

Trilogia Delle Gemme Red

Orb Sceptre Throne
 Green
 Red
 Dream a Little Dream
 Sapphire Blue
 Christmas at the Cat Cafe
 Silver. L'ultimo segreto
 The magic of jewels and charms
 Red
 Dream On
 Silver. La porta di Liv
 Legend
 For Every Solution, a Problem
 L'uomo che vorrei
 Blue
 Orient
 Lost at present
 Broader Horizons
 Emerald Green
 Spin the Dawn
 Just Dreaming
 Silver. Il libro dei sogni
 Il castello tra le nuvole
 A Castle in the Clouds
 Ruby Red
 Silver. La Trilogia
 In verità è meglio mentire
 #Accelerate
 The Complete Costume Dictionary
 The Ruby Red trilogy
 A Black Fox Running
 Rebel Angels
 The Ruby Red Trilogy
 The Women's War
 Le sorprese del buio
 La trilogia delle gemme: Red-Blue-Green
 On Writing
 Red Blue Green La Trilogia
 Fallen
 Seasons of the Storm

Trilogia Delle Gemme Red *Downloaded from hi.uconnect.hi.u.edu.vn by guest*

ISSAC MARISA

Orb Sceptre Throne Good Press

Per la prima volta raccolti in un unico volume, esclusivamente in formato ebook, Red, Blue e Green, la trilogia completa dell'autrice di culto Kerstin Gier dalla cui penna è scaturita la protagonista femminile più irresistibile di tutti i tempi che ha incantato milioni di giovani in Europa e creato un fenomeno senza precedenti. Per l'amica Leslie, Gwendolyn è una ragazza fortunata: quanti possono dire di abitare in un palazzo antico nel cuore di Londra, pieno di saloni, quadri e passaggi segreti? E quanti, fra gli studenti della Saint Lennox High School, possono vantare una famiglia altrettanto speciale, che da una generazione all'altra si tramanda poteri misteriosi? Eppure Gwen non ne è affatto convinta. Da quando, a causa della morte del padre, si è trasferita con la mamma e i fratelli in quella casa, la sua vita le sembra sensibilmente peggiorata. La nonna, Lady Arisa, comanda tutti a bacchetta con piglio da nobildonna e con l'aiuto dell'inquietante maggiordomo Mr Bernhard, e zia Glenda considera lei, Gwen, una ragazzina superficiale e certamente non all'altezza del nome dei Montrose. E poi c'è Charlotte, sua cugina: rossa di capelli, aggraziata, bravissima a scuola e con un sorriso da Monna Lisa. È lei la prescelta, colei che dalla nascita è stata addestrata per il grande giorno in cui compirà il primo salto nel passato. Charlotte si dà un sacco di arie, ma Gwen proprio non la invidia: sa bene che si tratta di una missione pericolosissima non solo per la sua famiglia ma per l'umanità intera, e da cui potrebbe non esserci ritorno. E non importa se Charlotte non viaggerà sola ma sarà accompagnata da un altro prescelto, Gideon de Villiers, occhi verdi e sorriso sprezzante... Gwen non vorrebbe davvero trovarsi al suo posto. Per nulla al mondo...

Green Henry Holt and Company (BYR)

Amazon Best Mystery of 2015 A gripping novel of culture clash and murder: as summer draws to a close, a small Long Island town is gripped by a series of mysterious deaths—and one young man, a loner taken in by a local, tries to piece together the crimes before his own time runs out. Orient is an isolated town on the north fork of Long Island, its future as a historic village newly threatened by the arrival of wealthy transplants from Manhattan—many of them artists. One late summer morning, the body of a local caretaker is found in the open water; the same day, a monstrous animal corpse is found on the beach, presumed a casualty from a nearby research lab. With rumors flying, eyes turn to Mills Chevern—a tumbleweed orphan newly arrived in town from the west with no ties and a hazy history. As the deaths continue and fear in town escalates, Mills is enlisted by Beth, an

Orient native in retreat from Manhattan, to help her uncover the truth. With the clock ticking, Mills and Beth struggle to find answers, faced with a killer they may not be able to outsmart. Rich with character and incident, yet deeply suspenseful, Orient marks the emergence of a novelist of enormous talent.

Red Random House

Kati è serena con Felix, ma dopo cinque anni di matrimonio incomincia a subentrare quel trantran che ti fa chiedere: «Sarà veramente una bella idea, quella di invecchiare insieme?» E quando conosce Mathias e se ne invaghisce, al punto di pensare a una relazione extraconiugale, la sua vita diventa parecchio più complicata. In particolare, quando scivola in stazione e cade sui binari, finendo in ospedale in coma e risvegliandosi... cinque anni prima, esattamente il giorno in cui avrebbe dovuto conoscere il suo futuro marito. Kati a questo punto pensa di avere una seconda chance e decide di giocare il tutto per tutto per dare una nuova impronta alla sua vita. Questa volta farà la scelta giusta...

Dream a Little Dream Corbaccio

The Costwolds' town of Stourton-on-the-Hill has its very own cat cafe. Resident cat Molly, and her kittens, live here in feline paradise, while owner Debbie serves the locals home-made goodies. But even in the most idyllic surroundings, things don't always go to plan . . . When Debbie's heartbroken sister Linda arrives at the cafe, Debbie insists she move in. But Linda is not alone, and the cats are devastated with the arrival of Linda's dog, Beau. Sadly, Beau's arrival is not the only bombshell - now Molly's home is also under threat when a rival cat moves in on her turf. With Christmas approaching, Molly is unsettled, barely roused by the promise of tinsel to play with. Fearing for her feline family she hopelessly stares out of the cafe window searching for an answer. Only a Christmas miracle could bring everyone together . . . Christmas at the Cat Cafe is a wonderfully festive story, from the author of Molly and the Cat Cafe.

Sapphire Blue Corbaccio

SOME ANGELS ARE DESTINED TO FALL. Instant. Intense. Weirdly familiar . . . The moment Luce looks at Daniel she knows she has never felt like this before. Except she can't shake the feeling that she has . . . and with him - a boy she doesn't remember ever setting eyes on. Will her attempt to find out why enlighten her - or destroy her? Dangerously exciting and darkly romantic. Fallen is a thrilling story about forbidden love.

Christmas at the Cat Cafe MIT Press

UN LIBRO-EVENTO: IL PRIMO CAPITOLO DELLA TRILOGIA DEI SOGNI. Porte che si spalancano su luoghi segreti, statue che parlano, una ragazzina che si aggira con un'ascia in mano... I sogni di Liv Silver non sono tranquilli negli ultimi tempi. Soprattutto uno: un sogno in cui si ritrova di notte in un cimitero insieme a quattro ragazzi impegnati in un rituale dall'aspetto

satanico. E questi tipi hanno un legame con la vita vera di Liv, perché sono Grayson, il fratellastro appena acquisito da quando la mamma ha portato lei e la sorella a vivere a Londra con il suo nuovo compagno, e i suoi amici. Perché adesso Liv frequenta la stessa scuola. Perlomeno sono tutti abbastanza simpatici. La cosa veramente strana, però, è che da quando è a Londra Liv ha scoperto di avere accesso ai sogni degli altri. Attraverso porte dai colori e forme diverse entra letteralmente nell'inconscio dei suoi amici. Una faccenda affascinante, se non fosse che, da alcune frasi che capta durante il giorno, sembra che anche loro sappiano della presenza di Liv nei loro sogni. Come è possibile?

Silver. L'ultimo segreto Corbaccio

The Baron des Canolles is a man torn apart by the civil war that dominates mid-seventeenth century France. For while the naïve Gascon soldier cares little for the politics behind the battles, he is torn apart by a deep passion for two powerful women on opposing sides of the war: Nanon de Lartigues, a keen supporter of the Queen Regent Anne of Austria, and the Victomtesse de Cambes, who supports the rebellious forces of the Princess de Condé. Set around Bordeaux during the first turbulent years of the reign of Louis XIV, The Women's War sees two women taking central stage in a battle for all France. Humorous, dramatic and romantic, it offers a compelling exploration of political intrigue, the power of redemption, the force of love and the futility of war.

The magic of jewels and charms Corbaccio

A beautiful lost classic of nature writing which sits alongside Tarka the Otter, Watership Down, War Horse and The Story of a Red Deer This is the story of Wulfgar, the dark-furred fox of Dartmoor, and of his nemesis, Scoble the trapper, in the seasons leading up to the pitiless winter of 1947. As breathtaking in its descriptions of the natural world as it is perceptive its portrayal of damaged humanity, it is both a portrait of place and a gripping story of survival. Uniquely straddling the worlds of animals and men, Brian Carter's A Black Fox Running is a masterpiece: lyrical, unforgiving and unforgettable.

Red Pan Macmillan

An apparently contradictory yet radically urgent collection of texts tracing the genealogy of a controversial current in contemporary philosophy. Accelerationism is the name of a contemporary political heresy: the insistence that the only radical political response to capitalism is not to protest, disrupt, critique, or détourne it, but to accelerate and exacerbate its uprooting, alienating, decoding, abstractive tendencies. #Accelerate presents a genealogy of accelerationism, tracking the impulse through 90s UK darkside cyberculture and the theory-fictions of Nick Land, Sadie Plant, Iain Grant, and CCRU, across the cultural underground of the 80s (rave, acid house, SF cinema) and back to its sources in delirious post-68 ferment, in texts whose searing

nihilistic jouissance would later be disavowed by their authors and the marxist and academic establishment alike. On either side of this central sequence, the book includes texts by Marx that call attention to his own “Prometheanism,” and key works from recent years document the recent extraordinary emergence of new accelerationisms steeled against the onslaughts of neoliberal capitalist realism, and retooled for the twenty-first century. At the forefront of the energetic contemporary debate around this disputed, problematic term, #Accelerate activates a historical conversation about futurity, technology, politics, enjoyment, and capital. This is a legacy shot through with contradictions, yet urgently galvanized today by the poverty of “reasonable” contemporary political alternatives.

Dream On Corbaccio

Dopo Red, Blue e Green e la Trilogia dei Sogni di Silver, una nuova fantastica avventura Che diciassette anni sia un'età meravigliosa lo dice solo chi li ha passati da un pezzo. Lo sa bene Fanny Funke che nella sua vita improvvisamente non ha trovato più niente che andasse per il verso giusto: amici, genitori, scuola... Al punto da decidere di mollare tutto e di andare a fare uno stage in un albergo. Di sicuro però non sapeva dove sarebbe finita nel luogo più sperduto delle Alpi svizzere in un Grand Hotel indubbiamente suggestivo ma chiaramente in rovina e con una clientela a dir poco variegata, fra oligarchi russi, industriali americani, scrittori di gialli, attrici, ex atlete olimpioniche e, per fortuna, almeno un paio di bei ragazzi. E dove, in qualità ultima arrivata, le tocca subire le angherie di alcune colleghe, le pretese tiranniche del proprietario e l'irritante comportamento dei bambini ai quali deve fare da babysitter. Ma quella che minaccia di diventare una faticosissima routine, si tramuta ben presto in una straordinaria avventura, quando l'atmosfera festosa dell'hotel viene stravolta da un tentato rapimento, che farà capire a Fanny di chi può veramente fidarsi e che cosa cerca veramente nella vita... Ancora una volta Kerstin Gier fa centro con una giovane protagonista irresistibilmente simpatica, indecisa e fantasiosa come tutte le adolescenti e al tempo stesso intraprendente e spiritosa come una giovane donna pronta a prendere in mano il suo destino. E con un romanzo sorprendente, divertente e imprevedibile per mesi nelle classifiche dei libri più venduti.

Silver. La porta di Liv HarperCollins

Things seem to be going well for Liv Silver: she's adjusting to her new home (and her new family) in London; she has a burgeoning romance with Henry Harper, one of the cutest boys in school; and the girl who's been turning her dreams into nightmares, Anabel, is now locked up. But serenity doesn't last for long. It seems that Liv's troubles are far from over--in fact, suddenly they're piling up. School gossip blogger Secrecy knows all of Liv's most intimate secrets, Henry might be hiding something from her, and at night Liv senses a dark presence following her through the corridors of the dream world. Does someone have a score to settle with Liv? Romance, adventure, and danger abound in Dream On, the second book in the Silver trilogy.

Legend AmazonCrossing

Introduction -- Dictionary -- Appendix A: Garment types --

Appendix B: Garment by country -- Appendix C: Garment types by era

For Every Solution, a Problem Henry Holt and Company (BYR)
«Sono davvero contento di aver chiarito le cose. In ogni caso resteremo sempre buoni amici, giusto?» Quando un ragazzo dice così a una ragazza non è che la renda pazzamente felice. Se poi il ragazzo in questione è Gideon de Villiers, occhi verdi e capelli corvini, Gwendolyn Shepherd, la destinataria del messaggio, si sente precipitare decisamente negli abissi dell'infelicità. E sì, perché, nelle due settimane che le hanno sconvolto la vita, facendole quasi dimenticare di essere una normale studentessa di sedici anni di una normale scuola londinese, Gideon le era sembrato la sua unica ancora di salvezza. Solo da due settimane, infatti, Gwen ha scoperto di essere predestinata a viaggiare nel tempo per portare a termine una missione pericolosissima da cui dipende il destino dell'umanità intera. Una faccenda che, in realtà, non le interessa affatto, diversamente dalla cugina Charlotte, che era convinta di essere lei la predestinata e che era stata educata ad affrontare situazioni e persone di ogni tempo e ogni luogo. Solo per Gideon, il suo compagno di viaggi nel

passato, Gwen ha trovato sopportabile l'essere sballottata da un secolo all'altro alla ricerca di un cronografo perduto, ma ora perché dovrebbe continuare a lasciarsi tiranneggiare dall'implacabile setta dei Guardiani? D'altra parte, è vero che a poco a poco sta scoprendo segreti insospettabili sulla propria famiglia che la riguardano molto da vicino. E poi, finché è sostenuta da amiche come Leslie e da piccoli gargoyle impiccioni e simpatici come Xemerius, la sua vita, oltre a essere piena di pericoli, può essere anche molto eccitante... Imprevedibile e appassionante, Green conferma il talento di Kerstin Gier come autrice di bestseller, dopo Red e Blue.

L'uomo che vorrei Simon and Schuster

A tailor in disguise. Three legendary dresses. The competition of a lifetime. 'An amazing creation!' Tamora Pierce, #1 New York Times bestselling author Project Runway meets Mulan in this sweeping fantasy about a young girl who poses as a boy to compete for the role of imperial tailor and embarks on an impossible journey to sew three magic dresses, from the sun, the moon, and the stars. On the fringes of the Great Spice Road, Maia Tamarin dreams of becoming the greatest tailor in the land - but as a girl, the best she can hope for is to marry well. Then a royal messenger summons her ailing father to court, and Maia seizes her chance. Disguised as a man, she travels to the Summer Palace in her father's place to compete for the emperor's favour, and the coveted position of imperial tailor. If Maia's ruse is discovered, her life will be forfeit. But if she wins, she will achieve her greatest dream. Yet nothing could have prepared her for the challenge ahead: to sew three magic gowns for the emperor's bride-to-be. One from the laughter of the sun, one from the tears of the moon, and one from the blood of stars. Accompanied by the mysterious court enchanter, whose piercing eyes seem to see straight through her disguise, Maia's journey will take her to the far reaches of the kingdom, seeking the sun, the moon, and the stars, and finding more than she ever could have imagined. Steeped in Chinese culture, sizzling with forbidden romance, and shimmering with magic, this young adult fantasy is pitch-perfect for fans of Sarah J. Maas or Renée Ahdieh. Praise for Spin the Dawn 'Looking for your next big YA fantasy series? We've got our eye on this stylist blockbuster' Entertainment Weekly 'Spin the Dawn is proof that casting a wider net not only gives us a fresh story that feels unlike everything else on the shelves beside it but also allows for richer and more nuanced storytelling' NPR 'All the cutthroat competition of a runway fashion reality show and the thrilling exploits of an epic quest . . . a stunning tapestry of adventure' The Washington Post

Blue Corbaccio

Quoziente intellettivo: 158, plurilaureata, brava musicista, una maga con i numeri, carina, un po' freak e... vedova a nemmeno trent'anni: Carolin trova che la sua vita sia decisamente complicata e che la sua intelligenza rappresenti più che altro un impiccio nella ricerca della felicità. Ha abbandonato il fidanzato Leo per il padre di lui, Karl, uomo ben più affascinante e in grado di apprezzare le qualità di lei. Ma dopo cinque anni Karl muore improvvisamente lasciandola in un mare di guai, primi fra tutti una favolosa eredità di cui Carolin non sospettava l'esistenza, e un esercito di parenti infuriati che la rivendicano. Fra pessime psicoterapeute, farmacisti sospettosi e avvocati minacciosi, Carolin cerca di superare il suo dolore, cavarsi fuori dai guai e, perché no?, trovare l'uomo giusto per lei e a cui non importa se è «troppo» intelligente.

Orient Henry Holt and Company (BYR)

«Molto probabilmente il mio organismo aveva prodotto più adrenalina negli ultimi giorni che nei sedici anni precedenti. Erano successe così tante cose e avevo avuto così poco tempo per riflettere...» Gwendolyn ha tutte le ragioni di questo mondo per pensarla così. Ha appena scoperto di non essere una normale ragazza londinese, bensì una viaggiatrice nel tempo che i Guardiani - una setta segreta che ha sede nel dedalo di vie intorno a Temple Church - invia nelle epoche passate per prelevare una goccia di sangue dai dodici prescelti e completare il Cronografo, una missione da cui dipendono i destini dell'umanità. Peccato che la sua famiglia non l'avesse informata perché tutti erano convinti che la predestinata fosse l'odiosa cugina Charlotte

e peccato che, di conseguenza, Gwen avesse trascorso gli ultimi sedici anni della propria vita a studiare (poco), giocare (molto), chiacchierare e divertirsi con le amiche come ogni ragazza. Mentre avrebbe dovuto imparare a tirare di scherma, ballare il minuetto, apprendere nozioni di storia universale e conversare in modo appropriato con l'aristocrazia del Settecento. Quasi tutto, nella sua nuova situazione, la infastidisce: essere sballottata avanti e indietro nei secoli, la supponenza mista a invidia della cugina Charlotte, la noia delle lezioni di ballo e portamento... Poche cose le piacciono: il piccolo doccione fantasma Xemerius, che solo lei, Gwen-rosso-rubino con la magia del corvo può vedere e, naturalmente, il suo compagno di viaggi nel tempo: Gideon, bello da morire, anche se è talmente imprevedibile con lei da farla impazzire dal desiderio e dalla rabbia insieme. Invece, senza alcun dubbio, Gwen sa di cosa avere paura: del conte di Saint Germain, il grande burattinaio che tiene le fila di tutto e che vuole completare al più presto il Cronografo, prima che i nemici glielo impediscano. Ma chi sono veramente i nemici? Perché Gwen non riesce a fidarsi di lui? Avventuroso e divertente, romantico e spiritoso, Blue è un caso editoriale scoppato in Germania (in vetta alle classifiche per più di 76 settimane) che sta appassionando i lettori di tutto il mondo.

Lost at present Corbaccio

First published in German in 2007; English translation 2013.

Broader Horizons Corbaccio

Gwyneth Shepherd's sophisticated, beautiful cousin Charlotte has been prepared her entire life for traveling through time. But unexpectedly, it is Gwyneth who in the middle of class takes a sudden spin to a different era! Gwyneth must now unearth the mystery of why her mother would lie about her birth date to ward off suspicion about her ability, brush up on her history, and work with Gideon—the time traveler from a similarly gifted family that passes the gene through its male line, and whose presence becomes, in time, less insufferable and more essential. Together, Gwyneth and Gideon journey through time to discover who, in the 18th century and in contemporary London, they can trust. Kerstin Gier's Ruby Red is young adult novel full of fantasy and romance. ***Emerald Green*** Penguin UK

Mysterious doors with lizard-head knobs. Talking stone statues. A crazy girl with a hatchet. Yes, Liv's dreams have been pretty weird lately. Especially the one where she's in a graveyard at night, watching four boys conduct dark magic rituals. The strangest part is that Liv recognizes the boys in her dream. They're classmates from her new school in London, the school where she's starting over because her mom has moved them to a new country (again). But what's really scaring Liv is that the dream boys seem to know things about her in real life, things they couldn't possibly know—unless they actually are in her dreams? Luckily, Liv never could resist a good mystery, and all four of those boys are pretty cute....

Spin the Dawn Corbaccio

Per l'amica Leslie, Gwendolyn è una ragazza fortunata: quanti possono dire di abitare in un palazzo antico nel cuore di Londra, pieno di saloni, quadri e passaggi segreti? E quanti, fra gli studenti della Saint Lennox High School, possono vantare una famiglia altrettanto speciale, che da una generazione all'altra si tramanda poteri misteriosi? Eppure Gwen non ne è affatto convinta. Da quando, a causa della morte del padre, si è trasferita con la mamma e i fratelli in quella casa, la sua vita le sembra sensibilmente peggiorata. La nonna, Lady Arisa, comanda tutti a bacchetta con piglio da nobildonna e con l'aiuto dell'inquietante maggiordomo Mr Bernhard, e zia Glenda considera lei, Gwen, una ragazzina superficiale e certamente non all'altezza del nome dei Montrose. E poi c'è Charlotte, sua cugina: rossa di capelli, aggraziata, bravissima a scuola e con un sorriso da Monna Lisa. È lei la prescelta, colei che dalla nascita è stata addestrata per il grande giorno in cui compirà il primo salto nel passato. Charlotte si dà un sacco di arie, ma Gwen proprio non la invidia: sa bene che si tratta di una missione pericolosissima non solo per la sua famiglia ma per l'umanità intera, e da cui potrebbe non esserci ritorno. E non importa se Charlotte non viaggerà sola ma sarà accompagnata da un altro prescelto, Gideon de Villiers, occhi verdi e sorriso sprezzante... Gwen non vorrebbe davvero trovarsi al suo posto. Per nulla al mondo...