

---

# Un Giorno Dei Giorni Tutankhamon La Storia Mai Ra

---

ANNO 2021 LA CULTURA ED I MEDIA TERZA PARTE

Necropoli Tebana

Santiago

Il labirinto di sangue

Tutankhamon

Il tempo che mi serve

The Kane Chronicles - 1. La piramide rossa

Misteri per un Anno - Vol. 1

Apogeo di una vita

Mondi paralleli

Epoca

Il mondo di Tutankhamon

Il signore degli Agnelli

Il canto del cuore

Le navi dei Vichinghi

The Summer Queen

La trilogia della città

Tutankhamon

La via per Kabul. Turchia, Persia, Afghanistan 1939-1940

Kermes 100

Luxor, Karnak, la valle dei Re

Egitto 7000 anni di storia

Il grande libro delle erbe medicinali per le donne

The Discovery of Tutankhamun's Tomb (Illustrated Edition)

Senior Service

Tutankhamon. Il fanciullo

Sette, settimanale del Corriere della sera

Projecting the Past

Zzzoot 2 la ripresina. Memorie di una kenzia

I giorni della tempesta

Tutankhamon

Tutankhamon una storia sconosciuta

I figli dei giorni

I Libri di Enoch

Il Viaggio Eterno

Tutankhamon

Il pittore del faraone

Quattro giorni, quarant'anni

Le fortezze dell'alba

Il sangue del falco

## ANAYA ELENA

### ANNO 2021 LA CULTURA ED I MEDIA TERZA PARTE Edizioni Mondadori

In un paesino vicino a Milano, Alma sta per sposare Manuel, suo ragazzo da una vita. La felicità per un sogno che sta per realizzarsi si infrange, però, il giorno in cui si reca nella Boutique dei fiori giusti per il bouquet di nozze. Mama Mari infatti non è una semplice fiorista, e la mette in guardia su un matrimonio che non la renderà felice. Da quel giorno, Alma non riesce più a nascondere la verità a se stessa: Manuel non la ama più. Non appena lo realizza, l'ultimo filo che li teneva legati si spezza e Manuel la lascia pochi giorni prima del matrimonio. Nella disperazione più profonda, lo strano ciondolo che le ha donato Mama Mari la conduce da Maite, una potente Maestra che vive isolata sulle montagne. Maite la sprona ad affrontare prove di coraggio e durissimi allenamenti che le insegnano a riconnettersi alla sua forza interiore e alla fiducia in se stessa. Tra un allenamento devastante e l'altro, Alma incontra Sebastian, un guerriero silenzioso e tormentato che la inizierà alle arti marziali e poi all'amore. L'attrazione che li lega è da subito travolgente, ma entrambi devono fare i conti con i demoni del proprio passato prima di potersi lasciare andare a un amore intenso e incondizionato.

**Necropoli Tebana** SPERLING & KUPFER  
Fantascienza - romanzo (127 pagine) -  
«Un romanzo validissimo sul piano letterario, del linguaggio, che è efficace e toccante. L'atmosfera è questa volta ancor più struggente e più intensa» —  
Lino Aldani La gente ha bisogno di speranza: la gente ha diritto alla

possibilità di essere felice. Ed ecco che Evelina, Napoleone, Gigio, Mino e Gengis Khan hanno un'illuminazione: creare un miracolo, ma un miracolo diverso, in un certo senso; un miracolo sociale, per ridare speranza e portare felicità. E il miracolo, l'azione non violenta predisposta con generosa incoscienza dai cinque giovani, riesce: ma i miracoli, per quanto alieni, ben presto provocano il sovvertimento di ogni ordine costituito. E l'ordine costituito reagisce. Anni dopo Mino e Gengis Khan si ritrovano sul lontano pianeta Karel, di vento e pioggia, di cenere e lava, a combattere, perché questa era ormai l'unica cosa che potevano fare, contro il loro stesso miracolo, quegli esseri alieni, i Mix, che avevano evocato. Uno straordinario romanzo di Daniela Piegai rimasto incredibilmente inedito che arriva finalmente al pubblico dei lettori. Daniela Piegai, Di famiglia toscana, cresciuta tra Firenze e Cortona, ove vive da tempo, è una delle autrici italiane di fantascienza più rappresentative. Come giornalista ha lavorato per Paese Sera e per ANSA; negli ultimi anni in parallelo alla narrativa, si dedica alla pittura. Autrice di numerosissimi racconti, ha pubblicato sei romanzi e diversi romanzi brevi. Tra le opere più note Parola di alieno (Nord 1978), Ballata per Lima (Nord 1980), Nel segno della luna bianca (con Lino Aldani, Nord 1985). Delos Digital sta riscoprendo i suoi lavori editi e inediti, come i romanzi Il mondo non è nostro, Strega di sera bel tempo si spera (con Nicoletta Vallorani) e il presente Le fortezze dell'alba, oltre a due antologie di racconti, Incanti alieni e Linee d'ombra. **Santiago** Giovane Holden Edizioni  
Il 26 novembre 1922, nella Valle dei Re, l'archeologo britannico Howard Carter scoprì il tesoro più prezioso dell'antico Egitto: la tomba del faraone

Tutankhamon. Quella scoperta fu - e rappresenta ancora oggi - uno degli eventi più straordinari nella storia dell'archeologia. Gli scavi, condotti per oltre un decennio, portarono alla luce 5.000 pezzi in oro, alabastro, lapislazzuli, onice, di inestimabile valore artistico e storico, nonché la mummia di un giovane faraone morto in circostanze misteriose attorno al 1350 a.C. La sua immagine bellissima ed enigmatica, resa eterna dalla splendida maschera dorata, la maestosità dei ritrovamenti e le circostanze avventurose in cui si svolsero gli scavi, resero Tutankhamon, vissuto più di tremila anni fa, una delle figure più note negli anni Venti. A distanza di cent'anni dal ritrovamento della tomba, questo libro mette in luce le alterne fasi degli scavi, le contraddittorie personalità dei protagonisti, i conflitti di potere, gli scandali e le molteplici vicende che condussero alla scoperta di quel prezioso tesoro.

*Il labirinto di sangue* Gelmini EDizioni  
L'idea di scrivere questo libro nasce qualche anno fa, al termine dell'ennesima lettura sull'Antico Egitto di cui sono sempre stato appassionato, non tanto ai misteri di cui la maggior parte degli interessati all'argomento è ghiotta, quanto alla civiltà in se stessa, all'organizzazione di questa società così antica, ma incredibilmente vicina a noi, al nostro stile di vita, alle nostre abitudini e, per certi versi, a comparazione di mezzi, anche più avanzata. Concepito per essere una piacevole lettura, questo libro è incentrato sui monumenti e le tombe della riva ovest di Tebe: con una logica temporale, cronologica e storica, racconto della storia di Tebe durante l'Antico Regno e delle tre Dinastie che si sono susseguite. Il libro, narra di tutto questo, attraverso un viaggio alla

conoscenza dei faraoni della XVIII, XIX e XX Dinastia, dell'area archeologica tebana, della Valle dei Re e delle sue affascinanti e misteriose tombe, dei templi di Milioni di Anni, dei templi di Karnak e di Luxor, le splendide tombe dei Nobili, del villaggio degli operai e tutti i templi e santuari eretti nella grande necropoli.

### **Tutankhamon** Edimedia

Questo libro non è soltanto un libro, è un ponte gettato tra sponde vicine ma reciprocamente incomunicabili, è un passaggio impervio verso altri mondi, paralleli ma distanti anni luce. La personale esperienza di vita dell'Autrice, che dopo anni di dure vicissitudini ha finalmente trovato il proprio equilibrio tra Europa e mondo balcanico, offre al Lettore l'opportunità imperdibile di guardare al di qua e al di là di una trincea spesso invalicabile, fatta di incomprensione e di scarsa predisposizione all'incontro con l'altro. Lo spunto autobiografico è la scintilla per narrare di esili, fughe e ritorni, declinati nei più disparati contesti: non soltanto la recente realtà della guerra dei Balcani, ma anche scenari futuri immaginari che ribaltano ogni prospettiva, costringendo l'Occidentale a farsi profugo e clandestino; non mancano i "mondi paralleli" intravisti dietro l'angolo della quotidianità, la dimensione altra del sogno, dei misteri dell'archeologia, di stelle meno lontane di quanto si pensi. Come il Ponte Vecchio di Mostar, distrutto e poi ricostruito, queste parole discendono agli inferi per riemergere vittoriose, cariche di una nuova consapevolezza e messaggere di speranza. Diana Bosnjak è nata a Sarajevo nell'ottobre del 1970. Dopo gli studi superiori si iscrive alla Facoltà di Architettura presso l'Università di Zagabria dove consegue la laurea nel

1995. Durante la guerra nella ex-Yugoslavia si sposta spesso, cercando un posto dove vivere serenamente. Si stabilisce prima a Zagabria, poi in Slovenia e alla fine in Istria. Dal 2000 vive e lavora a Trieste. Si occupa di architettura e grafica e dal 2003 comincia a rendere pubblica la sua attività di pittrice, esponendo in numerose mostre in Italia e all'estero. Sulla sua produzione pittorica hanno scritto diverse testate italiane ed estere. "Mondi paralleli" è la sua prima raccolta di racconti.

*Il tempo che mi serve* Il Saggiatore Franco è un ragazzino vivace e tenace. Si trova a vivere una vita piena di imprevisti e delusioni, affettive e sentimentali. Giovanissimo ha la sua prima cotta, s'innamora della sua compagna di giochi Antonella ma è anche la prima delusione, non essendo da lei ricambiato. Non ha un buon rapporto con la madre, a cui imputa il fallimento della loro famiglia. A diciott'anni, dopo l'ennesimo litigio, prende la sua prima drastica decisione: lasciare tutto. Vuole cambiare totalmente vita. Lascia il lavoro di aiuto cuoco e tuttofare nella piccola trattoria del suo paese natale. Il titolare, che lo ha accolto come un figlio, lo invita a continuare nell'ambito della ristorazione e, per poter affinare meglio le tecniche, gli consiglia di trovare lavoro su navi da crociera. Franco lo ascolta e dopo una quindicina di giorni salpa, con la qualifica d'inserviente di cucina, per la sua nuova avventura. Fa carriera e con lo chef Deo s'imbarca su navi di un'altra compagnia navale che fa crociere transcontinentali. Ora è autonomo, trova lavoro come capo chef su una nave che naviga nelle acque americane. S'innamora di Winona, una bionda di Laguna Beach, che sposa e quindi si trasferisce nel sud della

California. Qui, insieme con Ghert, l'anziano proprietario siciliano, gestisce il ristorante "Cucina italiana". Dopo qualche anno ne rileva l'intera proprietà. Un'altra dolorosa delusione d'amore. Winona lo tradisce. Prende così l'ennesima drastica decisione: vende tutto e si trasferisce a nord di New York. Qui sembra aver trovato tutto quello che ha sempre desiderato: amore, tranquillità, lavoro e fortuna. Però il fato sembra non averlo ancora abbandonato. Nell'anno Duemilaquindici, mentre è in viaggio di lavoro in Italia, gli giunge una notizia che lo fa rientrare immediatamente a casa. Donna, sua moglie, è stata investita ed è ricoverata in ospedale. Franco, quando arriva, riceve un'altra tremenda notizia. Donna è morta. Distrutto dal dolore e dall'alcool, lascia ancora una volta tutto; è deciso a tornare per sempre in Italia. Trova casa nel suo paese natale, vicinissimo ai luoghi della sua infanzia. Incontra di nuovo Antonella con cui ricuce la vecchia e mai persa amicizia.

The Kane Chronicles - 1. La piramide rossa Youcanprint  
Brought vividly to life on screen, the myth of ancient Rome resonates through modern popular culture. Projecting the Past examines how the cinematic traditions of Hollywood and Italy have resurrected ancient Rome to address the concerns of the present. The book engages contemporary debates about the nature of the classical tradition, definitions of history, and the place of the past in historical film.

Misteri per un Anno - Vol. 1 Mondadori  
Dalla morte della madre, Carter è costretto a seguire in giro per il mondo il padre Julius, egittologo, e a vivere separato dalla sorella Sadie. Ai Kane sono concessi solo due giorni all'anno da trascorrere insieme, e durante uno di

questi Julius decide di portare i figli al British Museum. Ma qualcosa va storto. Julius evoca una misteriosa figura. Un attimo dopo c'è una violenta esplosione e l'uomo scompare. Carter e Sadie si trovano ad affrontare una verità inattesa e sconvolgente: gli dei dell'Antico Egitto si stanno svegliando e il peggiore di tutti, Set, ha in mente uno spaventoso progetto di caos e distruzione a livello planetario. Per salvare il padre, i due fratelli cominciano un frenetico viaggio tra Londra, il Cairo, Parigi e gli Stati Uniti, un viaggio che li porterà vicini alla verità sulla loro famiglia e sui suoi legami con la Casa della Vita, una società segreta che risale al tempo dei faraoni. Sempre più increduli, sempre più coinvolti, sempre più in pericolo, scopriranno che spesso l'apparenza inganna...

**Apogeo di una vita** Fanucci Editore  
Il cristianesimo non è una religione. Né una filosofia morale. E' un ragazzo segnato come questi a cui torna voglia di vivere. Di fare l'elettricista. E' l'evento di aver incontrato uno come padre Berton che ti tira via da un passato che può diventare l'incubo del futuro. Padre Giuseppe Berton, nato a Marostica nel 1932, da quaranta anni è missionario saveriano in Sierra Leone. Laureato a Glasgow in filosofia morale e logica. Dal '64 al '66 comincia la missione in Sierra Leone dove dal 1972 si stabilisce definitivamente; nel 1985 inizia a Bumbuna il Family Homes Movement (movimento case famiglia, un gruppo di famiglie locali che ospitano in casa propria o assistono presso due case di prima accoglienza minori di tutte le età) riconosciuto dallo Stato nel 1996; nel 1997 ha aperto a Lakka — nella penisola di Freetown — un centro di accoglienza attivo per il recupero di orfani ed ex-bambini soldato.

### Mondi paralleli e-artnow

La comprensione dei fenomeni misteriosi passa non solo dalla conoscenza della specifica materia, ma anche dal contesto nel quale è inevitabilmente inserito. Ogni singolo evento è talmente indefinito nelle sue caratteristiche che lo si potrebbe convenzionalmente assegnare a una materia piuttosto che a un'altra, senza timore di smentite. Così è nata l'idea di raccontare per tutti i giorni dell'anno una storia insolita, a volte realmente misteriosa, in altre tale solo grazie a evidenti forzature. In taluni casi si tratta di vicende poco conosciute, in altri il risultato di un'esperienza diretta di contatto dell'autore con l'inspiegabile. Lo scopo è accompagnare il lettore con un racconto breve e originale, che faccia nascere la curiosità per quel mondo alternativo, nella speranza che il libro - il primo dei due suddivisi per semestre - sia un compagno di viaggio semplice, immediato, divertente e anche motivo di riflessione. Stefano Panizza è nato il 6 luglio 1963 a Zibello (Parma). Lo si può definire uno studioso del Mistero, della Scienza e della Storia. Ha relazionato in convegni nazionali, in programmi radiofonici e televisivi e le sue ricerche sono apparse, oltre che su vari siti Internet, in diverse riviste specializzate, tra cui Tracce d'eternità e Dreamland. Attualmente è docente presso l'Università della Terza Età di Salsomaggiore Terme. Ha pubblicato "Misteri di Parma - volume I e II" ed "Enigmi di Parma".

### Epoca Sourcebooks, Inc.

Scandal, politics, sex, triumphs, and tragedies abound in *The Summer Queen*, the first novel in this stunning trilogy, by New York Times bestselling author Elizabeth Chadwick Young Eleanor has everything to look forward to as the heiress to the wealthy Aquitaine. But

when her beloved father suddenly dies, childhood is over. Sent to Paris and forced to marry Prince Louis VII of France, she barely adjusts before another death catapults them to King and Queen. The first in the Eleanor of Aquitaine Trilogy, *The Summer Queen* follows Eleanor through the Second Crusade to the end of her marriage to Louis VII. Faced with great scandals, trials, fraught relationships, and forbidden love at every turn, Eleanor seeks the path that will make her queen of two countries and one of the most powerful women in the world. Chadwick's meticulous research portrays the Middle Ages and Eleanor with depth and vivid imagery unparalleled in historical fiction that will keep readers riveted and wanting more. Following the legendary life of Eleanor of Aquitaine, 12th Century Queen of France, and later Queen of England, this trilogy is medieval historical fiction at its most romantic, scandalous, and intriguing. *The Eleanor of Aquitaine Trilogy: The Summer Queen (Book 1) The Winter Crown (Book 2) The Autumn Throne (Book 3) Praise for The Summer Queen: "A magnificent woman's story told by a brilliant historical novelist; realistic, emotional, vibrant, exciting and unputdownable."*—RT Book Reviews, July Top Pick "The Summer Queen is a fabulous novel based on the most up-to-date and meticulous research. This is historical fiction at its best and I loved every page of it."—For Winter Nights: A bookish blog

[Il mondo di Tutankhamon](#) Casa Editrice Bonechi

Sull'isola di Creta vengono occultate una serie di misteriose sparizioni. Nel frattempo l'archeologo Ettore, da tempo alla ricerca di una traccia tangibile del Labirinto di Cnosso e Margherita, una

filologa specializzata in lingue antiche, dopo la scoperta di un bassorilievo egiziano che descrive un rito nella leggendaria prigione sotterranea del Minotauro, ottengono dalle autorità il permesso di iniziare gli scavi. La giovane Caroline, neo archeologa, si unisce al gruppo ma ben presto si sente assillata dagli strani sogni che infestano le sue notti fin da bambina. Immagini oniriche particolarmente realistiche che la proiettano nelle antiche leggende della civiltà minoica. Ma la ricerca del labirinto si rivelerà fatale, perché in quel luogo è stato conservato nel tempo un terribile segreto che non accetta di essere svelato...

**Il signore degli Agnelli** Gallucci editore

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

*Il canto del cuore* Rusconi Libri

Un libro che rievoca mito e immagine di Giovanni Agnelli, nel contesto della storia sociale e di costume di questi

anni. Signore ed emblema del capitalismo italiano negli ultimi decenni del XX secolo, l'erede della Fiat ne è stato il presidente e capo carismatico fino alla sua morte. Uscito di scena, anche l'impero automobilistico sembra avere imboccato il viale del tramonto. Agnelli è stato soprattutto il simbolo neodannunziano di un moderno modo di vivere inimitabile, il monarca democratico, il petroniano arbitro di tutte le eleganze, ovunque lasciasse traccia di sé e di un'aura sapientemente coltivata, consigli d'amministrazione, stadi di calcio, dorate alcove. Questo saggio racconta, con ricca documentazione di cultura industriale, la saga di un patriarca e di una famiglia dalle grandi fortune e sventure. Intorno e dopo di lui un'Italia di scandali bancari e truffe planetarie. Se il Don Giovanni della Fiat è stato il volto estetico e regale del capitalismo, il berlusconismo, con la corte dei suoi imitatori, si è imposto come nuova forma del padronato plebeo.

#### Le navi dei Vichinghi Rizzoli

Through this fascinating story we experience the adventure, the painstaking work, the magic, the excitement and the awe through the eyes of the "tomb raider" himself, archaeologist Howard Carter. This book tells the story of one of the greatest archeological discoveries ever, the discovery of the intact tomb of the 18th Dynasty Pharaoh, Tutankhamun (colloquially known as "King Tut" and "the boy king"), in November 1922.

**The Summer Queen** Feltrinelli Editore  
I Libri di Enoch sono tra i testi apocrifi più rilevanti della storia religiosa. Vengono qui presentati per la prima volta in un'edizione integrale restaurata, priva di censura, completamente ritradotti sulla base delle edizioni in

lingua inglese del XIX Secolo. I contenuti sono stati restaurati nel loro significato originale, basandosi in particolare sulle versioni dei libri biblici in lingua inglese (King James Version), ebraica (Masoretica) e greca (Septuaginta). Il testo è inoltre accompagnato da una ricca analisi teologica e scientifica, che ne spiega dettagliatamente i contenuti.

#### La trilogia della città Edizioni

FerrariSinibaldi

Numerose esperienze di vita, tristi e gioiose, si riassumono e si distribuiscono nei diversi racconti, che fanno parte di questa raccolta. Storia e avventura s'intrecciano in legami antichi ma anche attuali, dove il loro apparire cattura l'attenzione del lettore e lo rende partecipe di emozioni familiari. Un modo diretto di viaggiare e sognare a cavallo del nostro rinnovato pensiero.

#### Tutankhamon Booksprint

Alessia è quasi abituata al fatto che, prima o poi, se n'è andata ogni persona che ha amato e si difende da questo rischio pensando di poter fare a meno di tutti. Per questo, quando Federico prova a rompere il muro della sua solitudine, lei rimane a lungo diffidente, soprattutto perché, inizialmente, non le piace per nulla. Fede la conquisterà comunque, a poco a poco, fino a diventare vitale per lei e a farle credere di aver superato i suoi problemi. Quando però un fantasma del suo passato, che lei era decisa a considerare morto per sempre ritornerà nella sua vita costringendola ad averci di nuovo a che fare, tutte le precarie certezze di Alessia sprofonderanno in un nuovo mare di paure. Per ritrovare serenità e recuperare l'ormai compromesso rapporto con Federico, sarà necessario un importante lavoro su se stessa e lo scorrere del tempo che, da nemico, diventerà alleato. E' un romanzo scritto in prima persona, in modo

colloquiale e a tratti divertente e ironico che percorre, sul filo di due tempi narrativi differenti, molti anni della vita di Alessia. Più il racconto si avvicina nel tempo, più i dettagli aumentano e si approfondiscono le riflessioni, dipingendo un quadro interessante che descrive la vita quotidiana di una donna dei nostri giorni. Non manca il finale positivo, a cui l'autrice riesce a dare comunque un taglio realistico, che porterà il lettore a concludere la sua lettura con un pizzico di ottimismo.

La via per Kabul. Turchia, Persia, Afghanistan 1939-1940 Edizioni Mondadori

È il IX anno del regno per Tutankhamon. Un oscuro presagio minaccia le Due Terre: le acque del Fiume non accennano a ritirarsi e sono tornate a tingersi di rosso. Gli dei sembrano avere abbandonato il loro figlio, salito al trono del Falco dei viventi ancora bambino. Ora, a sedici anni compiuti, Tutankhamon continua a nutrire scarso interesse per gli affari di governo - lasciati a funzionari come il fidato Ay - e preferisce di gran lunga la caccia. Non ha ancora assicurato un erede alla dinastia e a Uaset i potenti servitori del Nascosto stanno tramando per eliminarlo. La situazione politica è sull'orlo del collasso. Il faraone dovrà attingere a una forza che non sapeva di possedere per reclamare il potere che gli spetta come signore delle Due Terre, affrontando un segreto oscuro sulle sue origini che lo condurrà a un fatale incontro con la verità. Ma l'amore per una Cantatrice dell'Inondazione, una prostituta sacra che per volere divino non potrà mai essere solo sua, stravolgerà la vita di Tutankhamon, proprio mentre si trova al centro di un'ineluttabile spirale di sangue. Francesco Tiradritti ci consegna un

thriller storico dal ritmo implacabile che restituisce intatta ai lettori una delle figure più indimenticabili della Storia e tra profumi, colori e suoni riviviamo l'antico Egitto come non abbiamo mai fatto finora.

*Kermes 100 Mimesis*

Nel novembre del 1922, dopo lunghi anni di ricerche, alcuni operai egiziani guidati dall'archeologo inglese Howard Carter fecero una scoperta entusiasmante nella Valle dei Re: una rampa di scale che conduceva a un muro di macerie. Era l'ingresso alla tanto ricercata tomba di Tutankhamon, ancora intatta. All'interno, sepolti accanto alla mummia del faraone, furono rinvenuti oltre cinquemila oggetti, in quello che può a ben diritto essere considerato il ritrovamento archeologico più famoso della storia. A cento anni di distanza la spettacolare maschera funeraria del faraone è ormai diventata un'immagine iconica, che tutti hanno visto, ma cosa sappiamo del resto di quell'imponente e preziosissimo corredo funerario, che riuniva gioielli ed elementi rituali o simbolici con oggetti di uso comune, tutti destinati ad accompagnare il defunto nella sua nuova esistenza ultraterrena? In quest'opera affascinante - corredata da un ricco apparato di illustrazioni - l'egittologo e saggista di fama mondiale Toby Wilkinson ci guida alla scoperta di cento manufatti contenuti nella tomba. Un carro con decorazioni in oro rivela l'impressionante abilità tecnologica raggiunta dalla civiltà egiziana. Bevande e alimenti mostrano nel concreto quanto fosse fertile la valle del Nilo. Ebano e avorio della Nubia e un gioiello in vetro proveniente dal deserto libico indicano la portata delle connessioni commerciali e diplomatiche del regno. Gli strumenti per la rasatura e i giochi da tavola ci aprono una finestra

sulla vita quotidiana di persone vissute oltre tremila anni fa. E poi c'è l'oggetto forse più toccante, che evoca un mondo ormai irrecuperabile: la tromba d'argento di Tutankhamon, che conserviamo come inestimabile manufatto ma la cui musica è ormai

perduta per sempre. Il saggio di Wilkinson non si limita dunque a descrivere il tesoro di Tutankhamon attraverso vividi dettagli e intuizioni sorprendenti: è il ritratto di un'intera civiltà, della sua storia e della sua intramontabile