[hi uconnect. hi u.edu.vn](http://uconnect.hi.u.edu.vn)  
by guest

---

## **DAKOTA DANIELA**

---

Antología  
poética Vaso  
Roto Ediciones  
NUEVA  
TRADUCCIÓN.  
Es ésta la

historia de  
Natalia,  
conocida  
como  
«Colometa»,  
representació  
n femenina de  
aquellas  
mujeres a las  
que les tocó  
vivir un  
período de la

historia de  
España  
especialmente  
duro y cruel:  
la Guerra Civil  
y la  
posguerra.  
Así, Colometa  
verá partir y  
morir a sus  
seres  
queridos,

pasará hambre y miseria y se verá muchas veces incapaz de sacar adelante a sus hijos. Hundida en un matrimonio infeliz con un hombre egoísta, renuncia a su propia identidad y cede todo el protagonismo a su esposo, aceptando los convencionalismos de la época. Pero la vida y las circunstancias obligarán a Colometa y al resto de los personajes a crecer... Crónica fiel de la Barcelona

de posguerra, este libro en apariencia menudo es una joya literaria, y sin duda una de las mejores novelas españolas del siglo xx y la obra maestra, según la crítica, de la literatura femenina catalana. La plaza del Diamante se publicó por primera vez en 1962 en Barcelona. Desde entonces se ha traducido a más de treinta idiomas, ha sido llevada al cine y al teatro y se ha convertido en

un clásico contemporáneo o indiscutible. «La plaza del Diamante es, a mi juicio, la más bella novela que se ha publicado en España después de la Guerra Civil. Mi deslumbramiento fue apenas comparable al que me había causado la primera lectura de Pedro Páramo, de Juan Rulfo, aunque los dos libros no tienen en común sino la transparencia de su belleza». Gabriel García Márquez

## **EL LIBRO DE CHENCHA**

Punto Rojo  
Libros

Esta obra es un compendio de viejas y nuevas historias de los hombres de la mar. Algunas de ellas fueron transmitidas por sus propios protagonistas, otras muchas son experiencias vividas por el propio autor, pero todas relatan lo sucedido con tal precisión y detalle, con escenas tan vivas y expresiones tan ocurrentes,

que el lector se sentirá inevitablemente sumergido en el universo cotidiano de sus protagonistas: el mundo de la mar. Éste es un libro de historias menudas, cotidianas, personales, aquellas que conforman la intrahistoria, la vida, las preocupaciones, los sueños y los deseos de personas ligadas al trabajo en la mar. En estas páginas, cobran vida los viejos marineros de los «correíllos»

interinsulares de las Canarias, los cambulloneros, los marinos o barqueros de los puertos y las playas isleñas, los «chonis» o ingleses de las casas de exportación,... Un largo etcétera en una galería de personajes propios del más puro estilo galdosiano. El autor, Julio González Padrón, ha salpicado sus «cuentos de la mar» con una selección de versos de poetas que evocan la belleza del

medio marino, y con más de 170 refranes, viejos dichos de los hombres de la mar, a veces aplicables a los de tierra adentro, aún hoy en boca de los jóvenes marinos; leyendas del ayer trocadas por el tiempo en un presente casi inmediato.

**Aportes a la cultura humanista**

Fundación Jorge Guillén  
Recopilación de los poemas del autor Salvador Rueda. En ella se hace un repaso pormenorizad

o de todas las obras de corte poético de Rueda, de manera que apreciamos la evolución en los rasgos distintivos de su estilo: el gusto por el costumbrismo que retrata el ambiente rural andaluz de su época, las potentes imágenes sensoriales, un incipiente modernismo y una plasticidad tan pictórica como musical en las metáforas. Salvador Rueda fue un periodista y poeta español nacido en Benaque

(Málaga) en 1857 y fallecido en Málaga capital en 1933. Se le considera uno de los precursores del movimiento modernista en las letras españolas, con numerosas novelas y relatos de corte costumbrista que retratan el ambiente y la vida andaluza de su época. Imágenes  
Liber Factory  
Considerada una de las mejores novelas de Henry James, El retrato de

una dama, es una "historia sencilla" que gira en torno a la joven y atractiva Isabel Archer, quien se ve obligada a trasladarse a Inglaterra desde su Estados Unidos natal. Una vez allí, establece distintas relaciones con otros americanos trasplantados, así como con la sociedad británica. La belleza y distinción de las que hace gala no pasan inadvertidas y son varios, y de distinta laya, los que

la pretenden. Su elección final la llevará, paradójicamente, a poner de manifiesto toda su grandeza.

**Marcelo Quiroga**

**Santa Cruz: 1931-1968**

HarperCollins Ibérica  
Fueron los libros que leí con textos que me impresionaron y me acompañarán siempre, los que están en el origen de esta publicación. Han sido las ganas de compartir, difundir esta suerte las que me han

llevado a escribir. Un relato o un verso y luego otro, fueron componiendo este primer número de "Relatos, Versos y otras Historias". Se fue gestando en el tiempo con todo, notas, noticias, reflexiones, actualidad, intimidación; así se veían filtrados y traducidos en publicaciones que repartía entre mis amigos. Espero que lo disfruten y al tiempo que pasan un rato agradable de lectura,

encuentren en él una lección de utilidad.

**El rumor de la caracola / The Sound of the Conch Shell**

Lulu.com  
Segundo volumen de la apasionante Trilogía del Fuego, la mejor saga familiar de Sarah Lark. Llanuras de Cantenbury, 1853. Rat Station ha visto crecer a una nueva generación: Cat e Ida están orgullosos de sus maravillosas hijas, Carol y Linda. Pero los vecinos no

pueden evitar sentir envidia ante una familia tan bien avenida. De repente, como si fuera un terrible golpe del destino, la granja corre peligro y con ello pone en riesgo el futuro de sus moradores. Desde la plaza del poblado llegan gritos y el sonido de una caracola. Es una señal de ataque... Esta vez la belleza de Nueva Zelanda deberá lidiar con un capítulo dramático en la historia de

los maoríes.

**El rumor de la caracola**

**BASTEI LÜBBE**

El sentido de las cosas bellas es una recopilación de poemas, escritos por Cristina Pascual, que itineran a través de los momentos cruciales de la vida, ofreciendo una reflexión estética sobre las preguntas trascendental es que nos acechan.

**30**

**CUESTIONES CLAVE EN LA EXTRANJERÍA**

**A** Juan Manuel Gómez Vázquez Enhebrando,

cosiendo,  
bordando  
sentires del  
corazón. Se  
urde la trama  
con palabras  
de escritoras  
premiadas  
nacional e  
internacional  
mente, que  
llevarán al  
lector en  
vuelos  
inesperados.  
En este libro  
encontrarás  
cuentos  
cortos,  
microrrelatos  
y poesías.  
Coincidiremos  
que es buen  
momento para  
enhebrar con  
el hilo mágico  
de la  
escritura, y  
así, encender  
y desplegar la  
imaginación  
sin mirar el

reloj. Puntada  
a puntada,  
cosiendo  
vivencias,  
subimos la  
vida,  
trepamos sus  
cuestas.  
Puntada a  
puntada,  
enhebrando  
camino...  
Incorporamos  
lenguajes...  
Sentidas  
palabras que  
brotan del  
alma.  
Bordando  
sentires,  
construyendo  
espacios...  
Germinando  
auténticas,  
costura a  
costura  
¡Genuinas  
mujeres!  
*El Misterio de  
la caracola  
marina*  
Editorial

Anáfora  
La Fundación  
Jorge Guillén,  
fiel a su  
compromiso  
de estudiar y  
difundir la  
obra de los  
autores que le  
donan su  
legado, editó  
este volumen  
que recoge  
dos de los  
libros  
publicados en  
vida del  
poeta:  
¡Apuntalad el  
aire! (1981) y  
Cántico para  
un amor y una  
ausencia  
(1985) y los  
dos que se  
publicaron  
póstumament  
e: La ciudad  
en brasas  
(1991) y Leve  
pétalo apenas  
(1993). La



obra de Soto del Carmen está embriagada del misticismo de San Juan de la Cruz, sobre todo en Cántico para un amor y una ausencia. Siempre fue un ávido lector, desde los clásicos hasta los poetas contemporáneos. Los paisajes de Castilla parecen unirse al poeta en un plano atemporal, estático, eterno. Así se muestra en ¡Apuntalad el aire! y Leve pétalo apenas.	Clásico en la métrica, poetas como Martín Abril han resaltado la perfecta factura de sus versos. <u>Sol de poniente</u> Bubok Introducción Queridos lectores: Soy Carmen, el personaje. La autora me da voz, expreso mis propias palabras, libremente, por alguna extraña razón que desconozco en esta vida recién prestada. Con mi relato pretendo haceros partícipes de	los sentimientos que me constituyeron durante el duelo que sufrí por la muerte de mi madre, las dudas que me surgieron y mi incesante empeño por descubrir un secreto de familia. Soy yo y mis circunstancias en un momento creado para hacerme libre y desprenderme de una pesadumbre que se inició en mi infancia. Soy yo, y solo yo, en el diván de un psicoanalista,
--	---	--

soy yo en un  
 huerto donde  
 crece un árbol  
 misterioso,  
 soy yo frente  
 a una tumba  
 donde reposa  
 una rosa  
 negra, tan  
 negra como  
 las imágenes  
 que pueblan  
 mis sueños y  
 pugnan por  
 ser  
 interpretadas  
 para dar luz a  
 vuestro  
 entendimiento  
 .

### **Latin**

### **American Literature**

Nordica  
 Nacida mujer  
 y en el medio  
 rural, marcha  
 a la ciudad  
 apoyándose  
 en una tía,  
 pasa su  
 pubertad en

un colegio de  
 monjas, se  
 transforma a  
 sí misma en la  
 movida  
 universitaria  
 de los años  
 sesenta y  
 setenta en  
 España, y se  
 convierte en  
 una  
 profesional de  
 éxito. El libro  
 de Chench  
 nos cuenta su  
 vida,  
 sentimientos,  
 contradiccione  
 s, celo de  
 independencia  
 , conflictos  
 con la  
 educación al  
 uso, amores y  
 desamores,  
 así como la  
 relación con  
 su madre, en  
 especial  
 cuando se  
 enreda en una

tierna  
 conversación  
 con ella, que  
 se convierte  
 en susurro  
 interior  
 finalmente  
 cuando la  
 pierde.  
**Íntimo**  
 Palabra  
 Se trata de un  
 proyecto  
 globalizador  
 entre poetas y  
 escritores de  
 habla  
 castellana, del  
 sur de Europa  
 al sur de  
 América.  
 Espacio de  
 Autogestión  
 Creativa  
 abierto a  
 poetas y  
 escritores en  
 lengua  
 castellana.  
 Línea editorial  
 abierta,  
 flexible.

Talleres, noticias, entrevistas, reportajes, artículos de opinión. Selección de textos: Alonso de Molina; España. Alejandra Craules, Italia. Cristina Sainz Sotomayor, México DF. Dora Isabel Berdugo Iriarte, Colombia. Gloria Zúñiga, España. Ismael Lorenzo, Miami. Laura Camus, Argentina. Lázara Ávila, Georgia EEUU.	Lorenzo, Lázara Ávila. Revisión de textos: Laura Camus, Lázara Ávila Fernández y Gloria Zúñiga. <u>El rumor de la caracola (Trilogía del Fuego 2)</u> National Geographic Books Un gran fresco de América Latina -de sus revoluciones y utopías- a partir de la figura de un aventurero norteamericano que en el siglo XIX llegó a presidir Nicaragua. En el centro de este libro está la figura de William	Walker, personaje desmesurado, casi inverosímil, pero real. Un aventurero y filibustero nacido en Nashville, marcado por la muerte de su amada y fascinado por los poemas de Byron, que en el siglo XIX partió a la conquista de Sonora -y llegó a fundar una República de Sonora que acabó en fracaso- y después llegó a Nicaragua con un grupo de hombres armados y consiguió presidir el país
--	---	--

durante un breve periodo para más tarde, con sólo treinta y seis años, enfrentarse a un pelotón de fusilamiento en Honduras. Sobre este personaje «entre ridículo y sublime», al que el New York Tribune llamó en su día «el Don Quijote de América Latina», escribe el narrador de la novela desde un hotel de Managua. Y a través de sus evocaciones, pesquisas, recorridos y encuentros emergen

conquistadores, libertadores, dictadores y revolucionarios, figuras como Gonzalo Fernández Oviedo, Bolívar, Francisco Morazán, Narciso López, Antonio de la Guardia, el Che y su sombra -el agente doble Che .50, una figura digna de una película de James Bond-, Ernesto Cardenal, Sergio Ramírez... He aquí una novela total, abierta, poliédrica, laberíntica,

que se ramifica en mil historias y dibuja, a partir de la indagación en un personaje histórico disparatado, un collage de imágenes, un puzle de situaciones que dan como resultado una estimulante y panorámica mirada sobre la convulsa historia de América Latina, forjada sobre utopías y violencia. Pura vida es una narración envolvente, erudita y ágil con la que Patrick Deville inició un ambicioso

ciclo  
novelístico  
que recrea la  
historia a  
partir de  
personajes  
reales  
arrastrados  
por la  
aventura y el  
ideal, y del  
que forman  
parte las  
también  
deslumbrante  
s Ecuatoria,  
Peste & Cólera  
y Viva.

**La Casa de la  
Abuela**

Routledge  
"Una de las  
obras  
dramáticas  
suecas más  
importantes  
del s. XX.  
Comedia  
onírica, es una  
de las grandes  
obras de  
Strindberg, de

la que él  
mismo dijo  
que era «mi  
Drama más  
querido, hijo  
de mi más  
profundo  
dolor». El  
autor ha  
intentado en  
esta comedia  
onírica, imitar  
la forma  
incoherente  
aunque  
aparentement  
e lógica de los  
sueños. Todo  
puede ocurrir,  
todo es  
posible y  
verosímil.  
Tiempo y  
espacio no  
existen: sobre  
una  
insignificante  
base de  
realidad, la  
imaginación  
hila y teje  
nuevos

dibujos:  
mezcla de  
recuerdos,  
vivencias,  
puras  
invenciones,  
absurdos e  
improvisacion  
es. "Los  
personajes se  
escinden, se  
multiplican, se  
doblan, se  
desdoblan, se  
evaporan, se  
condensan,  
desaparecen,  
se reúnen.  
Pero sobre  
todos ellos,  
hay una  
conciencia, la  
del soñador;  
para él no hay  
secretos,  
inconsecuenci  
as, ni  
escrúpulos ni  
ley. Él no  
condena, ni  
absuelve,  
simplemente

narra, y como generalmente en los sueños hay más dolor que alegría, recorre la vacilante narración un aire de melancolía y de compasión con todo lo vivo. El sueño, el libertador, se comporta a menudo como verdugo, pero cuando más fuerte es la tortura, se presenta el despertar y reconcilia al sufriente con la realidad que, por muy siniestra que pueda ser, sin embargo, en ese instante, es un placer comparado

con los dolorosos sueños”  
 Fragmento de: August Strindberg. “Comedia onírica”.  
**Poesías Completas**  
 Virginia Mancha  
 Lo que el lector tiene en sus manos es un catálogo de treinta cuestiones sobre la extranjería (quizás las que con mayor frecuencia circulan por el ideario colectivo y son más recurrentes a partir de las noticias que aparecen en

los medios de comunicación), con sus correspondientes respuestas. Catálogo que ha sido elaborado por un conjunto de profesionales - coordinados por la profesora González-Rabanal- perteneciente al Cuerpo Nacional de Policía, que tienen bajo sus espaldas un dilatado recorrido profesional en temas vinculados a la inmigración y a la extranjería. Son preguntas

que se  
formulan  
desde la  
atalaya que  
les  
proporcionan  
sus  
respectivos  
puestos de  
responsabilidad, pero  
también  
desde la  
proximidad de  
hacer frente  
día a día a las  
dificultades de  
conciliar lo  
que la ley dice  
con lo que la  
sociedad (mal  
informada o  
desinformada,  
en ocasiones)  
reclama.  
Preguntas y  
respuestas  
que deben  
tener en  
cuenta lo que  
se deriva de  
nuestros  
compromisos  
internacionales  
s (respecto a  
la tutela de los  
derechos  
fundamentales  
o la  
vigilancia de  
las fronteras  
para  
mantener la  
soberanía  
nacional) y  
europeos  
(pertenecer a  
una forma de  
integración -la  
Unión  
Europea- en la  
que los temas  
de  
inmigración  
son  
competencia  
comunitaria,  
pero al tiempo  
responsabilidad  
de los  
Estados  
miembros). El  
reto es, pues,  
importante y  
se dará por  
logrado si,  
después de  
concluido el  
estudio de  
este trabajo,  
el lector es  
capaz de  
llevar a cabo  
un juicio  
fundamentado  
y  
desapasionado  
de la  
situación y si,  
por suerte,  
dispone de las  
herramientas  
necesarias  
para  
conseguir que  
las  
debilidades  
del modelo  
vigente  
desaparezcan,  
pues... ¡tanto  
mejor!.  
Island of a  
Thousand  
Springs  
Lindhardt og

<p>Ringhof ¿Cuándo debe acabar la edad de la fantasía? ¿No podría durar para siempre?</p> <p><u>D e s p e r t a</u> r EDHASA</p> <p>La isla canaria de Luranca, víctima de una maldición, es arrasada por la explosión su volcán, y la población es tragada por la tierra, cayendo en una gruta de la que no pueden salir, pues la única salida es una abertura inaccesible en la parte superior. El relato se inicia en 1492, en la conquista de</p>	<p>la isla de La Palma (Benahoare) en Canarias, ordenada por Los Reyes Católicos. Pero la trama principal se desarrolla en isla Luranca (más tarde llamada San Borondón), de la que se cuenta que aparece y desaparece del horizonte en muchas ocasiones. La historia que se relata en este libro ocurre mucho antes de la conquista, y está contada por un anciano guancho a una niña. Este</p>	<p>anciano acompañaba a los españoles durante la conquista de Tedote, capital del Menceyato del mismo nombre (hoy Santa Cruz de La Palma) Es una historia de superación ante la adversidad, teniendo como protagonista a un niño polifacético, muy inteligente, llamado Limbo, que nace en esa gruta y, desde pequeño, tiene una obsesión en su vida: salir de este</p>
---	--	---



encierro a toda costa, para conocer el mar, los árboles, la vida exterior, pero también para salvar a todos de esa maldición. Se apasiona por el estudio del vuelo de las gaviotas, que ve a través de la abertura superior.  
Cuánto pesa una cabeza humana  
National Geographic Books  
Ángel Valaer Rubio nace un día a principios de septiembre de 1964 en el Hospital de la Misericordia y de San Juan

de Dios, en el gaditano barrio de Santa María. En Cádiz vivió su infancia y su juventud, estudió el bachiller y la carrera de Medicina. Actualmente ejerce como médico especialista en Psiquiatría, Sexología Clínica y Psicoterapia. Ha publicado artículos científicos especializados sobre el sistema nervioso y cursado amplios estudios de máster y especialidades en Psicología,

así como varias tesis doctorales con las que, además, optó a los títulos de Doctor en Medicina y Cirugía, Doctor en Ciencias Biológicas y Doctor en Farmacia. Desde el punto de vista profesional ha publicado dos volúmenes científicos: Abordaje clínico y tratamiento del Trastorno Obsesivo-Compulsivo y Análisis Comparativo entre Diferentes Paradigmas de los

<p>Tratamientos: Cognitivo- conductual o Psicofarmacol ógicos y/o Combinados. <b>Enhebrando palabras</b> Virtual Ediciones A plane crashes on a desert island and the only survivors, a group of schoolboys, assemble on the beach and wait to be rescued. By day they inhabit a land of bright fantastic birds and dark blue seas, but at night their dreams are haunted by the image of a terrifying</p>	<p>beast. As the boys' delicate sense of order fades, so their childish dreams are transformed into something more primitive, and their behaviour starts to take on a murderous, savage significance. First published in 1954, Lord of the Flies is one of the most celebrated and widely read of modern classics. Now fully revised and updated, this educational</p>	<p>edition includes chapter summaries, comprehensio n questions, discussion points, classroom activities, a biographical profile of Golding, historical context relevant to the novel and an essay on Lord of the Flies by William Golding entitled 'Fable'. Aimed at Key Stage 3 and 4 students, it also includes a section on literary theory for advanced or A-level students. The</p>
--	--	---

educational edition encourages original and independent thinking while guiding the student through the text - ideal for use in the classroom and at home.

Dulce retorno  
Editora Regional de Murcia  
Island of Red Mangroves is the follow-up to Sarah Lark's tumultuous novel, "Island of a Thousand Springs," set in Jamaica, 1732. -- Jamaica, 1753: Deirdre, daughter of Englishwoman , Nora Fortnam and slave Akwasi, lives a sheltered life on her family's plantation. Her stepfather, Doug, has welcomed her into his life as his own. Despite Deirdre's scandalous origin, the men of the island flock to the young beauty, but she shows no interest. That is, until she is charmed by young doctor Victor Dufresne, who asks for her hand in marriage. -- After their lavish wedding ceremony, Victor and Deirdre embark to Saint-Domingue on the island of Hispaniola, where Deirdre can live without the burden of her mixed background. But what happens there changes everything ... - - Best-selling international author Sarah Lark delivers a gripping historical account of the social upheaval of the time set against the romantic

Caribbean. For  
fans of  
Kathleen  
Grissom,THE  
KITCHEN

HOUSE, Alex  
Haley, ROOTS:  
THE SAGA OF  
AN AMERICAN

FAMILY, and  
Sue Monk  
Kidd, THE  
INVENTION OF  
WINGS.