

---

# Streichtrios Zweite Fassung Violine Viola Violonc

---

Thirteen early string quartets  
 Journal of the American Viola Society  
 The World of Music  
 Trio in Es für Klavier, Violine und Violoncello  
 Musica  
 Nach Sinfonie Nr. 101  
 Streichtrios  
 Catalog of Copyright Entries  
 Streichtrios für Violine, Viola und Violoncello B-dur D 471 und B-dur D 581, zweite Fassung  
 Concerto, C-dur, für Violine, Violoncello, und Continuo  
 Der Komponist Peter Mieg  
 Quartett für Solo-Violine und Streichtrio, Opus 61  
 Wiener Musikgeschichte  
 Streichquartett in a, D. 804, op. 29  
 Harold en Italie  
 2. Trio für Violine, Viola und Violoncello  
 Trio Nr. 1 für Violine, Violoncello und Klavier, H-Dur, op. 8  
 2. Trio für Violine, Viola und Violoncello  
 Historical Sets, Collected Editions, and Monuments of Music  
 Vier Sonaten für Violine und Bratsche: No. 3, F major. No. 4, E major  
 Notes  
 Trio in B Für Klavier, Violine und Violoncello  
 Eine kleine Nachtmusik  
 Quartett-Satz  
 Quintett für Flöte, Viola und Streichtrio, Opus 19 Nr. 3  
 Vier Sonaten für Violine und Bratsche: No. 1, C major. No. 2, D major  
 Sämtliche Streichtrios für Violine, Viola und Violoncello  
 Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello  
 Streichquartette: D 74 ; D 87 (op. post. 125,1) ; D 112 (op. post. 168) ; D 173 ; D 353 (op. post. 125,2) ; D 103  
 NU Quarter Notes  
 Divertimento (Parthia) in G  
 Fairy Tales  
 Sämtliche Streichtrios  
 Trio-Sonata D-Dur für Flöte, Violine (Flöte II, Oboe) und Generalbass  
 Streichtrios  
 Bibliographic Guide to Music  
 Dreizehn frühe Streichquartette  
 Death and the maiden  
 Symphony quintetto  
 Music, Books on Music, and Sound Recordings

*Streichtrios Zweite Fassung Violine  
 Viola Violonc*

Downloaded from [hl.uconnect.hi.u.edu.vn](http://hl.uconnect.hi.u.edu.vn)  
 by guest

---

## ELSA FARRELL

---

*Thirteen early string quartets* Böhlau Verlag Wien  
 Hartmut Krones, dem langjährigen Leiter des Instituts für  
 Musikalische Stilkforschung der Universität für Musik und  
 darstellende Kunst Wien, mit seinen Abteilungen "Stilkunde und  
 Aufführungspraxis" und "Wissenschaftszentrum Arnold  
 Schönberg", ist diese Festschrift zum 65. Geburtstag gewidmet.  
 Der weite Radius seiner eigenen Forschungsinteressen spiegelt  
 sich im Spektrum der hier versammelten Beiträge wider, die von  
 der Antike bis in die Gegenwart reichen - immer jedoch das  
 Zentrum seiner Forschung, die Musikstadt Wien, im Auge  
 behalten.  
*Journal of the American Viola Society* Chicago : American Library  
 Association  
 International music studies.  
*The World of Music* Amadeus Press  
*Trio in Es für Klavier, Violine und Violoncello*

*Musica*

### **Nach Sinfonie Nr. 101**

#### **Streichtrios**

*Catalog of Copyright Entries*

*Streichtrios für Violine, Viola und Violoncello B-dur D 471 und B-*  
*dur D 581, zweite Fassung*

*Concerto, C-dur, für Violine, Violoncello, und Continuo*

*Der Komponist Peter Mieg*

#### **Quartett für Solo-Violine und Streichtrio, Opus 61**

*Wiener Musikgeschichte*

#### **Streichquartett in a, D. 804, op. 29**

#### **Harold en Italie**

#### **2. Trio für Violine, Viola und Violoncello**

*Trio Nr. 1 für Violine, Violoncello und Klavier, H-Dur, op. 8*

*2. Trio für Violine, Viola und Violoncello*

#### **Historical Sets, Collected Editions, and Monuments of Music**

*Vier Sonaten für Violine und Bratsche: No. 3, F major. No. 4, E major*